



УТВЕРЖДАЮ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ:  
Директор школы Алтынбаев М.И. Алтынбаев  
« 31 » 08 20 16 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО русской литературе  
ЗА КУРС 7 класса

**СОСТАВЛЕНА**

учителем рус. яз. и лит.

предмет

Мухометова Т. М.

ф.и.о., подпись, дата

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО**

методического учения

МО

№ 1 от 29.08.2016 г.

протокол, номер, дата

**ПРОВЕРЕНА ЗАМЕСТИТЕЛЕМ**

**ДИРЕКТОРА**

Мухометовой Т. К. Шайх

ф.и.о., подпись, дата

30.08.2016 г.

<i>№ уроков</i>	<i>Сроки</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Прогнозируемый ожидаемый результат</i>	<i>ООП</i>
1		Введение. Литература как искусство слова.	Знать: образную природу словесного искусства. Уметь: составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа.	Знать: образную природу словесного искусства
2		Предания как поэтическая автобиография народа.	Знать своеобразие преданий, уметь анализировать.	Знать своеобразие преданий, уметь анализировать
3		Былины как героические песни эпического характера. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Вольга и Микула Селянинович»	Знать: своеобразие былин как героических песен эпического характера. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику былин.	Знать: своеобразие былин как героических песен эпического характера
4		Внеклассное чтение. Новгородский цикл былин. «Садко».	Закрепление знания о былинах и их художественных особенностях; показать своеобразие и поэтичность былины «Садко».	Закрепление знания о былинах
5		Пословицы и поговорки.	Углубленное понятие о жанрах пословиц и поговорок. Развитие навыков устной речи.	Развитие навыков устной речи.
6		Древнерусская литература. «Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха.	Понимание о специфике древнерусской литературы, особенностей ее традиций.	Понимание о специфике древнерусской литературы
7		«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы.	Ознакомление с особенностями жанра древнерусской повести.	Ознакомление с особенностями жанра древнерусской повести

8		Развитие речи. Сочинение «Нравственный облик человека в древнерусской литературе».	Уметь составлять план сочинения, характеристику героев.	Уметь составлять план сочинения
9		Стихотворения М.В.Ломоносова «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...»	Ознакомление с фактами биографии М.В.Ломоносова. Знать историческую основу стихотворения, уметь воспринимать текст.	Ознакомление с фактами биографии М.В.Ломоносов
10		Стихотворения Г.Р.Державина «Река времен...», «На птичку», «Признание»	Ознакомление с жизненным путем Державина, развитие навыков анализа поэтического текста.	Ознакомление с жизненным путем Державина
11		Развитие речи. А.С.Пушкин. Урок-композиция «Природа в лирике Пушкина»	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, строить рассуждения на нравственные темы.	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст
12		История в произведениях А.С.Пушкина. Поэма «Полтава».	Углубить знания о жизни и творчестве Пушкина, уметь анализировать поэтический текст.	Углубить знания о жизни и творчестве Пушкина
13		История в произведениях А.С.Пушкина. Поэма «Полтава».	Углубить знания о жизни и творчестве Пушкина, уметь анализировать поэтический текст.	Углубить знания о жизни и творчестве Пушкина
14		А.С.Пушкин «Медный всадник»	Ознакомление с поэмой «Медный всадник», выявление ее историко-литературного и жанрового своеобразия.	Ознакомление с поэмой «Медный всадник»
15		А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Знать: историческую основу стихотворения. Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст.	Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст.
16		А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	Ознакомление с драмой, углубленное представление о драматических жанрах.	Ознакомление с драмой

17		Вн. чтение. А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	Активизирование самостоятельной работы учеников над произведениями Пушкина, совершенствование навыков монологической речи.	Совершенствование навыков монологической речи.
18		Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести.	Уметь анализировать текст	Уметь анализировать текст
19		М.Ю.Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Образ Ивана Грозного и тема власти. Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев.	Знать: содержание поэмы; нравственную проблематику поэмы; владеть различными видами пересказа.	Знать: содержание поэмы
20		М.Ю.Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Образ Ивана Грозного и тема власти. Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев.	Знать: содержание поэмы; нравственную проблематику поэмы; владеть различными видами пересказа.	Знать: содержание поэмы
21		Развитие речи. Стихотворения «Ангел», «Молитва». Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова»	Закрепление знания по теме «Творчество М.Ю.Лермонтова», развитие навыков выразительного чтения.	Закрепление знания по теме «Творчество М.Ю.Лермонтова»
22		Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова (ответы на контрольные вопросы, тестирование).	Проверить знания	Проверить знания
23		Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Выявление основной идеи повести Гоголя, совершенствование навыков анализа текста.	Выявление основной идеи повести Гоголя,

24		Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Героико-патриотический пафос повести. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев.	Знать: нравственную проблематику повести, владеть различными видами пересказа.	Знать: нравственную проблематику повести,
25		Развитие речи. Сочинение на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести»	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: сформулировать идею, выбирать жанр сочинения.	Знать: содержание прочитанного произведения
26		Рассказ И.С.Тургенева «Бирюк»	Расширенное знание о личной и творческой биографии Тургенева, ознакомление с историей цикла «Записки Охотника»	Расширенное знание о личной и творческой биографии Тургенева
27		Развитие речи. И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Развитие навыков выразительного чтения.	Развитие навыков выразительного чтения.
28		Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины» (Княгиня Трубецкая)	Расширение знаний учеников о личной и творческой биографии писателя, развитие навыков работы со стихотворным текстом.	Расширение знаний учеников о личной и творческой биографии писателя
29		Н.А.Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова.	Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст.	Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст
30		А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Михайло Репнин»	Знать сюжет и образную систему исторических баллад.	Знать сюжет и образную систему исторических баллад

