

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Алькино
Муниципального района Похвистневского Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учит.нач. кл.
протокол № 1

от «29» августа 2016 г.

Руковод. МО Газетдинова Г.К.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Шайхутдинова Г.К.

от «30» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
М. И. Алтынбаев.

приказ № 30

от «30» августа 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
(УМК «Школа России»)**

**136 часов в год
4 часа в неделю**

3 класс

Учитель начальных классов
Маннанова Раиля Дарзимановна

2016 – 2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса.

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной «Просвещение» 2011года. На освоение содержания программы федеральным базисным планом для начального общего образования и в соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ с. Алькино на 2015 – 2016 учебный год запланировано на преподавание курса литературного чтения в 3классе 136 часов по 4 часов в неделю. Для реализации рабочей программы выбран учебник «Литературное чтение 3 класс». Авторы учебника: Климанова Л. Ф, Горецкий В. Т., Голованова М. В. «Просвещение» 2013г, что соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Минобрнауки России на 2013 – 2014 учебный год (приказ №1067 от 19.09.2012 Зарегистрирован в Минюсте России 30.01.2013г. №26755)

Уровень изучения учебного материала: базовый.

Цели изучения предмета на конкретной ступени образования для формирования

1) личностно универсальных учебных действий:

- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

2) регулятивных УУД:

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

3) познавательных УУД:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;

4) коммуникативных УУД:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Контрольно-измерительные материалы составлены на базовом уровне.

Планируемый уровень подготовки обучающихся начальной школы:

- осознанно читать, строить диалогические и монологические высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;
- описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя. Учебная программа строится на основе двух ведущих принципов: - художественно-эстетического -литературоведческого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные произведения, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе художественного текста. Слово становится объектом внимания, рассматривается в образной системе произведения.

Литературное чтение выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, навык чтения. Задача уроков - развитие навыков чтения как вида речевой деятельности. Проводится работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. В программу включается раздел "Круг чтения", который постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире. При обучении чтению знания детей должны пополняться элементарными сведениями литературоведческого характера. Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка.

Отличительной особенностью программы является введение в ее содержание раздела "Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности".

Таким образом, курс решает следующие задачи:

- развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам), в темпе 90 - 100 слов в минуту;
 - владеть темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи как средствами выразительности чтения;
 - осознанно читать про себя;
- определять смысл событий и поступков героев, выражая своё отношение к ним;
- устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описываемые в тексте;
- пересказывать, прочитанное подробно и сжато;
- сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст, сказки на основе прочитанного;
- самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным списком;
- самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.
- **Учащиеся должны знать:**
 - фамилии 3 -4 (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;
 - знать наизусть 8-10 стихотворений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Примерная программа	Рабочая программа
---	---------------	---------------------	-------------------

1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	1
2	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	4	4
3	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	14	14
4	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1	11	11
5	ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	24	24
6	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2	6	6
7	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	8	8
8	Были-небылицы	10	10
9	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1	6	6
10	ЛЮБИ ЖИВОЕ	16	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8	8
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	12
13	По страницам детских журналов	8	8
14	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	8	8
	ВСЕГО	136	136

№ п/п	Дата		Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты		
	факт	прим			Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1 ЧЕТВЕРТЬ – 32 ЧАСА							
1	2.09		Введение. Знакомство с учебником.	Инструктаж по т/б и охране труда.	Умеет различать произведения УНТ	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч.)							
2	3.09		Знакомство с названием раздела.	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
3	7.09		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения		Знает особенности стиля песни, былицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
4	8.09		Первопечатник Иван	Былица	Умеет определять тему	Р.Умение контролировать	Формирование

			Федоров	Сказка Народная сказка	и главную мысль произведения	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	опыта нравственных и эстетических переживаний
5	9.09		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест.		Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества..	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 Ч.)							
6	10.09		Знакомство с названием раздела.	Что такое «малые фольклорные жанры»	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества..	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
7	14.09		Русские народные песни.	характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
8	15.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	К какому жанру относится произведение?	Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации	Формирование опыта нравственных и эстетических

						в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	переживаний
9	16.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Как выразить личное отношение к произведению?	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
10	17.09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Какова главная мысль произведения?	Понимает скрытый смысл фраз	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
11	21.09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
12	22.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Какова главная мысль произведения?	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					второстепенным героям.	сотрудничества	
13	23.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
14	24.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
15	28.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Какова главная мысль произведения?	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
16	29.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						К.Планирование учебного Сотрудничества	
17	30.09		Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	Какова главная мысль произведения?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
18	1.10		КВН по теме «Устное народное творчество».	Какова главная мысль произведения?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
19	5.10		Проект «Сочиняем волшебную сказку» Тест №2 .	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11Ч.)							
20	6.10		Знакомство с названием раздела.	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических

						выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний
21	7.10		Проект «Как научиться читать стихи на основе статьи Смоленского»	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
22	8.10		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Как запомнить произведение? Как я лично отношусь к произведению?	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
23	12.10		Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	Познавательные: - определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	<u>признавать важность учебы и познания нового,</u> <u>понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;</u>

