

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Алькино  
Муниципального района Похвистневского Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учит. нач. кл.

протокол № 1

от « 29 » 08 2018 г.

Руковод. МО Газетдинова Г.Р.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Шайхутдинова Г.К.

от « 30 » 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Маннанов Р.Д.

от « 30 » 08 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
(1 час в неделю)

(УМК «Школа России»)

**1 класс**

Учитель начальных классов  
*Маннанова Р.Д.*

2018 – 2019 учебный год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1-4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. - М.: Просвещение, 2011.
2. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - М. : Просвещение, 2011.
3. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. - М. : Просвещение, 2011.
4. *Шпикалова, Т. Я.* Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 1 класс / Т. Я. Шпикалова. -М. : Просвещение, 2017.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Цели и задачи курса<sup>1</sup>

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В Федеральном базисном учебном плане в 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели). Предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе может быть интегрирован с предметом «Технология» в единый курс.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий и представлена в табличной форме.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета<sup>2</sup>

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### Основное содержание учебного предмета

#### МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ (ПЛАСТИЧЕСКИХ) ИСКУССТВ

Изобразительное искусство - диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

**Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).

#### ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

#### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, *фломастеры*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *орнамента*, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

**РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА:** ЭКСКУРСИИ В КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА И Т.Д. (С УЧЕТОМ МЕСТНЫХ УСЛОВИЙ).

### **Результаты изучения учебного материала<sup>3</sup>**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, мета- предметных и предметных результатов:

**Личностными** результатами обучающихся являются:

*в ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

*познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

*умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

*желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

*активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

*обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

*формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно- творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

*формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

*в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*ценностно-эстетической сфере* - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

*коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*--- трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

#### Требования к уровню подготовки оканчивающих 1 класс

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;

некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;

отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Каргополь);

ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);

отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

уметь:

организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;

применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;

передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

составлять композиции с учетом замысла;

применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;  
рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);  
различать теплые и холодные цвета;  
узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

-- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);  
применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, Родине, защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;

проявления положительного отношения к процессу и результатам труда — своего и других людей.

#### ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ<sup>4</sup>

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В \_\_\_\_\_ (конкретно указывается класс) учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

#### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Дополнительная литература.*

*Каменева, Е.* Какого цвета радуга / Е. Каменева. - М. : Детская литература, 1984.

*Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2.* - М. : Просвещение, 2011.

*Туберовская, О. М.* В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. - Л. : Детская литература, 1973.

*Ходушина, Н. П.* Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! - СПб., 1995.

Энциклопедический словарь юного художника. - М. : Педагогика, 1983.

## 2. Интернет-ресурсы.

Википедия : свободная энциклопедия. - Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Клуб учителей начальной школы. - Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>

Педагогическое сообщество. - Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>

pedsovet.org. Всероссийский Интернет-педсовет. - Режим доступа : <http://pedsovet.org>

Педсовет. — Режим доступа : <http://pedsovet.org>

Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа : <http://festival.1september.ru>

## 3. Информационно-коммуникативные средства.

Секреты живописи для маленьких художников (CD-ROM).

Большая электронная энциклопедия (CD).

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).

Аудиозаписи. Классическая музыка.

## 4. Наглядные пособия.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:

Е. Волошинов. Лук; С. Куприянов. Золотая осень; И. Левитан. Золотая осень; Т. Маврина. Дубы; Г. Попов. Щедрая земля; И. Машков. Снедь; В. Поленов. Золотая осень; И. Остроухов. Золотая осень; В. Серов. Октябрь. Домотканово; И. Шишкин. Травы; Л. Романова. Осенний букет. Текстильный коллаж; И. Григорьев. Полосатый кот. Мозаика (речной камень); Т. Маврина. За каменкой; А. Журавлева. Рисунок к месяцеслову; С. Никиреев. Зима; В. Васнецов. Снегурочка; Н. Рерих. Лес; Е. Чарушин. Иллюстрации к русской народной сказке «Заяц и лиса»; К. Воробьев. Волшебный мир. Вырезанки; К. Юон. Русская зима. Мартовское солнце; И. Грабарь. Февральская лазурь; И. Билибин. Русский Север; А. Дейнека. Девочка у окна; В. Фаворский. Иллюстрация к рассказу Л. Н. Толстого «Русак»; Т. Маврина. По дороге на Балахну. Река Тара; Е. Зверьков. Луг цветет; Н. Рерих. Весна священная; В. Васнецов. Богатыри; Н. Гончарова. Воины. Иллюстрация к «Слову о полку Игореве»; П. Корин. Александр Невский; В. Суриков. Взятие снежного городка; А. Венецианов. 11а пашне. Весна; А. Куинджи. Березовая роща; Ф. Васильев. Мокрый луг; П. Кончаловский. Сирень; С. Куприянов. Купавки; А. Зарянов. Осень. Весенняя аллея; Е. Ширяева. Батик; И. Айвазовский. Лунная ночь; 11. Рерих. Сеча под Керженцем; Заморские гости; И. Машков. Ягоды на фоне красного подноса; В. Телегин. Осенний вечер; К. Бритов. Мстера. Голубая весна; В. Юкин. Ранний снег; В. Крылов. Новодевичий монастырь; Е. Жуков. Натюрморт с незабудками.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

