Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Алькино Муниципального района Похвистневского Самарской области

Утверждаю

Согласовано

Программа рассмотрена на

Директор школы

Зам. директора по УВ

заседание МО учителей Протокол № /

Маннанов Ф.М.

Шайхутдинова Г.К Шайжу

Руководитель МО

<u>αβυγοτα 2018</u> «<u>30» αβυγοτα 2018</u> Γ

Тазетдинова Г.Р./ «29» ав мей 2018г.

Рабочая программа

по литературному чтению

за курс з класса

136 часов в год

4 часа в неделю

Программу составил учитель Сафиуллина Н.Н.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Алькино Муниципального района Похвистневского Самарской области

Утверждаю		Согласован	0	Программа рассмотрена на				
Директор шк	солы	Зам. дирек	тора по УВ	заседание МО учителей Протокол №				
Маннанов Ф.	.M.	Шайхутдин	ова Г.К	Руководитель МО				
« »	2018Γ	« »	2018Γ	Тазетлинова Г.Р./ « »	2018τ			

Рабочая программа

по литературному чтению

за курс з класса

136 часов в год

4 часа в неделю

Программу составил учитель Сафиуллина Н.Н.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1576 от 31.12.2015 года (с последующими изменениями);

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

Учебно-методический комплект «Школа России»:

- 1. Учебник: Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение для общеобразовательных организаций. 3 класс. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. М.: Просвещение, 2012, 2014, 2015, 2016
- 2. Рабочая тетрадь: М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение для общеобразовательных организаций. 3 класс. 5-е изд. М.: Просвещение, 2016

Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательское компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результатыизучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

3 класс – 50-60 слов в минуту в конце первого полугодия, 70-75 слов в минуту в конце второго полугодия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Самое великое чудо на свете (6 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. 3. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч) 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (9 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

1.С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч) 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой I поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч) «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Литературное чтение (136 часов)

№	Дата	Тема урока	Тип урока			Пла	нируемые результа	ТЫ	
п/				Решаемые проблемы	Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Домаш.зад.
				Самое велиі	кое чудо на сі	вете (4ч)			
1.		Вводный урок по разделу «Самое великое чудо»	Изучение нового материала	Как работать с учебником	Условные обозначени я	Уметь рассказывать о книге. Учить ориентироватьс я в учебнике.	Прогнозировать содержание раздела учебника по названию. Планировать работу по теме.	Осмысливать значение книги по временам.	Раб.тет.с.1 0-11
2.		Рукописные книги Древней Руси	Изучение нового материала	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообраз ие произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формировани е ценностно- смысловой ориентации	Стр.6-7
3.		Первопечатник Иван Федоров	Изучение нового материала	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Быль	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью	Формировани е ценностно- смысловой ориентации	Стр.8-12

4.	Обобщающий урок по теме. Внеклассное чтение «Книги Древней Руси»	Закреплен ие и обобщени е знаний	Самостоятельн ая работа с текстом		Ориентировать ся в структуре учебника и наодить произведение по содержанию	выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества. Самостоятельно выполнять тестовую работу	Осмысливать значение книги по временам	Стр.12, раб.тет.стр. 14
5.	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество»	Изучение нового материала	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества	Жанровое разнообрази е произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Прогнозировать содержание раздела учебника по названию. Группировать книги по существенным признакам. Принимать и понимать учебную задачу, планировать ее выполнение.	Проявлять интерес к чтению произведений УНТ	Стр.13 Р.т.с.15
6.	Русские народные песни. Заклички	Изучение нового материала	Как научиться декламироват ь произведение ?	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формировани е ценностно- смысловой ориентации	Стр.14-17 (1 наизусть) Р.т.с.17

						признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.		
7.	Докучные сказки.	Изучение нового материала	Как научиться декламироват ь произведение ?	Рифма Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формировани е ценностно- смысловой ориентации	Стр.18-19 Р.т.с.19-20
8.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Внеклассное чтение «Произведения УНТ» (учеб.с.215)	Изучение нового материала	Учиться различать произведения прикладного искусства	Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Знать какие предметы относяться к прикладному искусству	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к произведения м прикладного искусства	Стр.20-21
9.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	нового	К какому жанру относиться произведение ?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.22-26 Р.т.с.20

