

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Алькино
Похвистневского района Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
• Протокол №1 от « 29 » августа
2018 года
Руководитель МО
Сайф / Н.М. Сайфутдинова

СОГЛАСОВАНО
«30 » августа 2018 года
Зам. директора по УВР
Шайхут / Г.К. Шайхутдинова ./

УТВЕРЖДАЮ
« 31 » августа 2018 года

И.о. директора ГБОУ СОШ
с. Алькино
Ф.М. Маннанов / Ф.М. Маннанов /


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 11 КЛАССА
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

68 часа в год

2 часа в неделю

Составитель программы:
Маннанова З.И., учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класс составлена на основе Закона РФ «Об Образовании», федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой «Русский язык. Программа курса 10-11 классы».- М.: Русское слово, 2012 г. Учебник для общеобразовательных организаций авторов: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2014).

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Цели обучения русскому языку:

- ❖ воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- ❖ развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- ❖ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- ❖ применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Задачи обучения русскому языку в старшей школе определяются с позиций компетентности подхода:

- ❖ воспитать гражданина и патриота;
- ❖ сформировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа с осознанием национального своеобразия русского языка и овладением культурой межнационального общения;
- ❖ развивать и совершенствовать способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационные умения и навыки; навыки самоорганизации и саморазвития;
- ❖ углубить знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- ❖ совершенствовать овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- ❖ применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения; совершенствовать нормативное и целесообразное использование языка в различных сферах и ситуациях общения.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов.
- Технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное

добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета русского языка, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, гимнастика для глаз; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.
 - Технология разноуровневого обучения
 - Технология обучения как учебного исследования
- Технология обучения в сотрудничестве
 - Метод проектов
 - Информационные технологии.
- Технологии оценивания достижений учащихся
 - Технология "Портфолио" Рейтинговые технологии
- Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
 - Технология проведения дискуссий
- Тренинговые технологии.

Содержание тем учебного курса (68 ч.)

Повторение изученного в 10 классе

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных

определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.

Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.
 Сложное синтаксическое целое и абзац.
 Синонимия разных типов сложного предложения.
 Предложения с чужой речью
 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.
 Употребление знаков препинания
 Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.
 Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.
 Культура речи
 Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.
 Правильность речи.
 Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.
 Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.
 Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.
 Стилистика
 Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.
 Силь. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.
 Художественный стиль.
 Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Тематическое планирование

№	Число	Тема урока	Д/з
I полугодие – 34 часа			
Синтаксис и пунктуация – 34 часа			
1 -2	5.09 5.09	Основные принципы русской пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	§ 66 – 67, упр. 359, 362
3-4	12.09 12.09	Предложение. Простое предложение	§ 69, составить предложения, сделать анализ
5-6	19.09 19.09	Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов предложения.	§ 73, упр. 374
7-8	26.09 26.09	Тире в простом предложении	§ 74, 77, 78, упр. 384.
9-10	3.10 3.10	Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.	Повторить теорию по простому предложению.
11-12	10.10 10.10	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	§ 79 – 83, упр.394.
13-14	17.10 17.10	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, однородных и неоднородных приложениях.	§ 80, 81, упр.402.
15	24.10	Обобщающие слова при однородных членах	§ 84, упр. 412.
16-17	24.10 31.10	Обособление определений	§ 85, упр. 416.
18-19	31.10 14.11	Обособленные приложения	§ 86, упр.423.
20-21	14.11 21.11	Обособленные обстоятельства	§ 87, упр. 431.
22-23	21.11 28.11	Обособленные дополнения	§ 88, упр. 433.
24-25	28.11 5.12	Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.	§ 89, упр. 435.
26-27	5.12 12.12	Вводные и вставные конструкции.	Упр. 457.
28-29	12.12 19.12	Обращения. Предложения с междометиями, утвердительными, отрицательными и вопросительными словами.	§ 91, 93, упр. 460.
30-31	19.12	Конструкция с союзом как.	§ 90, упр. 442