Гончарова. Поднос. Жостово; Н. Гончарова. Петух среди ягод. Жостово; И. Маркичев. Жнитво. Палех; С. Веселов. Ковш-утица; Рыбица. Хохлома; А. Карпова. Тарелка с травным орнаментом. Хохлома; И. Голиков. Перевозка хлеба; И. Ливанова. Капустница. Палех; произведения мастеров Хохломы, С. Буторин. Жар-птица. Палех; И. Голиков. Сказочные звери. Палех; Н. Сулоева. Людмила в саду Черномора. Палех; произведения лаковой миниатюры Федоскина; Е. Эльфина. Поющее дерево. Кружево; И. Щуркин. Илья Муромец и Калин-царь. Палех; У. Бабкина, В. Шевелев, И. и Е. Дружинины. Каргопольские игрушки; А. Петухов. Щепная птица; А. Лезнов. Поднос. Жостово; Е. Кошкина. А. Мезрина, Е. Косс-Деньшина, З. Безденежных. М. Коковихина, И. Суханова, Л. Докина. Дымковские игрушки; М. Чижов. Праздник русской зимы. Федоскино; А. Журавлева. Рисунки к месяцеслову.

## 5. Технические средства обучения,

DVD-плеер (видеомагнитофон).

Телевизор.

Компьютер.

Мультимедийная доска.

### 6. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.

Штатив для картин.

Укладка для аудиовизуальных средств (*слайдов, кассет и др.*).

Шкаф для хранения картин.

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Восхитись красотой Нарядной осени.</b> Какого цвета осень? Уч.с.6-9 Т.5 Пейзаж «Золотая осень»	Какого цвета осень?	Живая природа:цвет Пейзаж в живописи	Научатся понятием «ИЗО», «красота» «пейзаж» «листопад», ознакомятся с приметами осени,	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольно речевое высказывание в устной форме об особенностях осенней	Эстетически воспринимать окружающий мир, права искусства, понимать значение

				<p>произведен иями живописи, литературы , декоративн о- прикладног о творчества, связанной с осенней тематикой, их авторами. Научатся владеть техникой рисования красками</p>	<p>природы. Составление описания осенней природы, приведение поэтических, изобр. примеров изображения природы. <b>Регулятивны е:</b> контролиров ать свои действия по точному и оперативном у ориентирова нию в учебнике, принимать учебную задачу, адекватно воспринимат ь информацию учителя или товарища,пл анировать алгоритм действия по</p>	<p>красоты природы и произведе ний поэтов, художнико в и народных мастеров.</p>
2	<p>Твой осенний букет. Уч.10-13  Композиц ия «Осенний букет»</p>	<p>----- ----- Как создать композицию «Осенний букет»?  ----- ----- Как</p>	<p>----- ----- Декоративн ая композиция .  -----</p>			

-		изобразить	-----		организации	
-	-----	осеннюю	Пейзаж,		своего	-----
-	-----	природу с	композиция		рабочего	-----
3	Осенние перемены в природе. Уч.14-17 Т.8-9	помощью раздельного мазка?	, пространст во,планы. Отдельный мазок.	----- ----- Узнают о многообраз ии содержания и техники исполнения пр-й изобразите льного искусства, о разнообраз ии творческой деятельнос ти, об основах изобразите льного языка живописи, об уникальнос ти результатов изобразите льного	места. <b>Коммуникати вные</b> Уметь строить монологичес кое высказывани е, обмениваться я мнениями в парах, понимать позицию партнера, вступать в коллективно е сотрудничес тво: ----- ----- <b>Познаватель ные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольно	Обладать способнос тью к творческо му развитию, восприним ать себя как активного субъекта саморазви тия, успешност ь обучения которого зависит от собственн ых усилий.