31		М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Знать: содержание сказок. Уметь: выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках.	Знать: содержание сказок
32		М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	Знать: содержание сказок. Уметь: выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках.	Знать: содержание сказок
33		Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина».	Проверить знания	Проверить знания
34		Л.Н.Толстой. Повесть «Детство». Тема детской открытости миру.	Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести.	Знать: содержание повести
35		Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.	Уметь работать с текстом	Уметь работать с текстом
36		И.А.Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.	Обучить составлять план рассказа и анализировать поэтическое произведение.	Обучить составлять план рассказа
37		Развитие речи. И.А.Бунин. Рассказ «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н.Толстого и И.А.Бунина.	Знать: содержание понятия «деталь произведения». Уметь: самостоятельно выделять смысловые части художественного текста. Развивать творческие способности учеников.	Знать: содержание понятия «деталь произведения».
38		А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа.	Знать: сюжет и образную систему рассказа. Уметь: давать оценку действиям героев.	Уметь: давать оценку действиям героев.

39		Средства создания комического в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон». Развитие понятий о юморе и сатире.	Уметь анализировать сатирические тексты	Уметь анализировать сатирические тексты
40		Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова «Злоумышленник»	Развитие творческих способностей, познание жанрового разнообразия тематики рассказов Чехова.	Развитие творческих способностей
41		Смех и слезы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	Развитие творческих способностей, познание жанрового разнообразия тематики рассказов Чехова.	Развитие творческих способностей
42		«Край ты мой, родимый край!». Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.	Расширить представления учеников о русской пейзажной поэзии.	Расширить представления учеников о русской пейзажной поэзии
43		М.Горький. Повесть «Детство».	Знать: содержание повести, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.	Знать: содержание повести
44		«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения.	Уметь анализировать текст	Уметь анализировать текст
45		Обучение анализу эпизода из повести М.Горького «Детство» (по выбору учителя). Портрет как средство характеристики героя.	Уметь анализировать текст	Уметь анализировать текст
46		Внеклассное чтение. «Старуха Изергиль»: легенда о Данко.	Познакомить с понятиями «романтизм», «романтический герой».	Познакомить с понятиями «романтизм», «романтический герой».
47		В.В.Маяковский. Стихотворение «необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Уметь: анализировать, делать выводы, выделять реальное и фантастическое.	Уметь: анализировать

48		Внеклассное чтение. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».	Помочь понять идею стихотворения, совершенствовать навыки анализа текста.	Совершенствовать навыки анализа текста.
49		Л.Н.Андреев. «Кусака»	Совершенствовать навыки анализа текста.	Совершенствовать навыки анализа текста
50		А.П.Платонов «Юшка»	Вызвать сочувствие к герою рассказа, дать импульс к размышлениям о необходимости сострадания.	Вызвать сочувствие к герою рассказа
51		А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире»	Найти общее в рассказах Платонова, понять их идею, научиться видеть красоту и искренность его произведений.	Найти общее в рассказах Платонова
52		Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века).	Уметь писать сочинения	Уметь писать сочинения
53		Развитие речи. Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...».	Развитие творческих способностей учеников.	Развитие творческих способностей учеников
54		Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения.	Проверить знания	Проверить знания
55		Стихотворения поэтов-участников Великой Отечественной войны: А.Т. Гвардовского, Ахматовой, Симонова, Суркова, Тихонова.	Уметь анализировать лирические стихотворения.	Уметь анализировать лирические стихотворения
56		Ф.Абрамов «О чем плачут лошади»	Уметь: анализировать художественное произведение.	Уметь: анализировать художественное произведение



57		Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя».	Показать значение нравственных проблем поднимаемых в рассказе.	Показать значение нравственных проблем поднимаемых в рассказе
58		Ю.П.Казаков «Тихое утро»	Уметь составлять сравнительные характеристики героев.	Уметь составлять сравнительные характеристики героев.
59		Внеклассное чтение. Стихотворения о Родине, родной природе. Брюсов, Есенин, Заболоцкий.	Помочь почувствовать пафос поэзии военных лет.	Помочь почувствовать пафос поэзии военных лет
60		А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»	Уметь анализировать стихотворные тексты	Уметь анализировать стихотворные тексты
61		Д.С.Лихачев «Земля родная».	Выявить идеи рассказа, уметь выразительно читать.	Выявить идеи рассказа
62		М.М.Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	Выявить идеи рассказа, уметь выразительно читать.	Уметь выразительно читать.
63		Внеклассное чтение. Песни на слова русских поэтов XX века. А.Вертинский «Доченьки»; И.Гофф «Русское поле»; Б.Ш.Окуджава «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, времени и вечности.	Знать русских поэтов 20 века	Знать русских поэтов 20 века
64		Литература народов России. Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта.	Знать о литературе народов России	Знать о литературе народов России

65		Р.Бернс. Слово о поэте. «Честная бедность».	Пробудить интерес к творчеству Бернса.	Пробудить интерес к творчеству Бернса
66		Д.Г.Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой!...»	Знакомство с личностью поэта.	Знакомство с личностью поэта.
67		О.Генри «Дары Волхвов».	Развитие навыков вдумчивого чтения.	Развитие навыков вдумчивого чтения
68		Р.Д.Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра.	Знать биографию писателя	Знать биографию писателя