Подравние учебного Подрав			1	i					
10							целью		
Признаков При							выделения в них		
По							•		
Подот верхиваний Пового казка «Сестрища Аленушка» Пового казка (Сестрища Аленушка) Пового казка (Сестрища Аленушка) Пового казку от литературной Пового казка (Сестрища Аленушка) Пового казка (Сестрища Как отличительные признаки народная (Сестрища Контроля (Семотроля (Семотрона) (Семотрона) Пового контроля (Сестрища Выделение необходимой информации в контроля (Сестрища Выделение необходимой информации в контроля (Сестрища Выделение необходимой информации в словарях. (Страница Выделение необходимой информации в словарях. (Стр									
Посказка Посказка									
Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»							2		
Аленушка и братец Иванушка» Аленушка и братец Иванушка» Аленушка и братец Иванушка и братец Иванушка и Иванушка и Иванушка и Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк» Аленушка и братец Иванушка и Казку от литературной ? Аленушка и братец Иванушка и Сказку от литературной ? Аленушка и братец Иванушка и Казку от литературной информаци в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Владеет пересказом текста объемом не болсе 1.5 страниц помого материала информации в словарях. К.Планирование необходимой информации в словарях. К.Планирование необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	10	Русская народная	Изучение	Как отличить	Народная	Знает	1 1	Формировани	
Иванушка» Литературной Я сказка Народной сказки и Литературной П.Поиск и Выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Русская народная сказка «Иванцаревич и Серый волк» Что такое фольклорные жанры» Что такое чельной информации в словарях. К.Планирование ресказом текста объемом не более 1.5 страниц П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование необходимой информации в словарях. К.Планирование необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях П.Поиск и выстрание необходимой		сказка «Сестрица	нового	народную	сказка	отличительные	действий	е опыта	Р.т.с.23
? Сказки и литературной Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк» Изучение нового материала Что такое «малые фольклорные жанры» Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк» П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Остр. 28-38 Владеет р. Формирование е опыта контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.		Аленушка и братец	материала	сказку от	Литературна	признаки	контроля и	нравственных	
Питературной выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. По русская народная сказка «Иванцаревич и Серый волк» Что такое «малые фольклорные жанры» Стр. 28-38 Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. П.Поиск и выделение необходимой информации в слова выделение н		Иванушка»		литературной	я сказка	народной	самоконтроля.	И	
Подражение По				?		сказки и	П.Поиск и	эстетических	
Подражение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Стр.28-38 Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Стр.28-38 Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Стр.28-38 Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Стр.28-38 Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Стр.28-38 Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Стр.28-38 Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Стр.28-38 Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Подок и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Подок и выделение необходимой информации в словарях. Подок и выделение необходимой информации в словарях Подок и выделение необходимой информации в слова и выдел						литературной	выделение	переживаний	
Подоврание обходимой информации в словарях. В падеет переживаний необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Страниц переживаний необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Страниц переживаний необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Страниц переживаний необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Страниц переживаний необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Страниц переживаний необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Страниц переживаний необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Страниц переживаний нереживаний необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Страниц переживаний нереживаний нереживаний нереживаний необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Страниц переживаний нереживаний н							необходимой		
Повото на волк» Повото на							информации в		
Подражение По							словарях.		
Поверхная народная сказка «Иван- царевич и Серый волк» Изучение нового на более 1.5 Страниц выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Стр.28-38 Стр.28-38 Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 Страниц переживаний пер							К.Планирование		
Пового казка «Иван- царевич и Серый волк» Изучение нового материала Изучение небъемом не более 1.5 страниц П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.							учебного		
. сказка «Иван- царевич и Серый волк» нового материала Быль пересказом текста объемом не более 1.5 действий е опыта нравственных контроля и нравственных и самоконтроля. . и Ольклорные жанры» страниц П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. . К.Планирование учебного сотрудничества.							сотрудничества.		
царевич и Серый волк» Материала Что такое «малые фольклорные жанры» Материала Что такое «малые фольклорные жанры» Текста объемом не более 1.5 страниц П.Поиск и эстетических переживаний информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	11	Русская народная	Изучение		Сказка	Владеет	Р.Формирование	Формировани	Стр.28-38
волк» «малые фольклорные жанры» «малые фольклорные жанры» п.Поиск и эстетических переживаний информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.		сказка «Иван-	нового		Быль		действий	е опыта	
волк» «малые фольклорные жанры» «малые фольклорные жанры» преживаний не более 1.5 самоконтроля. П.Поиск и эстетических переживаний необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.		царевич и Серый	материала	Что такое		текста объемом	контроля и	нравственных	
жанры» выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.		волк»		«малые		не более 1.5		И	
необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.				фольклорные		страниц	П.Поиск и	эстетических	
информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.				жанры»			выделение	переживаний	
словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.				_			необходимой	-	
словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.							информации в		
К.Планирование учебного сотрудничества.							словарях.		
сотрудничества.							-		
							учебного		
							-		
12 Русская народная Изучение Чем Сказка Умеет делить Р.Формирование Формировани Стр. 28-38	12	Русская народная	Изучение	Чем	Сказка	Умеет делить	Р.Формирование	Формировани	Стр.28-38
. сказка «Иван- нового отличается Быль текс на действий е опыта Р.т.с.21		сказка «Иван-	нового	отличается	Быль	текс на	действий	е опыта	Р.т.с.21
царевич и Серый материала сказка от смысловые контроля и нравственных		царевич и Серый	материала	сказка от		смысловые	контроля и	нравственных	
волк» были? части самоконтроля. и		волк»		были?		части	самоконтроля.	И	
		Внеклассное чтение					П.Поиск и	эстетических	
Внеклассное чтение П.Поиск и эстетических		«Русские народные					выделение	переживаний	
		волшебные сказки»					необходимой	-	