				творчества.	е речевое высказывани е в речевой деятельност и, об особенности художествен ного творчества, демонстраци я подобранных материалов по теме «Осенняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразител ьных приемов, анализ результатов сравнения, характеристи ка представлен	
4	В сентябре у рябины именины.. Уч.18-21 Т.10-11 Рисунок осенней ветки рябины.	----- ----- Как создать рисунок нарядной осенней ветки рябины?	----- ----- Декоративн ая композиция , народный мачтер, композиция , краски, палитра, размер, пятно.	----- ----- Узнают значение слов (художник, мастер,	----- ----- Оценивать произведе ния искусства и выражать собственн ое мнение, иметь желание и учебную мотивацию обогащать личный	

		<p>-----</p> <p>-----</p> <p>Как нарисовать натюрморт?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>Живая природа: форма и</p>	<p>палитра, форма и др.) о том, как представле н образ рябины в произведен иях, как называют рябину в народе, какое строение и форму имеет ствол, ветви, листья, элементарн ые правила смещения цветов, научатся различать разные приемы (мазок, точка, пятно) соблюдать правила личной гигиены.</p>	<p>ных на выставку рисунков учащихся. <b>Регулятивны е:</b> осознавать ответственно сть за выполнение учебных действий, , за выбор своих решений. Коммуникати вные: уметь строить взаимоотнош ения в коллективе, намечать перспективы конструктивн ого сотрудничес тва, свободно высказывать и отстаивать свое мнение. ----- -----</p> <p><b>Познаватель</b></p>	<p>опыт восприяти я пр-й.</p>
5	Щедрая					

<p>осень. Уч.22-27 Т.12-13 Натюрмор т «Хлебные дары земли»</p>		<p>цвет. Натюрморт: композиция</p>	<p>----- ----- Определять специфику изобразите льного искусства, описывать красоту нарядной</p>	<p><b>ные:</b> самостоятел ьное создание способов и условий создания творческого продукта своей деятельност и, выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий. <b>Регулятивны</b> <b>е:</b> контролиров ать выполнение собственных элементов и приемов изображения с образцом, опираться в игровых приемах, принимать и сохранять учебно-</p>	<p>----- ----- Стремится к самоконтр олю процесса выполнени я творческог о задания</p>
--	--	--	---	---	--

		<p>----- ----- Как с помощью кисти создать элементы травного узора хохломской росписи?</p>	<p>----- ----- Орнамент народов России.</p>	<p>осени и богатство красок, цветов,, знать признаки жанра натюрморта и пейзажа.</p>	<p>практически задачу при выполнении учебных действий, самостоятельно или с помощью учителя адекватно оценивать свои возможности в изображении</p>	
6	<p>----- ----- В гостях у народного мастера С.Веселова. Уч.28-32 Т.14-15 Узор хохломской росписи</p>	<p>----- ----- Как создать композицию узора?</p>	<p>----- ----- Ритмы травного хохломского</p>	<p>осени и богатство красок, цветов,, знать признаки жанра натюрморта и пейзажа.</p>	<p>практически задачу при выполнении учебных действий, самостоятельно или с помощью учителя адекватно оценивать свои возможности в изображении</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь принимать на слух речь учителя, осознанно строить речевое высказывание, использовать речь, формулировать свое мнение, комментировать</p>	<p>----- ----- Эстетически воспринимать окружающий мир, права искусства, понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников и народных мастеров</p>
7						



		<p>-----</p> <p>-----</p> <p>Как создать элементы каргопольского узора?</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>Орнамент народов России.</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>Определять специфику изобразительного искусства, описывать красоту нарядной осени и богатство красок, цветов,, знать признаки</p>	<p>материалов по теме «Осенняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ результатов сравнения, характеристика</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Определять специфику изобразительного искусства, описывать красоту нарядной осени и богатство красок, цветов,, знать признаки</p>	<p>к самоконтролю процесса выполнения творческого задания</p>
9	Любуйся	Как создать		признаки	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять самоконтроль при выполнении	



