Итоговый тест по литературе

за курс 10 класса

**Пояснительная записка**

Тесты по литературе за курс 10 класса позволяют определить уровень знаний учащихся произведений, изученных в 10 классе. Работа содержит вопросы о жизни и творчестве писателей и поэтов, вопросы на знание текста, на знание героев изученных произведений..

К каждому вопросу даётся четыре варианта ответа.

Представленные тесты можно использовать на заключительном уроке литературы.

Критерии оценивания:

**«5» -**90 – 100 % от общего количества вопросов,

**«4» -**70 – 89 % от общего количества вопросов,

**«3» -**50 – 69 % от общего количества вопросов,

**«2» -**менее 50 % от общего количества вопросов.

**I вариант**

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.?

а) романтизм

б) классицизм

в) сентиментализм

г) реализм

2. Укажите основоположников «натуральной школы».

а) В. Г. Белинский и И. С. Тургенев

б) А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь

в) М. Ю. Лермонтов и Ф. И. Тютчев

г) В. Г. Белинский и Н. В. Гоголь

3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

а) И. С. Тургенева

б) А. Н. Островского

в) JI. Н. Толстого

г) Ф. М. Достоевского

4. Статья Н. А. Добролюбова «Когда же придет насто­ящий день?» посвящена роману И. С. Тургенева:

а) «Отцы и дети»

б) « Накануне»

в) «Дворянское гнездо»

г) «Рудин»

5. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

а**)** Анна Петровна

б) Марфа Игнатьевна

в) Катерина Львовна

г**)** Анастасия Семеновна

6. Укажите, какой художественный прием исполь­зует А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалека*

*К берегам, расторгающим лед,*

***Солнце теплое****ходит высоко*

*И****душистого ландыша****ждет.*

а**)** олицетворение

б) инверсия

в) эпитет

г**)** аллегория

7. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

а) JI. Н. Толстой «Война и мир», князь Андрей

б) А. Н. Островский «Гроза», Катерина Каба­нова

в) И. С. Тургенев «Отцы и дети», Базаров

г**)** Н. С. Лесков «Очарованный странник», Иван Северьянович Флягин

8. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

а) А. Н. Островский «Лес»

б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

в**)** Ф. М. Достоевский «Преступление и нака­зание»

г) И. А. Гончаров «Обломов»

9. Назовите основной конфликт в романе И. С. Тур­генева «Отцы и дети».

а**)** столкновение либерально-консервативныхи демократических идей (Павел Петрович - Базаров)

б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конф­ликт)

в**)** конфликт между старшим и младшим по­колениями (родители Базарова - База­ров)

г) внутренний конфликт в душе главного ге­роя Базарова (несоответствие целей и воз­можностей)

10. Катерина Измайлова - это героиня:

а) очерка Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

б) пьесы А. Н. Островского «Бесприданница»

в) романа Ф. М. Достоевского «Идиот»

г**)** романаИ. А. Гончарова «Обыкновенная ис­тория»

11. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

а) А. Н. Островский

б) Ф. М. Достоевский

в)М. Е. Салтыков-Щедрин

г) Л. Н. Толстой

12. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М. Кутузову план партизанской войны?

а**)** Ф. Долохов

б) В. Денисов

в**)** А.Волконский

г**)** Б. Друбецкой

13. Какому герою «Войны и мира» принадлежит выс­казывание «Шахматы расставлены. Игра начнет­ся завтра»?

а) князю Андрею

б) императору Александру I

в**)** Наполеону

г) М. И. Кутузову

14. Какого героя романа «Преступление и наказание» Д. Разумихин характеризует следующими слова­ми: «Угрюм, мрачен, надменен и горд...»?

а) Порфирия Петровича

б) Зосимова

в**)** Раскольникова

г) Свидригайлова

15. Определите авторство стихотворного отрывка.