	26.12		
32	26.12	Диктант с грамматическим заданием.	Работа над ошибками.
33-34	29.12 29.12	Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.	Повторить сложное предложение.
II полугодие – 34 часа			
Сложное предложение – 34 часа.			
35-36	16.01 16.01	Понятие о сложном предложении.	§ 94, выписать примеры.
37-38	23.01 23.01	Классификация сложных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.	§ 95, упр. 471.
39-40	30.01 30.01	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	§ 96, упр. 479.
41-42	6.02 6.02	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	§ 97, упр. 484.
43-44	13.02 13.02	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	§ 98, упр. 497.
45-46	20.02 20.02	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	§ 98, составить
47	27.02	Период. Знаки препинания в периоде.	§ 100, составить план.
48-49	27.02 6.03	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	§100, упр. 511
50-51	6.03 13.03	Знаки препинания при диалоге	§102, упр. 508.
52	13.03	Знаки препинания при цитатах.	§ 103, упр. 508.
53-54	20.03 20.03	Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.	Найти примеры предложения
55-56	3.04 3.04	Сочетание знаков препинания	§ 104, составить предложения.
57-58	10.04 10.04	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	§ 105 – 106, упр. 509.
59	17.04	Подготовка к контрольной работе по теме: «Знаки препинания в сложном предложении».	Повторить знаки препинания в сложном предложении.
60-61	24.04 24.04	Контрольное тестирование	Подготовиться к контрольному диктанту.
62	17.04	Диктант с грамматическим заданием	Подготовиться к семинару.
63	8.05	Культура речи (семинар)	§ 107 – 110, упр. 547.
64	8.05	Культура речи (лабораторная работа)	Подобрать примеры речевых штампов.
65	15.05	Функциональные стили речи.	Повторить теорию.
66	15.05	Подготовка к итоговому тестированию	Подготовиться к тестированию
67-68	22.05 22.05	Итоговое тестирование.	Работа над ошибками.

Тематическое планирование 11 класс

№	Дата	Основные разделы. Тема урока.	Кол- во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Элементы дополнительного содержания		Вид контроля		
						внутрипредметные	межпредметные			
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Иполугодие – 33 часа										
Синтаксис и пунктуация – 33 часа										
1-2	5.09 5.09		2	Основные принципы русской пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	2	Синтаксис, пунктуация, пунктуационный анализ предложения, основные принципы синтаксиса (словосочетание, простое предложения, сложное предложения).	Умение производить синтаксический и пунктуационный анализ словосочетаний и предложений, применять основные правила постановки знаков препинания.	Ф. И. Буслаев «Историческая грамматика русского языка», согласование, падежные окончания имен существительных, слова – паронимы, части речи, типы словосочетаний.	М. Забелин «Праздники и обряды», А. С. Пушкин «Барышня - крестьянка», отрывки из стихотворений И. Токмаковой, Ф. Глинки, Л. Татьянической, М. Лермонтова.	
3-4	12.09 12.09		2	Предложение. Простое предложение	2	Классификация предложений. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.	Знать основные единицы языка, их признаки. Умение осознавать предложение как минимальное речевое высказывание, давать характеристику предложений, делать пунктуационный разбор предложений, закрепление навыков разборов.	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания. Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант «Краткий справочник по современному русскому языку», тип речи (описание, повествование, рассуждение), основная мысль текста.	М. Пришвин «Перелетные птицы», отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», отрывки из стихотворений Л. Рахманова, В. Обручева, В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Высоцкого, А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина,	
5-6	19.09 19.09		2	Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов предложения.	2	Обобщение сведений о способах выражения главных членов предложения, согласование подлежащего и	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить главные члены в предложении,	Многочисленные слова, словосочетания, правописание проверяемых безударных гласных в корне слова,	Дидактический материал из произведений А. Блока, А. Ахматовой. Б. Пастернака, В.	