<p>Рисунок деревя в заснежен ном лесу.</p>	<p>----- ----- Как создать зимний пейзаж?</p>	<p>----- ----- Зимний пейзаж в графике.</p>	<p>Знать народное художестве нное ремесло – каргопольск ая игрушка, ее узоры, выполнять роспись силуэтов красками.</p> <p>----- ----- Определять специфику изобразите льного искусства, описывать красоту зимы и богатство</p>	<p>изобр. примеров изображения природы. <b>Регулятивны</b> <b>е:</b> осознавать ответственно сть за выполнение учебных действий, , за выбор своих решений. Коммуникати вные: уметь строить взаимоотнош ения в коллективе, намечать перспективы конструктивн ого сотрудничес тва, свободно высказывать и отстаивать свое мнение. <b>Коммуникати</b> <b>вные</b> Уметь</p>	<p>искусства и выражать собственн ое мнение, иметь желание и учебную мотивацию обогащать личный опыт восприяти я пр-й.</p>
--	---	---	--	--	--

<p>- - - 1 2 .</p>	<p>----- ----- Зимний пейзаж: день и ночь. Уч.61-65 Т.24-25 Зимний пейзаж «День и ночь»</p>	<p>----- ----- Как создать узор?</p>	<p>----- ----- Вологодские кружева.</p>	<p>красок, цветов,, знать признаки пейзажа.</p>	<p>строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями в парах, понимать позицию партнера, вступать в коллективное сотрудничество</p> <p>----- ----- <b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях осенней природы. Составление описания осенней</p>	<p>----- ----- Эстетически видеть красоту зимней природы в произведениях</p>
--	---	--	---	---	--	--

<p>1 3</p> <p>----- ----- Белоснежные узоры. Уч.66-70 Рисунок белоснежного узора: елочка, цветы, Снегурочка.</p>	<p>----- ----- Как создать новогоднюю игрушку?</p>	<p>----- ----- Декоративная композиция</p>	<p>----- ----- Знать понятие графика, способ получения художественного изображения с помощью разных технических приемов, уметь изображать зимний пейзаж.</p>	<p>природы, приведение поэтических, изобр. примеров изображения природы. <b>Регулятивные:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентиру в учебнике, принимать учебную задачу, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места.</p>	<p>----- ----- Воспринимать красоту художественного изображения.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>1 4</p>	<p>----- ----- Цвета радуги в новогодних игрушках. Уч.71-74 Т.28-29 Композиция из новогодних игрушек.</p>	<p>----- ----- Как создать коллективную работу?</p>	<p>----- ----- Различать элементы кружевного узора: гулички, комар, звездочки, елочки, репей, выполнять белой тушью на цветной бумаге кружевной узор.</p>	<p>----- -----</p>	<p><b>Коммуникативные</b> Уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями в парах, понимать позицию партнера, вступать в коллективное сотрудничество: ----- ----- <b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной речи о каргопольской игрушке,</p>	<p>----- ----- Обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.</p>
----------------	---	---	---	------------------------	---	---



1 6 Радуйся		<p>Как создать дом, в котором живут герои зимней сказки?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Как создать зимнюю картину?</p>	<p>Декоративная композиция</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Сюжетная композиция</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>Определять специфику изобразительного</p>	<p>деятельности, об особенностях художественного творчества, демонстрации подобранных материалов по теме «Зимняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ результатов сравнения, характеристика представленных на выставку рисунков</p>	<p>я творческого задания</p>
-------------------	--	---	---	--	--	------------------------------

<p><b>многоцвет ью весны и лета.</b> По следам - зимней - сказки. - Уч.84-88 - Т.30-31 - Рисунок 1 дома 7 героев зимней сказки. ----- ---- Зимние забавы. Уч.89-92 Т.32-33 Картина «Зимняя забава»</p>	<p>Как создать русского воина – богатыря?</p> <p>----- ----- Как создать дымковскую игрушку?</p>	<p>----- ----- Образ богатыря. Орнаменты</p>	<p>искусства, описывать красоту нарядной осени и богатство красок, цветов,, знать признаки жанра натюрморта и пейзажа.</p>	<p>учащихся. <b>Регулятивны е:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осуществлят ь самоконтрол ь при выполнения задания, при организации рабочего места. <b>Коммуникати вные:</b> Уметь сотрудничат ь, распределят ь работу, согласовыва ть усилия по решению учебной задачи ----- ----- <b>Познаватель ные:</b> осознанное и произвольно е речевое</p>	<p>Эстетичес ки восприним ать чудесный мир сказок, произведе ния искусства, проявлять к ним познавате льный интерес, обладать способнос тью к творческо му развитию, расширять свой внутренни й мир.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>1 8 9</p>	<p>Защитник и земли русской. Уч.93-97 Т.34-35 Рисунок русского воина- богатыря.</p>	<p>Как создать наряд для девицы- красавицы?</p>	<p>Русская глиняная игрушка.</p> <p>Народный костюм.</p>	<p>Различать виды пр-й: живописи, книжную графику, сравнивать их, применять основные ср-ва худ.выразит ельности в рисунке.</p>	<p>высказывани е в устной форме о произведени ях искусства, изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями с помощью графических материалов, выделение основных черт изобразител ьного языка графики. <b>Регулятивны е:</b> осознавать ответственно сть за выполнение учебных действий. <b>Коммуникати вные:</b> уметь строить монологичес кое высказывани</p>	<p>Стремится к самоконтр олю процесса выполнени я творческог о задания по созданию рисунка.</p>
----------------------	---	---	--	--	--	---