*И, как предчувствие сходящих бурь,*

*Порывистый и ясный ветр порою,*

*Ущерб, изнеможенье, - и на всем*

*Та кроткая улыбка увяданья,*

*Что в существе разумном мы зовем*

*Божественной стыдливостью страданья.*

а) А. К. Толстой

б) А. А. Фет

в**)** Н. А. Некрасов

г) Ф. И. Тютчев

16. Укажите писателей второй половины XIX в., в названии произведений которых есть противопос­тавление (имеются в виду произведения, изучен­ные в школьном курсе).

а) А. Н. Островский, И. С. Тургенев, М. Е. Сал­тыков-Щедрин

б) И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, JI. Н. Тол­стой

в) И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, А. П. Че­хов

г) JI. Н. Толстой, Н. С. Лесков, И. С. Тургенев

17. В творчестве какого поэта впервые была приме­нена импрессионистическая манера изображе­ния?

а) Н. А. Некрасов

б) Ф. И. Тютчев

в) А. А. Фет

г) А. К. Толстой

18. Укажите автора и название произведения, в «ко­тором дан психологический отчет одного преступ­ления»?

а) А. Н. Островский «Бешеные деньги»

б) Ф. М. Достоевский «Преступление и нака­зание»

в) JI. Н. Толстой «Живой труп»

г) Н. С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

19. Определите, из какого произведения взят следую­щий отрывок.

*Какое бы страстное, грешное, бунтующее серд­це ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинны­ми глазами: не об одном вечном спокойствии го­ворят нам они, о том великом спокойствии «рав­нодушной» природы; они говорят также о веч­ном примирении и о жизни бесконечной...*

а) JI. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»

б) Ф. М. Достоевский «Преступление и нака­зание»

в**)** И. А. Гончаров «Обломов»

г**)** И. С. Тургенев «Отцы и дети»

20. Укажите имя критика, который определил особен­ности психологизма

JI. Н. Толстого как «диалек­тику души».

а) Н. Г. Чернышевский

б) Н. А. Добролюбов

в) А. И. Герцен

г) Н. Н. Страхов

21. Какой художественный прием использовал автор в данном произведении?

*Блажен незлобивый поэт,*

*В ком мало желчи, много чувства:*

*Ему так искренен привет*

*Друзей спокойного искусства...*

*Но нет пощады у судьбы*

*Тому, чей благородный гений*

*Стал обличителем толпы,*

*Ее страстей и заблуждений.*

а**)** аллегория

б) антитеза

в**)** метафора

г**)** гипербола

22. Назовите основные критерии оценки личности в романе JI. Н. Толстого «Война и мир».

а**)** гордость и самолюбие

б) благородство и доброта

в**)** естественность и нравственность

г**)** щедрость и мужество

**II вариант**

1. Кто из русских писателей был осужден на катор­жные работы?

а) М. Е. Салтыков-Щедрин

б) Ф. М. Достоевский

в**)** А.И. Герцен

г) Н. А. Некрасов

2. Какой литературный тип изображен в образе Ди­кого (А. Н. Островский «Гроза»)?

а**)** тип «маленького человека»

б) тип «лишнего человека»

в**)** самодур

г**)** романтический герой

3. В произведениях какого автора основными худо­жественными приемами являются гипербола, фан­тастика, гротеск?

а) И. А. Гончаров

б) Н. А. Некрасов

в**)** М. Е. Салтыков-Щедрин

г) А.П. Чехов

4. Какая пьеса не принадлежит перу А. Н. Остров­ского?

а) «Лес»

б) «Волки и овцы»

в**)** «Не в свои сани не садись»

г)«Месяц в деревне»

5. Определите, кто является автором следующих строк.

*Еду ли ночью по улице темной,*

*Бури заслушаюсь в пасмурный день, -*

*Друг беззащитный, больной и бездомный,*

*Вдруг предо мной промелькнет твоя тень!*

а)Ф. И. Тютчев

б) А. А. Фет

в**)** Н. А. Некрасов

г) И. С. Тургенев

6. Укажите, какую позицию занимает в романе-эпо­пее «Война и мир» автор.

а**)** участник происходящих событий

б) человек, глубоко переживающий и коммен­тирующий описываемые события

в**)** бесстрастный наблюдатель

г**)** повествователь, прерывающий рассказ, что­бы поведать читателю о себе

7. Укажите название полка, в котором служил Ни­колай Ростов.