					сказуемого, Типы сказуемых.	определять способ их выражения.	правописание приставок пре- и при-, гласные и – ы после приставок.	Маяковского, В. Высоцкого, А. Пушкина, Н. Гоголя.	
7-8	26.09 26.09		Тире в простом предложении	2	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего, нахождение сказуемого, выраженного именем существительным, Приемы различения разных типов сказуемого.	Нахождение подлежащего в предложении, определение способа его выражения, находить сказуемое и подлежащее в текстах различных типов, определять способы выражения именной части	Фразеологизмы, синонимы, синтаксический разбор простого предложения.осложненного обособленными согласованными определениями, пунктуационный анализ изобразительно – выразительных средств языка	Дидактический материал из произведений К. Паустовского, Н. Сладкова, С. Есенина, В. Белинского, А. Толстого, К. Федина, В. Солоухина, Н. Клюева, К. Паустовского, В. Хлебникова,	
9-10	3.10 3.10		Готовимся к ЕГЭ	2	Обобщение и систематизация изученного по теме «Простое предложение»	Умение комментировать постановку знаков препинания и умение работать с тестом.	Словосочетание, способы связи в словосочетании, типы сказуемых, тире между подлежащим и сказуемым.	А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Медный всадник», А. П. Чехов «Вишневый сад»,	Тест
11-12	10.10 10.10		Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2	Совершенствовать навыки правильной постановки знаков препинания; составление схемы с однородными членами. Пунктуация при повторяющихся союзах. Случаи отсутствия запятой перед союзом как.	Правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами, определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами, закрепить навыки пунктуационного анализа.	Главные и второстепенные члены предложения, непроизносимые проверяемые гласные в корне слова, правописание наречий, чередующиеся о – а гласные в корне слова, правописание - тья и – тся в глаголах, проверяемые гласные в корне.	Дидактический материал из произведений Л. Толстого, М. Е. Салтыкова Щедрина, В. Тушновой, К. Паустовского, М. Горького, М. Пришвин, В. Обручева, В. Короленко, Н. Гумилева, Н. Некрасова, К. Бальмонта.	
13-14	17.10 17.10		Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях,	2	Повторение и закрепление навыков пунктуационного анализа предложений	Знать правила постановки знаков препинания при однородных и	Синтаксис словосочетания, строение словосочетания,	Дидактический материал из произведений А. С. Пушкина, Л.	

			однородных и неоднородных приложениях.		с однородными членами, выявлять однородные и неоднородные определения и приложения.	неоднородных определениях и приложениях,	стилистика, культура речи. Синтаксический разбор простого предложения,	Толстого, В. Короленко, М. Е. Салтыкова - Щедрина, В. Тушновой, В. Обручева	
15	24.10		Обобщающие слова при однородных членах	1	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания, составление схемы предложения с обобщающими словами при однородных членах. Пунктуация при повторяющихся союзах. Решение тестовых задач.	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами.	Средства художественной выразительности. Грамматическая основа предложения, неоднородные и однородные определения, виды сказуемых, текст, типы речи, правописание падежных окончаний имен существительных.	Дидактический материал из произведений Н. Сороткина, А. Куприна, В. Обручева, К. Паустовского. М. Горького, Н. Гоголя, А. Пушкина, К. Паустовского, И. Гончарова, И. Тургенева, В. Солоухина, М. Горького .	
16-17	24.10 31.10		Обособление определений	2	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные члены предложения». Совершенствования навыка правильной постановки знаков препинания.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами, применение изученных правил при решении грамматических задач.	Морфология: имена прилагательные, существительные (морфологическая форма выражения определения). Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	Дидактический материал из произведений А. Твардовского, М. Пришвина, Н. Лейкина, Н. Сороткина, А. Грина, И. Бунина, А. Тарковского, К. Паустовского.	
18-19	31.10 14.11		Обособленные приложения	2	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения». Совершенствовать навыки правильной постановки знаков препинания. Синтаксический	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными приложениями. Производить синтаксический и пунктуационный разбор: использовать разнообразные	Синтаксис: приложение как второстепенный член предложения. Стилистика, культура речи: образительно - выразительные возможности обособленных членов предложения. Синтаксический разбор	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, И. Тургенева, К. Паустовского, Э. Казакевича, и. Ефремова, Ф. Тютчева, И. Гончарова, М.	