	(учеб.с.215, Чит днев. «Волшебное кольцо)					информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.		
13	Русская народная сказка «Иванцаревич и Серый волк»	Изучение нового материала	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текс на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.38-39 Р.т.с.22-23
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Изучение нового материала	К какому жанру относиться произведение ?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.40-49 Р.т.с.25-26
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Изучение нового материала	Как выразить личное отношение к произведению	Сказка Образ	Понимает скрытый смысл фраз	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.49-50

			?			********		
			· ·			целью выделения в них		
						существенных признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
						-		
16	Vyyrayyyyyy	Изучение	Учиться	Итихоопполух	Умеет	сотрудничества Р.Умение	Формировани	Стр.57
10	Художники-	_		Иллюстраци				P.T.c.27
•	иллюстраторы В.Васнецов и	НОВОГО	сравнивать	я,	определять	контролировать свои действия	е опыта	F.T.C.27
	И.Билибин	материала	произведения словесного и	иллюстратор	тему и главную мысль	по результату.	нравственных	
	Внеклассное чтение		изобразитель		произведения	П.Анализ	и эстетических	
	«Русские		ного		произведения	объектов с	переживаний	
	«г усские художники-		искусства			целью	переживании	
	художники- иллюстраторы»		покусства			выделения в них		
	иллюстраторы//					существенных		
						признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
						сотрудничества		
						сотрудни пества		
17	Обобщение. Устное	Закреплен		Сказка	Умеет читать	Р.Умение	Формировани	Стр.51-57
	народное творчество	ие и		песня	осознанно	контролировать	е опыта	Р.т.с.31
		обобщени		небылица	текст,	свои действия	нравственных	
		е знаний	Что мы	,	определять	по результату.	И	
			относим к		тему и главную	П.Анализ	эстетических	
			УНТ?		мысль	объектов с	переживаний	
					произведения,	целью	1	
					пересказывать	выделения в них		
					текст	существенных		
						признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
						сотрудничества		
18	КВН «Устное	Закреплен	Что мы	Сказка	Умеет читать	.Умение	Формировани	Р.т.с.30
	народное	ие и	относим к	песня	осознанно	контролировать	е опыта	
	творчество»	обобщени	УНТ?	небылица	текст,	свои действия	нравственных	

		е знаний			определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний	
	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Повторен ие и закреплен ие	Уметь определять тему сказки и ее сочинять.	Что такое проект?	Определять тему проекта. Знать особенности волшебной сказки. Сочинять сказку, используя другие волшебные сказки.	Понимать и планировать учебную задачу. Находить информацию в различных источниках. Работать в парах, группе.	Проявлять интерес к чтению русских народны сказок. Ценить положительные качества героев.	Стр.58 Р.т.с.30
20	Вводный урок по разделу « Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг. Внеклассное чтение «Времена года. Стихи русских поэтов»	Изучение нового материала	Учить прогнозировать содержание раздела по его названию. Учить работать с выставкой книг.		Прогнозироват ь содержание раздела на основе его названия	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворени й русских поэтов 19-20в.	Стр.59
21	Проектное	Изучение	Учить	Научно-	Читать и	Р.Умение	Проявлять	Стр.60-61

