

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Алькино
Муниципального района Похвистневского Самарской области

Утверждаю

Директор школы



М.И.Алтынбаев/

2016г.

М.П.:

Согласовано

«30» 08 2016г.

Зам. директора по УВР

Шайхутдинова Г.К. /Шайхутдинова Г.К./

Программа рассмотрена на

заседание МО учителей

нач. классов

Протокол №

«29» 08 2016г.

Руководитель МО

Газетдинова Г.Р. /Газетдинова Г.Р./

Рабочая программа

по изобразительному искусству

34 часа в год

1 час в неделю

Программу составил учитель

Гузаирова Ляйля Фаритовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы [Текст] / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. – М. : Просвещение, 2011.
2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа и планирование учебного курса. 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова. – М. : Просвещение, 2011.

Цели и задачи курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В Федеральном базисном учебном плане в 4 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Учащиеся 4 класса должны

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Элементы содержания	Формы контроля	УУД	Дата проведения	Дата фактического проведения
-------	------------	--------------	-----------	---	---------------------	----------------	-----	-----------------	------------------------------

«Рыбам – вода, птицам – воздух, человеку – вся земля» - 8 часов

1.	«Целый мир от красоты» Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1	КУ	Знать изученные понятия.	Рассматривать произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства.	Ф/К	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
2.	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1	КУ	Правильно делать наброски и зарисовки.	Рассматривать произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства.	Ф/К	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов		
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1	КУ	Уметь рассказывать об особенностях русского национального пейзажа.	Наблюдать приемы композиционного построения пейзажа. Рассматривать пейзажи русских мастеров живописи и графики XIX—XX вв.	И	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив древа в народной росписи	1	ОНЗ	Выполнять декоративную композицию	Сопоставлять декоративные мотивы в изделиях мастеров, выделять из них наиболее распространённые мотивы.	П/Р	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		

5	Пава – краса – птица счастья.	1	КУ	Выполнять декоративную композицию .	Сопоставлять декоративные мотивы в изделиях мастеров, выделять из них наиболее распространённые мотивы.	Ф/К	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		
6	Конь - огонь– символ солнца, плодородия и добра.	1	КУ	Выполнять декоративную композицию	Сопоставлять декоративные мотивы в изделиях мастеров, выделять из них наиболее распространённые мотивы.	В/К	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
7	Образ мира в Городецкой прялке. Роспись панно по мотивам Городецкой росписи.	1	КУ	Выполнять декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий.	Использовать средства выразительности живописи и графики.	Т/К	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
8	Знатна русская земля своими мастерами и талантами .	1	КУ	Правильно выполнять живописную или графическую композицию.	Использовать средства выразительности живописи и графики.	Ф/К	Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни		
«На дворе осень – погод восемь» - 8 часов									
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1	КУ	Правильно выполнять живописную или графическую композицию.	Выполнять по памяти или по представлению изображение неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнущихся под ветром.	В/К	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.		

10	Движение – жизни течение.	1	КУ	Правильно выполнять живописную или графическую композицию.	Живописные наброски на передачу статики и динамики при изображении явлений и объектов природы, людей, техники.	С/К	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1	ОНЗ	Правильно выполнять живописную или графическую композицию.	Пейзаж с изображением людей и техники в движении.	С/Р	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.		
12	Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений	1	КУ	Соблюдение пропорций при рисовании человека.	Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	Ф/К	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.		
13	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди.	1	КУ	Соблюдение пропорций при рисовании человека.	Прием уподобления. Зарисовки силуэтов старинной мужской одежды.	Ф/К	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам		
14	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди.	1	КУ	Соблюдение пропорций при рисовании человека.	Иллюстрация к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Ф/К	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями		

15	Новогодние импровизации. Колорит.	1	КУ	Уметь правильно смешивать краски.	Колорит. Экспериментирование с красками.	В/К	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
16	Новогодние импровизации. Конструирование новогодней открытки и её цветовое оформление.	1	КУ	Аккуратность в работе.	Выполнять проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	Ф/К	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей		
«Что было, видели деды; что будет, увидят внуки» - 9 часов									
17	Зимняя прогулка. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия	1	КУ	Аккуратность в работе.	Наброски заснеженных деревьев, людей, домов по наблюдению и по памяти	Ф/К	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения		
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция	1	КУ	Правильно использовать средства выразительности.	Работать с понятиями: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	Ф/К	Аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		
19	Вещи старого дома.	1	ОНЗ	Соблюдать композицию.	Рисование натюрморта.	Ф/К	Определять наиболее эффективные способы достижения результата.		

20	Вещь во времени и в пространстве.	1	КУ	Актуализируют понятия: декоративный натюрморт: условность формы и цвета, четкая линия, штрихи в обобщении формы предмета.	Актуализировать понятия: декоративный натюрморт: условность формы и цвета, четкая линия, штрихи в обобщении формы предмета.	С/К	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
21	«Да, были люди в наше время...» Русское поле. Бородино	1	КУ	Аккуратность в работе.	Работа с понятиями: портрет, батальный жанр. Зарисовки по представлению, по образцу.	Ф/К	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.		
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	1	КУ	Правильно определять сюжет рисунка.	Работа с понятиями: сюжетная композиция, композиционный центр, колорит.	Н	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.		
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома	1	КУ	Сравнивать орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, костюме.	Рассказ об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, предметов быта и игрушек. Раскрывают символический смысл конструкции и декора избы и костюма.	С/Р	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам		
24	Потешные листы. Народная расписная картинка- лубок	1	ОНЗ	Сравнивать орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, костюме.	Рассказ об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, предметов быта и игрушек. Раскрывают символический смысл конструкции и декора избы и костюма.	Н	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями		

25	Потешные листы. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1	КУ	Сравнивать орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, costume.	Знакомство, чем лубочная картинка отличается от известных графических произведений, что её роднит с другими видами народного искусства	Ф/К	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
«Повернись к мирозданию!» 9 часов									
26	Вода-жизнь. Упражнения по выполнению плакатного шрифта.	1	КУ	Аккуратность в работе.	Выполняют проект экологического плаката	Ф/К	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам		
27	Вода-жизнь. Композиция плаката в технике коллажа или фотомонтажа.	1	КУ	Аккуратность в работе.	Выполняют проект экологического плаката	Ф/К	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями		
28-29	«За весной, красой природы, лето красное придёт» композиция и колорит весеннего пейзажа.	2	КУ	Правильно подбирать цветовую гамму.	Вспомнить значение понятий «пейзаж», «композиция», «колорит», «цветовая гамма»	Ф/К	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
30	«Это праздник со слезами на глазах...» Образ защитника Отечества в скульптуре и живописи.	1	КУ	Точность передачи образа.	Выполняют эскиз памятной плакетки «Слава воину-победителю» или эскиз памятника, посвящённого Победе в Великой Отечественной войне.	Ф/К	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций..		

31	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют	1	КУ	Точность передачи образа.	Рисование образов – символов.	Ф/К	Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни		
32	Резьба по дереву. Орнаменты народов мира.	1	КУ	Уметь определять какому народу принадлежит тот или иной орнамент.	Орнаменты народов мира, региональное разнообразие и особенности	Ф/К	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.		
33	Символика ганчевых арабесок	1	КУ	Уметь определять какому народу принадлежит тот или иной орнамент.	Орнаменты народов мира, региональное разнообразие и особенности	Ф/К	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		
34	Круглый год. Обобщающий урок	1	КУ	Знать пройденный материал.	Обобщение полученных знаний.	С/Р	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		

