

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Алькино
муниципального района Похвистневский Самарской области



Утверждаю
Директор школы
М.И. Алтынбаев
2016 г.

Согласовано
«30» авг. 2016 г.
Зам. директора по УВР

М.И. Шайхутдинова Г.К.

Программа рассмотрена на
заседании МО учителей

Протокол №
«29» августа 2016 г.
Руководитель МО

И.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

за курс 5 класса

102 час. в год
6 часов в неделю

Программу составил учитель Сайбрутрикова

Нурия Миндиновна

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под ред. В.Я. Коровиной. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы. Обучение ведется с использованием учебника В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровиной «Литература. 5 класс» (М.: Просвещение, 2010).

Общая цель литературного образования - приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной культуры, развитие способности к эстетическому восприятию искусства, оценки явлений литературы, формирование гуманных потребностей. Особое значение придается урокам литературы в деле формирования у учащихся опыта общения, основанного на гуманистических принципах.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт критического анализа текста, при этом особое внимание уделяется совершенствованию навыков чтения, развитию устной и письменной монологической речи, творческому развитию учащихся.

Преподавание предмета строится в соответствии с принципами гуманизации, свободного развития личности и обеспечивает адаптивность и вариативность системы образования, а также соотносится с задачами обучения детей с задержкой психического развития и служит для формирования коррекционно-развивающего пространства через активизацию познавательной деятельности учащихся; повышение уровня их умственного развития; нормализацию учебной деятельности; коррекцию недостатков эмоционально-личностного и социального развития; охрану и укрепление физического и нервно-психического здоровья; социально-трудовую адаптацию.

Цели изучения курса «Литература» в специальном (коррекционном) классе аналогичны целям изучения предмета в общеобразовательных классах и изложены в «Сборнике нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ».

Изучение литературы направлено на достижение целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, учащих, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение умением формулировать цель своей деятельности, планировать её, находить необходимую информацию из различных источников.

Гуманизация преподавания литературы проявляется в сочетании традиционных и инновационных методов обучения.

К основным обще учебным умениям и навыкам, формируемым на уроках литературы относятся:

- умение читать и пересказывать художественное произведение;
- умение формулировать проблемные вопросы, аргументированно отвечать по тексту, цитировать;
- самостоятельно формулировать тему и идею произведения;
- анализировать художественное произведение с учетом его жанра, в контексте культуры, эпохи, современности;
- работать с разными источниками информации, пользоваться словарями и справочниками;
- владеть грамотной письменной речью, писать сочинения разных жанров.

Задачи изучения литературы представлены тремя категориями: воспитательной, образовательной и коррекционно-развивающей.

Воспитательные задачи заключаются в формировании эстетического идеала, развитии эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входят:

- формирование умений творческого углубленного чтения;
- читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст;
- особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное;
- умение составить конспект статьи;
- умений прокомментировать прочитанное;
- объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте;
- умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;

- развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;
- развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).

В данной программе пересмотрено количество часов по изучаемым темам с учётом возрастных особенностей детей с ЗПР и сформулированы следующие коррекционные задачи:

- развитие отдельных сторон психической деятельности: восприятия, представлений, ощущений, памяти, внимания, пространственных представлений и ориентации, представлений о времени; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций: умений сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму, планировать деятельность;
- развитие эмоционально-личностной сферы: инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умений преодолевать трудности, анализировать свою деятельность; воспитание самостоятельности принятия решения, правильного отношения к критике; формирование адекватности чувств, устойчивой и адекватной самооценки;
- развитие речи: фонематического восприятия, устной и письменной речи, монологической речи; диалогической речи; лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Программа построена по модульному принципу. Каждый тематический блок программы относительно самостоятелен, объем изучения материала в нем зависит от уровня подготовки учащихся, их коммуникативных потребностей и интересов. Некоторые из указанных тем могут быть опущены, наоборот, отдельные темы могут выступать в качестве главных. Учитывая, что содержание школьного литературного образования концентрично и учащиеся должны формироваться целостное представление о ходе и развитии литературного процесса, рекомендуем не изменять последовательность изучения тематических блоков.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения литературы учащиеся должны

знать /понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей-классиков 19-20 веков;

- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения аргументированно отстаивать свою;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- для создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторстве (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор; устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в

литературном произведении; юмор, портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (литературные представления).

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации или конкретному произведению);
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д.;
- создавать сочинения – миниатюры по картине.