	творческое задание: Я.Смоленский « Как научиться читать стихи»	нового материала	работать с научно- популярной статьёй.	популярная статья.	пересказывать научно- популярную статью выборочно	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	интерес к чтению лирических стихотворени й русских поэтов 19-20в	Р.т.с.32
	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Изучение нового материала	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержани е основная мысль	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.62 (наизусть)
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра « О чем расскажут осенние листья»	Изучение нового материала	Познакомиться с понятием олицетворения. Учить создавать текст по опорным словам.	Рифма Звук Речь Олицетвор ение	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворени й русских поэтов 19-20в	Стр.63 Придумать небольшой рассказ

						сотрудничества		
24	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» Внеклассное чтение: «Ф.И.Тютчев. Первый лист» «А.А.Фет.Весенний дождь»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.64-65 (1 наизусть)
25	И.С Никитин «Полно, степь моя»	Изучение нового материала	Как запомнить произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.66-67 Р.т.с.33
26	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	Изучение нового материала	В чем	Рифма Звук	Умеет декламировать стих-я,	Р.Умение контролировать свои действия	Формировани е опыта нравственных	Стр.68-71

			особенность поэтического взгляда на мир?	Речь	находить средства худ.выразитель ности	по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	и эстетических переживаний	
27	И.З.Суриков «Детство. »	в Изучение нового материала	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.72-75
28	И.З.Суриков Зима» Внекл.чтен Любимые ст А.С.Пушкин небо осенью дышало»	нового материала тихи на «Уж	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворени й русских поэтов 19-20в	Стр.76-77 (наизусть)

						сотрудничества		
29	Обобщение. Страницы русской классики	Закреплени е и обобщение изученного материала	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведе ния современн ой отечествен ной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.78-80 Р.т.с.36
30	Оценка достижений	Закреплени е и обобщение изученного материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литератур ное произведен ие	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	C.80№9
31	Вводный урок к разделу «Великие русские писатели». Выставка книг.	Изучение нового материала	Рассказывать о книге.	Аннотация отзыв	Рассказывать о книге на выставке книг. Составлять аннотацию и отзыв о прочитанной книге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.81 Р.т.с.37-38

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
32	Внеклассное чтение: «Что я узнал интересного о жизни А.С.Пушкина»	Изучение нового материала	Работа с научно- познавательной статьёй.	Интонация выразитель ность	Учить отбирать материал для презентации	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.82-85
33	Лирические стихотворения A.С.Пушкина	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произноше ния Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.85-87 Р.т.с.39
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произноше ния Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.88-89 (отрывок наизусть)