24	13.10		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Какова главная мысль произведения?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	<u>проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов</u>
25	14.10		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово
26	15.10		И. С. Никитин «Встреча зимы»	Какова главная мысль произведения?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
27	19.10		И.З.Суриков «Детство»	Какова главная мысль произведения?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Познавательные:;строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

28	20.10		И. З. Суриков «Зима»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Познавательные:;строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные:проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
29	21.10		Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Познавательные: - определять причины и следствия простых явлений,событий;делать выводы на основе обобщения знаний. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	оценивать простые ситуации поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности
30	22.10		Оценка достижений Проверка техники чтения. Тест.				
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч.)							
31	26.10		Знакомство с названием раздела.	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет понимать содержание текста	Познавательные:;строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные:прояв	понимать, зачем выполняются те или иные

						лять интерес и уважение к различным точкам зрения.	учебные действия;
32	27.10		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнало жизни А.С.Пушкина.	Как я лично отношусь к произведению?	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	Познавательные: - определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;
2 ЧЕТВЕРТЬ – 31 ЧАС							
33	28.10		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	Познавательные: ;строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
34	29.10		А.С.Пушкин «Зимнее утро»		Анализировать особенности авторских выразительных	Умение контролировать свои действия по результату.	оценивать простые ситуации поступки как

35	2.11		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Как я лично отношусь к произведению?	средств, соотносить их с жанром произведения	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности
36	3.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
37	11.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Какова главная мысль произведения?	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления		
38	12.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Какова главная мысль произведения?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
39	16.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Какова главная мысль произведения?	Умеет понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
40	17.11		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков к художественным текстам.	излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки	осуществлять поиск необходимой информации	Познавательные:;строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные:проявлять интерес и уважение к различным	понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;

				событий.		точкам зрения.	
41	18.11		Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	<u>Регулятивные:оценивать правильность выполнения действия</u> на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок. <u>Познавательные:;</u> строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <u>Коммуникативные:проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.</u>	признавать важность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;
42	19.11		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	К какому жанру относится произведение?	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
43	23.11		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						К.Планирование учебного сотрудничества	
44	24.11		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	К какому жанру относится произведение?	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
45	25.11		М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Как работать с незнакомым текстом?	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Познавательные:осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	признавать важность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;
46	26.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Как работать с незнакомым текстом?	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Познавательные:осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные:проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	признавать важность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов

47	30.11		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	Как работать с незнакомым текстом?	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	решения задач; -может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.
48	1.12		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения.	Подготовка сообщения.	осознавать уровень и качество выполнения работы;	Регулятивные: обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
49	2.12		Л.Н.Толстой «Акула.»	К какому жанру относится произведение?	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
50	3.12		Л.Н.Толстой «Прыжок»	Какова главная мысль произведения?	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

51	7.12		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	К какому жанру относится произведение?	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
52	8.12		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»	Какова главная мысль произведения?	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
53	9.12		Оценка достижений.ТЕСТ	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
54	10.12.		Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 Ч.)

55	14.12		Знакомство с названием раздела.	Как я лично отношусь к произведению?	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Коммуникативные:учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
56	15.12		Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Познавательные:самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
57	16.12		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	К какому жанру относится произведение?	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

58	17.12		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
59	21.12		И.В.Бунин «Детство» «Полевые цветы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
60	22.12		Развивающий час (урок – обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.Тест.	Как я лично отношусь к произведению?	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Познавательные: наход ить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на инте- ресующий вопрос. Коммуникативные: учи тывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8Ч.)							
61	23.12		Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения.	Как я лично отношусь к произведению?	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Коммуникативные:учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
62	24.12		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
63	27.12		Д.И.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	К какому жанру относится произведение?	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
2 полугодие							
3 ЧЕТВЕРТЬ –42 ЧАСА							
64	11.01		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

				авторский текст?		существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
65	12.01		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня)	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
66	13.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Понимает основное содержание изученных лит. произведений.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
67	14.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		Понимает основное содержание изученных лит. произведений.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических

						выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний
68	18.01		Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. (обобщающий урок по 1 части учебника)	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Были-небылицы (10 часов)							
69	19.01		Знакомство с названием раздела.	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
70	20.01		М.Горький «Случай с Евсейкой»	К какому жанру относится произведение?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
71	21.01		М.Горький «Случай с Евсейкой»	К какому жанру относится произведение?	Умеет, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и

						П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
72	25.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
73	26.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	К какому жанру относится произведение?	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
74	27.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
75	28.01		А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение?	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
76	1.02		А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение?	Умеет составлять монологическое высказывание,	К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					оценивать события, героев произведения	сотрудничества	
77	2.02		А.И.Куприн «Слон»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?			
78	3.02		Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.Тест.	К какому жанру относится произведение?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6Ч.)							
79	4.02		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
80	8.02		Саша Черный «Воробей», «Слон»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
81	9.02		А.А.Блок «Ветхая избышка»	К какому жанру относится произведение?	Умеет декламировать стих-я, находить средства	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и

82	10.02		А.А.Блок «Сны», «Ворона»	Как запомнить стих-е?	худ.выразительности	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
83	11.02		С.А.Есенин «Черемуха»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
84	15.02		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест.		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка	готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	

ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 Ч.)