					разбор предложений с обособленными приложениями.	конструкции в связной речи.	предложений с обособленными членами.	Горького, А. Чехова, М. Пришвина, М. Е. Салтыкова – Щедрина.	
20-21	14.11 21.11		Обособленные обстоятельства	2	Систематизировать знания по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствовать навыки правильной постановки знаков препинания.	Знать грамматические формы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Применять изученные правила при решении задач.	Деепричастие и деепричастный оборот, знаки препинания в сложносочиненных предложениях, употребление гласных после шипящих в корне слова, правописание сложных имен существительных, склонение имен числительных.	Дидактический материал из произведений Ф. Тютчева, А. Пушкина, А. Толстого, И. Бунина, А. Чехова, В. Обручева, В. Брюсова, М. Лермонтова, А. Грина, М. Булгакова, Н. Заболоцкого.	
22-23	21.11 28.11		Обособленные дополнения	2	Закрепить и систематизировать знания по теме «Обособленные дополнения». Совершенствование навыков постановки знаков препинания.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, уметь применять изученные правила.	Противопоставление, синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Дидактический материал из произведений К. Паустовского, А. Куприна, В. Арсеньева, А. Чехова, В. Обручева.	
24-25	28.11 5.12		Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.	2	Обобщить и углубить знания по теме. Смысловые отношения, реализуемые уточняющими, пояснительными и присоединительными членами.	Анализ структуры простого предложения. Умение выделять на письме уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.	Стилистика, культура речи: синонимия обособленных членов предложения. логическая связь между членами предложения, оксюморон,	Дидактический материал из произведений Ф. Сологуба, А. Пушкина, и. Гончарова, Л. Андреев, А. Грин.	
26-27	5.12 12.12		Вводные и вставные конструкции.	2	Совершенствовать понятие о вводных словах и вставных конструкциях. Основные группы	Уметь находить в художественных произведениях предложения с вводными словами,	Предложения с междометиями и словами да, нет, стилистически окрашенные слова,	Дидактический материал из произведений М. Пришвина, К. Паустовского, Л.	

					вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Отличие вводных слов от членов предложения.	выписывать их. Производить синтаксический разбор предложений с вводными словами, выписывать их, делать разбор.	знаки препинания в предложениях с прямой речью, правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Андреева, В. Обручева, М. Горького, В. Солоухина, Н. Гоголя. М. Булгакова, А. Чехова	
28-29	12.12 19.12		Обращения. Предложения с междометиями, утвердительными, отрицательными и вопросительными словами.	2	Обращение, способы выражения обращений. Место обращений в предложении. Знаки препинания при обращении. Понятие вставной конструкции. Стилистические разновидности обращений. Риторическое обращение. Распространенное обращение.	Знать основные единицы языка, их признаки; порядок синтаксического и пунктуационного разбора. Уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации, правильно ставить знаки препинания.	Чередующиеся гласные в корне, правописание гласных и согласных в приставках, гласные в суффиксах имен существительных, правописание суффиксов причастий н и нн в причастиях, правописание производных союзов, правописание наречий.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, Е. Баратынского, А. Толстого, Э. Багрицкого, М. Лермонтова, А. Фета, В. Кюхельбекера, Ф. Тютчева, С. Есенина, В. Жуковского, А. Дельвига, Я. Полонского, А. Кольцова.	
30-31	19.12 26.12		Конструкция с союзом как.	2	Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот» Грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.	Знать грамматические нормы построения предложений с сравнительными оборотами, уметь применять изученные правила при выполнении упражнений, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор	Повторение орфографии, лексическое значение слов, стили речи, правописание производных и непроизводных союзов, правописание приставок пре- и при-, правописание местоимений, правописание наречий, правописание частиц.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, А. Фета, Н. Гоголя, А. Толстого, К. Паустовского, М. Лермонтова, К. Федина, Н. Добролюбова, А. Грина, Ф. Тютчева, Ф. Достоевского, И. Бунина, В. Распутина, Н. Заболоцкого.	
32-33	26.12 26.12		Итоговое тестирование за 1 полугодие	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и	Знать основные нормы русского литературного языка,	Словосочетание, типы связи, грамматическая основа предложений,	Дидактический материал из произведений М.	Тест

					тематический контроль знаний, умений и навыков. Классификация ошибок, анализ и самоконтроль. Тренинг – практикум.	уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.	правописание приложений, пунктуационный разбор предложений, осложнение обособленных определений и обстоятельств.	Исаковского, В. Каверина, Л. Кассиля, Л. Якименко, П. Проскурякова, Ю. Трифионов, Я. Смеляков, Ю. Яковлева.	
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--

II полугодие – 35 часа

Сложное предложение – 35 часа.

