

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Алькино  
Муниципального района Похвистневский Самарской области

Утверждаю



Директор школы  
М.И. Алтынбаев/

2016г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

*Шайх* Г.К.Шайхутдинова/

«30» августа 2016г.

Программа рассмотрена

на заседании МО учителей

начальных классов

Протокол №1

«29» августа 2016г.

Руководитель МО

*Газетдинова* Г.Р.Газетдинова/

## Рабочая программа

«Технология»

за курс 2 класса

34 часа в год

1 час в неделю

Программу составил учитель начальных классов

Газетдинова Гульчачак Раисовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, И.П.Фрейтаг, сборника программ «Школа России». / С.В.Анащенко, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. М. : Просвещение, 2011. Программа реализуется посредством следующего методического комплекта:

1. Учебник «Технология. Человек, природа, техника». Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.

2. Рабочая тетрадь «Технология. Человек, природа, техника». Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.

На изучение технологии в 2 классе отводится 1 ч в неделю. (34 учебные недели-34 ч.) В авторскую программу изменения не внесены.

В течение года, возможны изменения объёма количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, днями здоровья, сроками проведения каникул и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

Планируемые сроки освоения рабочей программы по предмету «Технология» с 01.09.2012 г. по 25.05.2013г.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий). Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- ✓ приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- ✓ приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- ✓ формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Теоретической основой данной программы являются:

системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);

теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

### **Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
  - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
  - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
  - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и

инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится **практическим работам**, при выполнении которых учащиеся:

- \*знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- \*овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

- \*знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

- \*знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы; учатся экономно расходовать материалы;

- \*осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- \*учатся преимущественно конструкторской деятельности;

- \*знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Место предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса «Технология» во 2 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 34 часов, включая 6 практических работ.

### **Результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Планируемые результаты к концу 2 класса**

### **Учащиеся должны знать (понимать):**

- ◆ названия и назначения материалов (бумага, ткань);
- ◆ приемы черчения эскиза, правила написания цифр на эскизе;
- ◆ названия и назначения ручных инструментов;
- ◆ правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- ◆ алгоритм изготовления изделий из бумаги, ниток, ткани и различных материалов;
- ◆ порядок подготовки к работе и последовательность заданной работы.

### **Учащиеся должны уметь:**

- ◆ рассматривать и анализировать изделие (определять его назначение, материал, способ соединения деталей, последовательность изготовления);
- ◆ правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- ◆ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ◆ экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, вышивать, работать с разными материалами.

### **Содержание курса**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

##### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

##### **Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

##### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

## Содержание программы 2 класса

### Вводный урок

Материалы и инструменты

### Человек и земля

Земледелие. Деятельность человека на земле. Технология выращивания лука.

#### Практическая работа №1 «Выращивание лука»

Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Изделие: «Корзина с цветами»

Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне».

#### Практические работы №2-3 «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой.

Изделие: «Игрушка из теста»

Проект «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов

*Народные промыслы.* Народный промысел хохломская роспись. Техника: папье-маше, грунтовка. Изделие: «Золотая хохлома»

Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись»

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка»

История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Изделие: «Матрешка»

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня»

*Домашние животные и птицы.* Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.

#### Практическая работа №4 : «Домашние животные»

Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Изделие: «Цыпленок».

Проект «Деревенский двор». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки *Новый год.* История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц»

*Строительство* Особенности деревянного зодчества. Изделие: «Изба»

*В доме.* Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Изделие: «Домовой» **Практическая работа №5 «Наш дом»**

Проект: «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту.

Ткачество. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изделие: «Коврик»

Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы» создание и оформление композиции «Убранство избы» Изделие: «Стол и скамья»

Национальный костюм и особенности его украшения

Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Изделие: «Русская красавица»

Создание национального костюма (женского и мужского). Способы украшения костюмов. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Изделие: «Кошелёк»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания.

Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»

Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Изделие: композиция «Золотая

**рыбка»**

**Проект «Аквариум»** Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Изделие: «Аквариум»

**Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.**  
Изделие: «Русалка»

**Птица счастья . Значение символа птицы в культуре. Оберег. Освоение техники оригами.** Изделие: «Птица счастья»

**Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой.** Изделие: «Ветряная мельница»

**Свойства фольги. Использование фольги.** Изделие: «Флюгер»

**История книгопечатания. Способы создания книги.** Изделие: «Книжка-ширма»

Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста.