85	16.02		Знакомство с названием раздела	К какому жанру относится произведение?	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
86	17.02		М.М.Пришвин «Моя Родина»	К какому жанру относится произведение?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
87	18.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Монологическое высказывание К какому жанру относится произведение?	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
88	24.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
89	25.02		В.И.Белов «Малька провинилась»	Сравнение олицетворение Какова главная мысль произведения?	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
90	29.02		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
91	1.03		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Сравнение олицетворение Какова главная мысль произведения?	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
92	2.03		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

93	3.03		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
94	9.03		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
95	10.03		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
96	14.03		В.Л.Дуров «Наша Жучка»	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
97	15.03		В.П.Астафьев	Как я лично	Умеет давать личную	Р. Умение контролировать	Формирование

			«Капалуха»	отношусь к произведению?	оценку произведению	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний
98	16.03		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Какова главная мысль произведения?	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
99	17.03		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Формирование установ- ки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат. Коммуникати вные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения атериальным и духовным ценностям.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
100	21.03		Оценка достижений тест				Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)							
101	22.03		Знакомство с названием раздела	Умеем ли мы осознанно читать	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.	Формирование опыта

				текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.		П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	нравственных и эстетических переживаний
102	23.03		С.Я Маршак «Гроза днем» «В лесу над смолистой поляной» Проверка техники чтения.	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
103	24.03		А.Л.Барто «Разлука»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
104	28.03		А.Л.Барто «В театре»	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
105	29.03		С.В.Михалков «Если» «Рисунок»	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
4 ЧЕТВЕРТЬ – 29 ЧАСОВ							
106	30.03		Благинина «Кукушка», «Котенок	Рифма Звук Речь	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
107	31.04		«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».		Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

108	11.04		Оценка достижений. Тест				Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.)							
109	12.04		Знакомство с названием раздела.				
110	13.04		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»			Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
111	14.04		А. П. Платонов «Цветок на земле»	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
112	18.04		А. П. Платонов		проявлять интерес и	Р. Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта

			«Цветок на земле»		уважение к различным точкам зрения	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
113	19.04		А.П.Платонов «Еще мама»	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
114	20.04		А.П.Платонов «Еще мама»	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
115	21.04		М.М.Зощенко «Золотые слова»	Произведение современной отечественной лит-ры Переносный смысл слов	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
116	25.04		М.М.Зощенко «Великие	диалог	Умеет создать небольшой устный	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта

			путешественники»		текст на заданную тему?	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний
117	26.04		Н.Н.Носов «Федина задача»	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
118	27.04		Н.Н.Носов «Телефон»	диалог	Умеет участвовать в диалоге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
119	28.04		В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Монологическое высказывание	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
120	4.05		Урок -конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.Тест	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Коммуникативные: - уметь слушать,извлекать пользу из опыта одноклассников,	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

				Звук Речь		сотрудничать с ними при работе в группе	
По страницам детских журналов (8часов)							
121	5.05		Знакомство с названием раздела.			-способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Личностные: - оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловечес кие ценности; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;
122	10.05		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	К какому жанру относится произведение?	Формирование опыта нравственных эстетических переживаний		
123	11.05		Ю. И. Ермолаев «Проговорился»		Формирование опыта нравственных эстетических переживаний	Познавательные: - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;	
124	12.05		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»		Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Познавательные: - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;	
125	12.05		Г.Б.Остер «Вредные советы»	К какому жанру относится	Осознает цели и ситуации устного	- оценивать простые ситуации	Наблюдать: проводить

126	16.05		Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	произведение?	общения в процессе обсуждения лит. произведений	и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них. Коммуникативные: - строить монологическое высказывание; - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения	разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологически е с помощью учителя и самостоятельно .
127	17.05		Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	К какому жанру относится произведение?	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и псих- кие с помощью учителя и сам. -но	Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	
128	18.05		Читательская конференция «По страницам детских		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль,	Коммуникативные: - уметь слушать, извлекать пользу	Тест

			журналов» Обобщающий урок. Оценка достижений. Тест		отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 Ч.)							
129	19.05		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.			- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный). определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
130	16.05		Мифы Древней Греции.	К какому жанру относится произведение?	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	- проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;	
131	16.05		Мифы Древней Греции.		Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	- осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.	
132	19.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Как я лично отношусь к произведению?	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений	доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

133	21.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	К какому жанру относится произведение?	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. - Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
134			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	
135	22.05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн – ринг» Обобщающий			определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее

			урок за курс 3 класса				
136	23.05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн – ринг» Обобщающий урок за курс 3 класса			планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	