Стантан (произведению) Произведению Произведение Произвед									
35						ности	· ·		
35									
35 А.С.Пушкин Изучение нового материала Изучение его							•		
35									
35							-		
А.С.Пушкип А.С.Пушкип А.С.Пушкин А.							учебного		
Стантане							1.0		
Материала Произведению? Ния Интопация Стих-я, паходить средства худ.выразитель пости П.Апализ признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Стем (Сказка о царе сго) Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» Произведение? Какому дейного сотрудничества П.Апализ по бъектов с переживаний по результату. П.Апализ по бъектов с переживаний по сти П.Апализ признаков. К.Планирование учебного сотрудничества П.Апализ признаков. К.Планирование сто) П.Апализ по стотрудничества П.Апализ по результату. П.Апализ по по сознательно перечитывать текст с целью переосмыслени я произведение? П.Апализ признаков. К.Планирование учебного сотрудничества П.Апализ преживаний переживаний по результату. П.Апализ преживаний по результату. П.Апализ по стотрудничества П.Апализ преживаний по результату. П.Апализ по по созрательно переосмыслени я по результату. П.Апализ преживаний по результату. П.Апализ по стетических переживаний по результату. П.Апализ по стетических переживаний по разультату. П.Апализ по стетических переживаний по результату. П.Апализ по стетических переживаний по результату. П.Апализ по стетических переживаний по стетических переживаний по результату. П.Апализ по стетических переживаний	35	_	Изучение	Как я лично	Правила	Умеет	Р.Умение	Формировани	Стр.90-91
В		«Зимний вечер»	НОВОГО	отношусь к	произноше	декламировать	контролировать	е опыта	(наизусть)
Середства худ.выразитель пости			материала	произведению?	ния	стих-я,	свои действия	нравственных	
Вастрия в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Ст. (Ст. ст. ст. ст. ст. ст. ст. ст. ст. ст. с					Интонация	находить	по результату.	И	
Варадование						средства	П.Анализ	эстетических	
Выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Ст.						худ.выразитель	объектов с	переживаний	
За						ности	целью		
Заб А.С.Пушкин Изучение нового материала К какому выеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» Изучение нового материала К какому выеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» Изучение нового материала К какому выеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» Изучение нового материала К какому выеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» Изучение нового материала К какому выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества К какому выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества К какому выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества К какому выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества К какому выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества К какому выстранный последовательно выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества К какому выектов с последовательно последовательно перемиваний в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества К какому выектов контролировать К какому выектов контролиров к контролиров к контролировать К какому выектов контролиров к контроливов к контроливов к контролива к к к какому в контроливов к к к к к к к к к к к к к к к к к к							выделения в них		
В							существенных		
Заб А.С.Пушкин Изучение К какому Разный Умеет последовательн сотрудничества Ст ст сотрудничества ст сотрудничества ст сотрудничества ст сотрудничества ст ст ст ст ст ст ст с							признаков.		
А.С.Пушкин							К.Планирование		
А.С.Пушкин «Сказка о царе со» Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» А.С.Пушкин «Сказка о царе со» Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» А.С.Пушкин «Сказка о царе нового затериала относится произведение? А.С.Пушкин «Сказки А.С.Пушкин «Сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе нового затериала относится произведение? А.С.Пушкин «Сказка о царе нового жанру смысл повторов о и сознательно перечитывать текст с целью перечитывать текст с целью переосмыслени я по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества А.С.Пушкин «Сказка о царе нового жанру смысл последовательн контролировать е опыта свои действия нравственных и эстетических переживаний устание существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества А.С.Пушкин «Сказка о царе нового жанру смысл последовательн контролировать е опыта							учебного		
. «Сказка о царе Салтане, о сыне его» нового материала жанру относится повторов повторов повторов последовательн о и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслени я контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества 37 А.С.Пушкин «Сказка о царе нового Изучение нового К какому жанру Разный смысл Умеет последовательн контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества 37 А.С.Пушкин «Сказка о царе нового Изучение нового К какому жанру Разный смысл Умеет последовательн контролировать контролировать се опыта Формировани стролировать се опыта							сотрудничества		
Салтане, о сыне его» Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» В А.С.Пушкин «Сказка о царе нового казка о царе нового казка о царе нового казыра нового казыра относится произведение? Повторов повторов повторов повторов перечитывать текст с целью перечитывать текст с целью переосмыслени я по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества В А.С.Пушкин «Сказка о царе нового жанру смысл повторов повторов перечитывать текст с целью перечитывать текст с целью переосмыслени я по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества В А.С.Пушкин «Сказка о царе нового жанру смысл последовательн контролировать е опыта	36	А.С.Пушкин	Изучение	К какому	Разный	Умеет	Р.Умение	Формировани	Стр.92-129
внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» Произведение? пореживаний произведения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества произведение? произведение? произведение? пореживаний произведение? произведение? пореживаний произведения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества произведения в них существенных признаков. произведения в них существенных признаков		«Сказка о царе	НОВОГО	жанру	смысл	последовательн	контролировать	е опыта	_
Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества А.С.Пушкин «Сказка о царе нового жанру смысл последовательн контролировать е опыта		Салтане, о сыне	материала	относится	повторов	о и сознательно	свои действия	нравственных	
Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина» П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества А.С.Пушкин «Сказка о царе нового жанру смысл последовательн контролировать е опыта		его»	-	произведение?	_	перечитывать	по результату.	И	
A.С.Пушкина» я целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества 37 А.С.Пушкин «Сказка о царе нового жанру Какому разный умеет последовательн контролировать е опыта Р.Умение контролировать е опыта		Внеклассное		•		-	П.Анализ	эстетических	
A.С.Пушкина» я целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества 37 А.С.Пушкин «Сказка о царе нового жанру Какому разный умеет последовательн контролировать е опыта Р.Умение контролировать е опыта		чтение «Сказки				переосмыслени	объектов с	переживаний	
выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества 37 А.С.Пушкин Изучение К какому Разный Умеет Р.Умение Формировани Ст. «Сказка о царе нового жанру смысл последовательн контролировать е опыта		А.С.Пушкина»				-	целью	-	
В							выделения в них		
В									
X.Планирование учебного сотрудничества 37 А.С.Пушкин «Сказка о царе нового жанру смысл последовательн контролировать е опыта Ст.							_		
37 А.С.Пушкин Изучение К какому Разный Умеет Р.Умение Формировани Ст.									
37 А.С.Пушкин Изучение К какому Разный Умеет Р.Умение Формировани Ст «Сказка о царе нового жанру смысл последовательн контролировать е опыта							. *		
37 А.С.Пушкин Изучение К какому Разный Умеет Р.Умение Формировани Ст «Сказка о царе нового жанру смысл последовательн контролировать е опыта							-		
. «Сказка о царе нового жанру смысл последовательн контролировать е опыта	37	А.С.Пушкин	Изучение	К какому	Разный	Умеет		Формировани	Стр.92-129
		•	2	_					•
Салтане, о сыне материала, относится повторов о и сознательно свои деиствия правственных р		Салтане, о сыне	материала,	относится	повторов	о и сознательно	свои действия	нравственных	
его» закреплени произведение? перечитывать по результату. и		,			•			•	
	37	«Сказка о царе	нового	жанру	смысл	последовательн	сотрудничества Р.Умение контролировать	е опыта	Стр.92-129