34-35	16.01 16.01		Понятие о сложном предложении. Р.р. Анализ текста.	2	Повторение характеристики сложного предложения, сведения о сочинительных союзах (деление на три разряда), условия постановки знаков препинания в сложном предложении.	Основные группы сложных предложений по значению и союзам, уметь объяснять значение сложного предложения, находить их в тексте.производить пунктуационный разбор.	Создание текстов определенного функционально - смыслового типа, правописание удвоенных согласных, правописание производных и непроизводных союзов.	Дидактический материал из произведений А. Чехова, А. Пушкина, С. Аксакова, А. Яшина, В. Шаламова, В. Ходасевича, Д. Фонвизина, Н. Тихонова, И. Северянина.	
36-37	23.01 23.01		Классификация сложных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.	2	Повторить классификацию сложных предложений, постановку знаков препинания в союзных предложениях, общий второстепенный член.	Основные группы ССП по значению и союзам, Объяснять и находить ССП в тексте и производить пунктуационный разбор.	Собственные имена существительные, сочинительные союзы, тире между подлежащим и сказуемым, средства выразительности.	Дидактический материал из произведений М. Пришвина, А. Пушкина, К. Паустовского, М. Лермонтова. А. Куприна.	
38-39	30.01 30.01		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	2	Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строение СПП, разграничение союзов и союзных слов. Роль указательных слов в СПП, строение СПП.	Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП.	Фразеологизмы, звуки и буквы, орфоэпия, синтаксический разбор сложного предложения, разговорные слова, чередующиеся гласные в корне слова, правописание сложных существительных.	Дидактический материал из произведений И. Тургенева, А. Куприна, В. Солоухина, Н. Некрасова, В. Каверина, В. Арсеньева, И. Тургенева, Л.	

								Толстого, К. Паустовского.	
40-41	6.02 6.02		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Р.р. Анализ текста.	2	Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения. Знаки препинания между однородными придаточными, соединёнными союзами и, или, либо, да(=и). Комплексный анализ.	Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор. Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и обращениями, главное и придаточное предложение, правописание звонких и глухих согласных.	Дидактический материал из произведений А.. Пушкина, М. Горького, А. Грина. С. Аксакова, К. Бальмонта, А. Чехова, Н. Гоголя, К. Паустовского, А. Толстого, М. . Салтыкова – Щедрина, В. Солоухина.	
42-43	13.02 13.02		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	Основные признаки сложных бессоюзных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП. Особенности интонации сложных бессоюзных предложений.	Знать основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.	Изобразительно - выразительные возможности предложений с разными видами связи, правописание числительных, предложения с вводными словами, словообразовательный разбор слов, правила переноса, местоимение как часть речи.	Дидактический материал из произведений К. Паустовского, Н. Гоголя, И. Тургенева, М. Лермонтова, М. Пришвина, Н. Некрасова, А. Фета, А. Чехова, И. Бунина, Ф. Тютчева, А. Новикова – Прибоя, Е. Носова.	
44-45	20.02 20.02		Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Р.р. Анализ текста.	2	Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи	Отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи. Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях.	Изобразительно - выразительные возможности предложений с разными видами связи, правописание личных окончаний глаголов, правописание наречий.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, А. Чехова, Л. Толстого, И. Бунин, А. Фета. Ф. Тютчева, И. Куприна, Б. Заходера.	