JI. Н. Толстой «Война и мир»

а**)** Преображенский

б) Павлоградский

в**)** Измайловский

г**)** Семеновский

8. Какой род литературы стал господствующим во второй половине XIX в.?

а**)** лирика

б) драма

в**)** эпос

г**)** лиро-эпика

9. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д. И. Старцева

(А.П. Чехов «Ионыч»).

а) влияние его невесты

б) воздействие родителей Д. И. Старцева

в**)** влияние среды

г**)** профессия врача

10. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею JI. Н. Толстого «Война и мир».

а**)** романтизм

б) сентиментализм

в**)** классицизм

г**)** реализм

11. Укажите произведение А. П. Чехова, которое яв­ляется лирической комедией.

а**)** «Человек в футляре»

б) «Чайка»

в**)** «Медведь»

г**)** «Дама с собачкой»

12. Укажите, кому из русских писателей принадле­жит высказывание «Нет величия там, где нет про­стоты, добра и правды».

а) М. Е. Салтыков-Щедрин

б) JI. Н.***Толстой***

в**)** Ф. М. Достоевский

г) А. П. Чехов

13. Укажите, где происходит основное действие рома­на И. А. Гончарова «Обломов».

а**)** Петербург

б) Москва

в) город NN

г) тульское имение И. И. Обломова

14. Героем какого произведения А. Н. Островского является Несчастливцев?

а**)** «Волки и овцы»

б) «Не в свои сани не садись»

в**)** «Гроза»

г**)** «Лес»

15. Кому посвящены следующие строки?

*Его преследуют хулы:*

*Он ловит звуки одобренъя*

*Не в сладком ропоте хвалы,*

*А в диких криках озлобленья...*

а) Н. Г. Чернышевский

б) В. Г. Белинский

в**)** Н. В. Гоголь

г) А. С. Пушкин

16. Кого из героев романа «Преступление и наказа­ние» тревожат сновидения?

а**)** Лебезятников

б) Соня

в) Лужин

г**)** Свидригайлов

17. Какому персонажу чеховского рассказа принад­лежит следующая реплика?

*Малороссийский язык своею нежностью и при­ятною звучностью напоминает древнегречес­кий.*

а) Беликов («Человек в футляре»)

б) Иван Петрович Туркин («Ионыч»)

в) надзиратель Очумелов («Хамелеон»)

г) Ипполит Ипполитыч («Учитель словеснос­ти»)

18. Почему А. П. Чехов назвал свою пьесу «Вишне­вый сад» комедией?

а**)** забавный сюжет

б) комичный финал

в**)** фарсовые ситуации

г**)** претензии персонажей противоречат их воз­можностям

19. Укажите, кому из русских писателей принадле­жат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...».

а**)** А. К. Толстой

б) А. С. Пушкин

в**)** А. А. Фет

г) Ф. И. Тютчев

20. Укажите, кто из русских писателей является ав­тором романа «Накануне».

а) И. С. Тургенев

б) JI. Н. Толстой

в**)** Ф. М. Достоевский

г) А. К. Толстой

21. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.

а**)** Ф. М. Достоевский

б) Ф. И. Тютчев

в**)** JI.II. Толстой

г**)** И. Л. Гончаров

22. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но граждани­ном быть обязан».

а**)** А. А. Фет

б) Н. А. Некрасов

в) Ф. И. Тютчев

г) А. К. Толстой

**Ответы**

**I вариант**

|  |
| --- |
| **II вариант** |
| 1 - г  2 - г  3 - б  4 - б  5 - б  6 - в  7 - г  8 - б  9 - а  10 - а  11 - в  12 - б  13 - в  14 - в  15 - г  16 - б  17 - в  18 - б  19 - г  20 - а  21 - б  22 - в | 1 - б  2 - в  3 - в  4 - г  5 - в  6 - б  7 - б  8 - в  9 - в  10 - г  11 - б  12 - б  13 - а  14 - г  15 - в  16 - г  17 - а  18 - г  19 - г  20 - а  21 - в  22 - б |