<p>----- ----- Наши достижен ия. Уч.140- 146. - «Весення - я - ярмарка» - «Город 3 мастеров 3 » .</p>		<p>----- ----- Знать жанры из.искусств а, значение слова натюрморт, историю его возникнове ния, передавать в рисунке основной цвет предметов, использова ть худ.матери алы.</p> <p>----- -----</p>	<p>оценочный характер отзыва о готовом рисунке. <b>Коммуникати вные:</b> Уметь вступать в коллективно е учебное сотрудничес тво, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью.</p> <p>----- ----- <b>Познаватель ные:</b> восприятие изобразител ьного искусства как диалога художника и зрителя</p>	<p>интересам и, обладать способнос тью к творческо му развитию, восприним ать себя как активного субъекта саморазви тия, успешност ь обучения которого зависит от собственн ых усилий.</p> <p>----- -----</p>
---	--	--	---	---

				<p>Научатся владеть техникой использования в рисунках точек, линий, мазков, пятен, рисовать по представлению пейзаж.</p> <p>----- -----</p> <p>Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, узнавать</p>	<p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности, полно и точно выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картинами, строить понятные для собеседника высказывания, договариваться и приходить к общему мнению.</p> <p>-----</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>отдельные произведения отечественных художников на патриотическую тему и называть их авторов.</p>	<p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b> грамотное и ясное выражение своей мысли, работа над рисунком.</p> <p><b>Регулятивные:</b> управлять своими эмоциями и учебными действиями, соблюдать учебные и нравственные правила, анализировать свои чувства, мысли и действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обосновывать и доказывать свою точку зрения, рассказывать о своих наблюдениях</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>согласовывать свои усилия по достижению общей цели и решению поставленной учебной задачи.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, особенности художественного творчества,</p> <p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности, полно и точно выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картинами, строить понятные для собеседника высказывания, договариваться и приходить к общему мнению.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>экспериментировать с кистью и красками, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи.</p> <p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p><b>Познавательные:</b> осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произведениях, осуществляют анализ характера героя, его поступков.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь сотрудничать, распределять работу, согласовывать усилия по решению</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>учебной задачи</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>составление описания весенних цветов, уметь пользоваться приемами, осуществлять анализ увиденного и его воплощать в рисунке.</p> <p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>находить ответы на вопросы, владеть образной речью</p> <p>----- -----</p> <p><b>Познаватель ные:</b> создание творческой работы по представлен ию, видение и ведение поиска решения проблем</p> <p><b>Регулятивны е:</b> осознавать ответственно сть за выполнение учебных действий, заданий.</p> <p>----- -----</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска необходимой информации в произведениях живописи, отражающих времена года, самостоятельный поиск решения проблемы,</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализовать собственную деятельность на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>----- -----</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>осуществлен ие поиска необходимой информации о натюрморте. <b>Регулятивны е:</b> анализирова ть собственную деятельност ь на уроке. <b>Коммуникати вные:</b> строить взаимоотнош ения в ученическом коллективе на общечелове ческих принципах. ----- -----</p> <p><b>Познаватель ные:</b> создание творческой работы по представлен ию. <b>Регулятивны</b></p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p><b>е:</b> осознавать ответственно сть за выполнение учебных действий <b>Коммуникати вные:</b> уметь намечать перспективы конструктивн ого сотрудничес тва.</p> <p>----- -----</p> <p><b>Познаватель ные:</b> создание творческой работы по представлен ию.</p> <p><b>Регулятивны е:</b> осознавать ответственно сть за</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					выполнение учебных действий <b>Коммуникати вные:</b> уметь намечать перспективы конструктивн ого сотрудничес тва	
--	--	--	--	--	---	--