№	Сроки	Тема урока	Прогнозируемый результат	ООП
1		Введение. Роль книги в жизни человека.	Знать о роли книги в жизни человека, уметь работать с учебником.	Знать о роли книги в жизни человека
2		Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, приговорки, скороговорки, колыбельные песни. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	Знать понятие «фольклор», жанры фольклора.	Знать понятие «фольклор»
3		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой.	Знать содержание сказки, мораль.	Знать содержание сказки, мораль
4		Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его помощники и противники. Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы. Фантастика.	Уметь находить изобразительные формулы волшебной сказки.	Уметь находить изобразительные формулы волшебной сказки.
5		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	Знать содержание сказки, тему, мораль, уметь находить сказочные формулы.	Знать содержание сказки
6		Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.	Знать сказки о животных, бытовые сказки.	Знать сказки о животных, бытовые сказки
7		Развитие речи. Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению. «Мой любимый герой русской народной сказки»; «Почему я люблю читать народные сказки?»; «Добро и зло в народных сказках».	Уметь писать сочинения	Уметь писать сочинения
8		«Повесть временных лет», «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы	Знать о возникновении древнерусской литературы; уметь	Уметь пересказывать

		Претича».	пересказывать; знать понятие «летопись».	
9		М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. Роды и жанры литературы.	Знать краткую историю жизни писателя, уметь определять тему, идею произведения, находить юмор в стихотворении.	Знать краткую историю жизни писателя
10		Басня как литературный жанр.	Знать об истоках басенного жанра.	Знать об истоках басенного жанра
11		И.А.Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Волк и ягненок».	Знать содержание басни, уметь выявлять мораль.	Знать содержание басни, уметь выявлять мораль
12		И.А.Крылов. «Ворона и лисица», «Свинья под Дубом». Понятие об аллегории и морали.	Знать содержание басен, уметь выявлять морали.	Знать содержание басен, уметь выявлять морали.
13		Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	Знать понятие об эзоповом языке. Уметь выразительно читать перед классом.	Знать понятие об эзоповом языке
14		В.А.Жуковский. Слово о писателе. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна».	Знать сюжет сказки, уметь находить общие и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Знать сюжет сказки.
15		В.А.Жуковский «Кубок». Герои баллады.	Знать понятие о балладе, сюжет сказки. Уметь находить общие и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Знать понятие о балладе, сюжет сказки
16		А.С.Пушкин. Рассказ учителя о детских и лицейских годах жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	Знать биографию поэта.	Знать биографию поэта.
17		Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	Уметь определять рифму, ритм, строфу произведения.	Уметь определять рифму, ритм, строфу произведения
18		Письменные ответы или тестирование.		
19		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Знать истоки пушкинской сказки, противостояние добрых и злых сил; уметь определять мораль сказки.	Знать истоки пушкинской сказки
20		«Бродячие сюжеты». Поэтичность и музыкальность, народная мораль и нравственность в пушкинской сказке.	Знать сходство и различие литературной и народной сказки, рифма, ритм, строфа.	Знать сходство и различие литературной и народной сказки, рифма, ритм, строфа.

		Стихотворная и прозаическая речь. Обучение домашнему сочинению.		
-		Внеклассное чтение. Мои любимые сказки А.С.Пушкина. художественный мир пушкинских сказок.	Уметь грамотно пересказывать сказки	Уметь грамотно пересказывать сказки
21		Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Знать содержание и сюжет сказки.	Знать содержание и сюжет сказки
22		В.М.Гаршин «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения.	Знать содержание и сюжет сказки	Знать содержание и сюжет сказки
23		М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино».	Знать историческую основу стихотворения, понятия: «сравнения, эпитет, метафора и др.»	Знать историческую основу стихотворения
24		Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Особенности поэтических интонаций стихотворения.	Уметь выразительно читать.	Уметь выразительно читать.
25		Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.	Знать содержание повести.	Знать содержание повести.
26		Реальность и фантастика повести «Заколдованное место».	Знать понятие о фантастике. Уметь находить в произведениях реальное и фантастическое, комическое и трагическое.	Знать понятие о фантастике
27		Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	Знать о детстве и начале литературной деятельности Некрасова, понятие об эпитете; уметь выразительно читать стихотворения.	Знать о детстве и начале литературной деятельности Некрасов
28		Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины. Мир детства в	Речевая характеристика персонажей. Уметь выразительно читать.	Уметь выразительно читать.

		стихотворении «Крестьянские дети».		
29		И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	Знать содержание повести; понятия; портрет, пейзаж; уметь давать характеристику литературному герою.	Знать содержание повести
30		Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества.	Уметь работать с образами героев	Уметь работать с образами героев
31		Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу И.С.Тургенева «Муму».	Знать понятие о литературном герое.	Знать понятие о литературном герое
32		Контрольная работа по творчеству Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Тургенева.	Проверить знания	Проверить знания
33		А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни.	Уметь выразительно читать.	Уметь выразительно читать
34		Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.	Знать содержание произведения; уметь давать характеристику герою.	Знать содержание произведения; уметь давать характеристику герою
35		Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев и подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	Обучение сравнительной характеристике героев	Обучение сравнительной характеристике героев
36		А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария по рассказу «Хирургия».	Знать понятие «юмор», уметь читать по ролям.	Знать понятие «юмор», уметь читать по ролям
-		Рассказы Антоши Чехонте.	Знать содержание текста	Знать содержание текста
37		Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.	Знать русских поэтов 19 века	Знать русских поэтов 19 века
38		Лирика Никитина, Плещеева, Майкова,	Уметь обобщить текст	Уметь обобщить текст