**Практическая работа №6 «Ищем информацию в Интернете»**

**Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.**

**Выбор лучших работ.**



## Учебный план по технологии (34ч.)

№п\п	Наименование разделов	Всего часов по авторской программе	Всего часов по рабочей программе	Практическиеработы
1	Здравствуй, дорогой друг.	1ч.	1ч	
2	Человек и земля	23ч.	23ч.	4
3	Человек и вода	3ч.	3ч.	
4	Человек и воздух	3ч.	3ч.	
5	Человек и информация	3ч.	3ч	
6	Заключительныйурок	1ч	1ч	2
	Итого	34ч.	34ч.	6

### Календарно-тематическое планирование (34ч.)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
			По плану	Фактически
		<b>Вводный урок (1ч)</b>		
1	<p>Материалы и инструменты. <i>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.</i> Рубрика «Вопросы юного технолога»</p>	<p><b>Сравнивать и анализировать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> значение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия</p>	01.09	
		<b>Человек и земля (23ч.)</b>		
2	<p><b>Земледелие.</b> Деятельность человека на земле. Технология выращивания лука. <b>Практическая работа №1 «Выращивание лука»</b> <i>Деятельность человека на земле. Способы обработки земли выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.</i></p>	<p><b>Искать</b> и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, оформлять их результаты</p>	08.09	
3	<p><b>Посуда.</b> Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. <b>Изделие: «Корзина с цветами»</b> <i>Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик.</i></p>	<p><b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, <b>составлять</b> композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p>	15.09	

	<i>Понятия: керамика, глазурь.</i>	<b>Соблюдать</b> правила работы ножницами		
4	<p>Закрепление приёмов работы с пластилином.</p> <p><b>Изделие: «Семейка грибов на поляне».</b></p> <p><b>Практические работы №2-3 «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»</b></p> <p><i>Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.</i></p>	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</p>	22.09	
5	<p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой.</p> <p><b>Изделие: «Игрушка из теста»</b></p> <p><i>Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика.</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессии.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника.</p> <p><b>Осваивать</b> способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приемы работы с слоеным тестом и приёмы работы с пластилином</p>	29.09	
6	<p><b>Проект «Праздничный стол»</b> Изготовление изделий из пластичных материалов</p> <p><i>Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия,</i></p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия,</p> <p><b>Определять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Использовать</b></p>	06.10	

	<i>определение последовательности выполнения работы</i>	навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать и оценивать</b> свою деятельность		
7	<i>Народные промыслы. Народный промысел хохломская роспись. Техника: папье-маше, грунтовка. Изделие: «Золотая хохлома»</i> <i>Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.</i>	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций	13.10	
8	<i>Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись»</i> <i>Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.</i>	<b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций	20.10	
9	<i>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка»</i> <i>Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное</i>	<b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому	27.10	

	<i>составление плана работы по изготовлению изделия.</i>	плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов		
10	<b>История матрёшки.</b> Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. <b>Изделие:</b> <b>«Матрешка»</b> <i>Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву.</i>	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Анализировать</b> способ создания матрёшки. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению изделия, <b>контролировать и корректировать</b> работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»	03.11	
11	<b>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня»</b> <i>Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.</i>	<b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приемы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина	17.11	
12	<i>Домашние животные и птицы.</i> <b>Значение лошади в жизни человека.</b> <b>Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.</b>	<b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях	24.11	

	<p><b>Практическая работа №4 :</b>  <b>«Домашние животные»</b>  <b>Изделие:</b>  <b>«Лошадка»</b>  <i>Как человек ухаживает за лошадьми. Создание движущейся конструкции.</i>  <i>Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц.</i>  <i>Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.</i>  <b>Профессии:</b>  <i>животновод, коневод, конюх.</i>  <b>Понятия:</b>  <i>лицевая сторона, изнаночная сторона</i></p>	<p>изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>		
13	<p><b>Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами.</b>  <b>Изделие:</b>  <b>«Цыпленок».</b>  <i>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д.</i>  <i>Аппликация из природного материала.</i>  <i>Приём нанесения разметки при помощи кальки.</i>  <i>Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</i>  <i>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)</i></p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.  <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами</p>	01.12	
14	<p><b>Проект «Деревенский двор».</b>  Изготовление объёмных изделий</p>	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b></p>	08.12	

	<p>на основе развёртки. <i>Групповая работа.</i> <i>Распределение обязанностей в группе.</i> <i>Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</i> <i>Понятие: развёртка</i></p>	<p><b>и оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. <b>Размечать и вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию. <b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации</p>		
15	<p><i>Новый год.</i> История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. <b>Симметричные фигуры. Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц»</b> <i>Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии.</i> <i>Художественный труд.</i> <i>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</i></p>	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия. Исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски. <b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие. <b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии. <b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания)</p>	15.12	
16	<p><b>Строительство Особенности деревянного зодчества. Изделие: «Изба»</b> <i>Знакомство с профессией плотник.</i> <i>Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».</i> <i>Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).</i> <i>Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</i> <i>Вариант 1. Выполнение работы в технике полужёсткая пластика.</i> <i>Особенности разметки деталей сгибанием и</i></p>	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. <b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных</p>	22.12	

	<p>придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</p>	<p>материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p>		
17	<p><b>В доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Изделие: «Домовой»</b> <b>Практическая работа №5 «Наши дом»</b> <i>Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль.</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия</p>	12.01	
18	<p><b>Проект: «Убранство избы»</b> Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. <i>Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по</i></p>	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи. Печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)</p>	19.01	