46	27.02		Период. Знаки препинания в периоде.	2	Знакомство с понятием период и алгоритмом синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.	Знать понятие периода в сложном предложении. Уметь ставить знаки препинания в многочленных СП.	Значение фразеологических оборотов с точки зрения сферы их употребления, грамматические основы предложений.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, Л. Толстого, С. Есенина, В. Жуковского, А. Дельвига, Я. Полонского.	
47-48	27.02 6.03		Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	2	Чужая речь, прямая речь, косвенная речь, несобственно - прямая речь. Знаки препинания при передаче чужой речи.	Правила постановки знаков препинания. Уметь находить предложения в тексте, объяснять знаки препинания.	Синтаксис: повторение обращения. Морфология: повторение частей речи, фонетический разбор слов, правописание союзов.	Дидактический материал из произведений И. Бунина, М. Пришвина, М. Лермонтова, А. Куприна, Л. Толстого.	
49	6.03		Знаки препинания при диалоге	2	Формирование пунктуационных навыков при диалоге, конструирование предложений, реплики.	Правила постановки знаков препинания при диалоге. Уметь составлять диалог на произвольную тему.	Тире между подлежащим и сказуемым, правописание производных и непроизводных союзов.	Дидактический материал из произведений Б. Пастернака, А. Пушкина, И. Тургенева.	
50-51	13.03 13.03		Знаки препинания при цитатах.	2	Цитаты. Способы оформления цитат. Знаки препинания при цитатах. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование, вводить различные виды цитирования в текст.	Основные способы цитирования. Знать постановку знаков препинания. Уметь видеть цитаты в тексте. Грамотно оформлять их на письме.	Эпиграф, способы его оформления, стилистика: цитаты разных стилей, правописание безударных гласных в корне, правописание падежных окончаний существительных.	Дидактический материал из произведений В. Белинского, А. Островского, А. Герцена, В. Солоухина, Л. Толстого, Ф. Булгарина, В. Каверина.	
52-53	20.03 20.03		Готовимся к ЕГЭ Контрольное тестирование	1	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков. Классификация ошибок	Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные	Способы передачи чужой речи, косвенная речь, способы цитирования, правописание падежных окончаний имен	Дидактический материал из произведений Н. Добролюбова, А. Герцена, М. Антоновича, П. Чайковского, И.	Тест

					анализ и самоконтроль.	правила орфографии и пунктуации.	существительных, грамматические основы	Гончарова, Л. Толстого.	
54-55	3.04 3.04		Сочетание знаков препинания Р.р. Сочинение по исходному тексту.	2	Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания, скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.	Знать основные виды пунктограмм. Уметь применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского языка.	Анализ структуры простого предложения. Орфоэпические нормы русского языка. Предложения с вводными словами, словообразовательный разбор слов.	Дидактический материал из произведений М. Лермонтова, А. Блока, М. Цветаевой, Е. Носова, К. Паустовского, А. Бека, Н. Майорова.	
56-57	10.04 10.04		Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	2	Собственно факультативные знаки препинания, альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания. Эмоционально - экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.	Знать о взаимозаменяемости знаков препинания, о факультативном использовании знаков препинания (собственно факультативный знак, альтернативный, вариативный), уметь производить их синонимическую замену в тексте.	Экспрессивно - стилистические авторских знаков препинания. Многоточие как сигнал присоединительной связи, тире перед сравнительным союзом, полный и частичный отказ от знаков препинания, знаки препинания при обращении.	Дидактический материал из произведений В. Брюсова. Е. Тарасова, М. Максимова, К. Бальмонта, М. Горького, М. Цветаевой, В. Маяковского, В. Пескова, П. Потемкина, В. Набокова, С. Черного, Ю. Трифонова, В. Шаламова.	
58	17.04		Подготовка к контрольной работе по теме: «Знаки препинания в сложном предложении».	1	Обобщить полученные знания, закрепить на практике основные пунктуационные правила по разделу «сложное предложение».	Уметь определять количество знаков препинания в тексте, объяснять и х, выполнять пунктуационный разбор предложений.	Составление схем предложения, Основные группы сложных предложений по значению и союзам, значение сложного предложения.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, А. Фета, Н. Гоголя, А. Толстого, К. Паустовского, М. Лермонтова, К. Федина	
59	17.04		Контрольное тестирование «Знаки препинания в сложном	1	Определение уровня освоения изученного материала. Проверить знания. Используя материал теста.	Умение применять изученные орфограммы и пунктограммы, правильное графическое	Отработка навыка работы с тестом, работа по заданной схеме ЕГЭ, умение правильного	Дидактический материал из произведений М. Исаковского, В. Каверина, Л.	Тест