		Сурикова, Кольцова.		
-		Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по русской поэзии XIX века).	Обучение сочинению	Обучение сочинению
39		И.А.Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	Знать содержание рассказа, уметь сопоставлять стихи, картины, о природе с идеей рассказа.	Знать содержание рассказа
40		В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	Знать сюжет, тему, идею произведения; уметь характеризовать героев, оценивать отношения в семье, в городе.	Знать сюжет, тему, идею произведения
41		Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев.	Уметь анализировать текст, составлять портреты героев.	Уметь анализировать текст
42		Изображение города и его обитателей в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	Знать текст	Знать текст
43		С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голыми ставнями...». Своеобразие языка стихотворений.	Знать биографию поэта и его стихи	Знать биографию поэта и его стихи
44		П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера.	Знать биографию (детство) писателя, уметь выявлять реальность и фантастику в сказе.	Знать биографию (детство) писателя
45		Образ Хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова.	Знать понятие «сказ». Сказ и сказка	Знать понятие «сказ».
46		К.Г.Паустовский. Слово описателя. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».	Знать содержание рассказа, уметь сопоставлять характеристику персонажа.	Знать содержание рассказа
47		Роль пейзажа в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	Уметь анализировать текст	Уметь анализировать текст
48		К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К.Г.Паустовского.	Уметь работать с текстом	Уметь работать с текстом
49		С.Я.Маршак. Слово о писателе. Сказки	Знать понятие «пьеса-сказка»,	Знать понятие «пьеса-сказка»

		С.Я.Маршака. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы. Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла.	уметь читать по ролям.	
50		Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке. Традиции народных сказок в пьесе С.Я.Маршака. подготовка к домашнему сочинению.	Знать художественные особенности пьесы-сказки	Знать художественные особенности пьесы-сказки
51		А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя рассказа А.П.Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира.	Знать понятие «фантастика», уметь пересказывать.	Уметь пересказывать.
52		Контрольная работа по литературе или тестирование.	Проверить знания	Проверить знания
53		В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	Знать содержание произведения, уметь выявлять основные черты характера героя.	Знать содержание произведения
54		«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении.	Знать содержание произведения	Знать содержание произведения
55		Классное сочинение: «Поэтизация русской природы в литературе XX века: Есенин, Бажов, Паустовский, Астафьев (по одному произведению)». «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение? (По произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)».	Уметь писать сочинение	Уметь писать сочинение
56		Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем.	Знать русских поэтов 20 века	Знать русских поэтов 20 века
57		Русские поэты XX века о Родине и родной природе. А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин,	Знать стихотворные произведения о Родине, уметь выявлять тему, идею стихотворения.	Знать стихотворные произведения о Родине

		Н,М,Рубцов. Образ Родины в стихах о природе.		
-		Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов XX века).	Обучение сочинению	Обучение сочинению
58		Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Черного. Юмор в его рассказах.		
59		К.М.Симонов. Слово о поэте. «Майор привез мальчишку на лафете...». Война и дети. А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.	Знать о подвигах детей в годы войны, уметь выразительно читать стихотворения.	Знать о подвигах детей в годы войны
60		Р.Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе. Ее драматический характер.	Знать понятие «баллада», уметь выразительно читать.	Знать понятие «баллада», уметь выразительно читать.
61		Д.Дефо. слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Необычайные приключения Робинзона Крузо. Характер главного героя романа Д.Дефо «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Знать биографию писателя, уметь выявлять характерные черты героя.	Знать биографию писателя
62		Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева» реально и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	Знать содержание сказки.	Знать содержание сказки.
63		В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	Уметь анализировать текст	Уметь анализировать текст
64		Наши любимые сказки Х.К.Андерсена. Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Х.К.Андерсена.	Знать сказки Андерсена	Знать сказки Андерсена
65		Ж.Санд. «О чем говорят цветы». Спор	Знать содержание	Знать содержание

		героев о прекрасном.		
66		М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Черты характеров героев. Том и Гек в романе М.Твена «Приключения Тома Сойера». Том и беки. Внутренний мир героев М.Твена.	Знать содержание произведения, уметь выявлять черты характера героя.	Знать содержание произведения
67		Дж.Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. Становление его характера. Мастерство Дж.Лондона в изображении жизни северного народа.	Знать содержание рассказа.	Знать содержание рассказа.
68		Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Выявление уровня литературного развития учащихся. Задание для летнего чтения.		