	<p><i>иллюстрации.</i>  <i>Профессии: печник,</i>  <i>истопник.</i>  <i>Понятия: утварь,</i>  <i>лежанка, устье, шесток.</i></p>			
19	<p><b>Ткачество.</b>          Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. <b>Изделие: «Коврик»</b>  <i>Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры).</i>  <i>Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.</i></p>	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы - переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу</p>	26.01	
20	<p><b>Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы» создание и оформление композиции «Убранство избы» Изделие: «Стол и скамья»</b>  <i>Конструкции стола и скамейки.</i>  <i>Конструирование мебели из картона.</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.  <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.  <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, <b>использовать</b> в презентации фольклорные произведения.          Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность.  <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p>	02.02	
21	<p>Национальный костюм и особенности его украшения  <i>Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания.</i>  <i>Соотнесение материалов. Из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.</i>  <i>Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон.</i></p>	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать и находить</b> общее и различное в национальных костюмах.  <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и <b>соотносить</b> их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p>	09.02	

22	<p><b>Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Изделие: «Русская красавица»</b>  <i>Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити.</i>  <i>Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.</i></p>	<p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.  <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити.  <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними. <b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления</p>	16.02	
23	<p><b>Создание национального костюма (женского и мужского). Способы украшения костюмов. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»</b>  <i>Элементы мужского и женского костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона)</i></p>	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать и находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.  <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты</p>	02.03	
24	<p><b>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Изделие: «Кошелёк»</b>  <i>Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.</i></p>	<p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение. <b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.  <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.  <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.  <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям</p>	09.03	

25	<p><b>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</b></p> <p><i>Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.</i></p> <p><i>Понятие: пяльцы.</i></p> <p><i>Профессии: пряха, вышивальщица</i></p>	<p><b>Исследовать</b> способы украшения изделий при помощи вышивки. <b>Осваивать</b> технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. <b>Переносить</b> на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. <b>Использовать</b> тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место.</p> <p><b>Осваивать</b> работу с технологической картой. <b>Составлять</b> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. <b>Анализировать</b> текст, находить информацию о способах изготовления изделия. <b>Использовать</b> материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия</p>	16.03	
<b>Человек и вода(Зч.)</b>				
26	<p><b>Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Изделие: композиция «Золотая рыбка»</b></p> <p><i>Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.</i></p>	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле. <b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p>	23.03	
27	<p><b>Проект «Аквариум»</b></p> <p>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Изделие: «Аквариум»</p> <p><i>Композиция из</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Распределяться</b> на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, распределять работу по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для</p>	06.04	

	<i>природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум.</i>	<p>аппликации. <b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p><b>Составлять</b> композицию из природных материалов.</p> <p><b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p><b>Контролировать</b> и корректировать свою деятельность. <b>Предъявлять</b> и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия.</p>		
28	<p><b>Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.</b></p> <p><b>Изделие: «Русалка»</b>  <i>Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена.</i></p>	<p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>	13.04	
		<b>Человек и воздух (3ч.)</b>		
29	<p><b>Птица счастья . Значение символа птицы в культуре. Оберег. Освоение техники оригами.</b></p> <p><b>Изделие: «Птица счастья»</b>  <i>Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Понятия: оберег, оригами.</i></p>	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>	20.04	
30	<p>Использование ветра.</p> <p><b>Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная мельница»</b>  <i>Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница.</i></p>	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p><b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p><b>Анализировать</b> готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и</p>	27.04	

	<i>Профессия: мельник.</i>	заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике		
31	<p><b>Свойства фольги. Использование фольги. Изделие: «Флюгер»</b>  <i>Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер.</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p>	04.05	
		<b>Человек и информация (3ч.)</b>		
32	<p><b>Книгопечатание. История книгопечатания. Способы создания книги. Изделие: «Книжка-ширма»</b>  <i>Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей. Разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать</b> выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и определять особенности их оформления. <b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> вклейку страницы в стиб при помощи клапанов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять и корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и техническую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и <b>использовать</b> её как папку своих достижений. <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	11.05	
33	<p><b>Поиск информации в Интернете. Практическая работа №6 «Ищем информацию в Интернете»</b>  <i>Способы поиска информации. Правила набора текста. Понятия: компьютер, Интернет, набор</i></p>	<p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>	18.05	

	<i>текста.</i>			
		<b>Заключительный урок</b>		
34	<p><b>Подведение итогов за год.</b>  <b>Организация выставки изделий.</b>  <b>Презентация изделий. Выбор лучших работ.</b>  <i>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий.</i>  <i>Презентация изделий.</i>  <i>Выбор лучших работ.</i></p>	<p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий.  <b>Презентовать</b> работы.  <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям.</p>	25.05	

## **Методическое обеспечение образовательного процесса:**

### **Книгопечатная продукция**

Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2011

1. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

### **Методическое пособие**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 2 класс, Просвещение 2012

### **Учебники:**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 кл., Просвещение 2012

### **Рабочие тетради:**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс, Просвещение 2012

### **Информационно – коммуникативные средства:**

Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг «Технология» (CD).