		е изученного			текст с целью переосмыслени я	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	эстетических переживаний	
						сотрудничества		
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его»	Изучение нового материала, закреплени е изученного	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произноше ния Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.92-129
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его»	Изучение нового материала, закреплени е изученного	Какова главная мысль произведения?	Правила произноше ния Интонация	Умеет понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.92-129 (Отрывок наизусть)
40	 Рисунки И.Билибина к	Изучение нового	Учиться описывать	Живопись	Соотносить произведения	Р.Умение контролировать	Формировани е опыта	Р.т.с.38

сказке материала, картину	живописи и	свои действия	нравственных	
А.С.Пушкина закреплени художника	литературы	по результату.	И	
l l e l j		П.Анализ	эстетических	
изученного		объектов с	переживаний	
		целью	1	
		выделения в них		
		существенных		
		признаков.		
		К.Планирование		
		учебного		
		сотрудничества		
41 Жизнь и творчество Изучение Работа с Б	Басня Умеет	Р.Умение	Формировани	Стр.130-
. И.А.Крылова нового научно-	последовательн	контролировать	е опыта	131
Внеклассное материала познавательной	о и сознательно	свои действия	нравственных	
чтение «Басни статьёй.	перечитывать	по результату.	И	
И.А.Крылова»	текст с целью	П.Анализ	эстетических	
(уч.с.215)	переосмыслени	объектов с	переживаний	
	Я	целью	г	
		выделения в них		
		существенных		
		признаков.		
		К.Планирование		
		учебного		
		сотрудничества		
42 И.А.Крылов Изучение К какому Б	Басня Умеет	Р.Умение	Формировани	Стр.134-
. «Мартышка и нового жанру	последовательн	контролировать	е опыта	135
очки» материала относится	о и сознательно	свои действия	нравственных	(наизусть)
произведение?	перечитывать	по результату.	И	()
	текст с целью	П.Анализ	эстетических	
	переосмыслени	объектов с	переживаний	
	Я	целью	. г	
	-	выделения в них		
		существенных		
		признаков.		
		К.Планирование		
		учебного		
		сотрудничества		

43 .	И.А.Крыло Крылов «Зо обезьяна»	-	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Иллюстрац ия Художник	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.136(на изусть) Р.т.с.39
44	И.А.Крыло «Ворона и		К какому жанру относится произведение?	Басня Баснописец	Умеет последовательно о и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслени я	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.137-139
45	М.Лермонт Статья В.Воскобой Внеклассн чтение «Ж творчеств М.Ю.Лерм	нового материала ое ое от тран и от	К какому жанру относится произведение?	Проза, поэзия	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.140-143

16	MIOH	11	TC 7	п		К.Планирование учебного сотрудничества	*	G 144
46	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	Изучение нового материала	Как работать с незнакомым текстом?	Литературн ое произведен ие	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.144 (наизусть по выбору)
47	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	Изучение нового материала	Выразительно читать, находить средства выразительнос ти	Средства выразитель ности	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.146-147 (наизусть по выбору)
48	Детство Л.Толстого. Рассказы	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит при меры худ.произведен ий такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.148-151

_									
							К.Находить в		
							тексте		
							подтверждение		
							высказанным		
							героями точкам		
							зрения.		
	49	Л.Н.Толстой «Акула.	Изучение	К какому	Проза	Приводит при	Р.Формирование	Формировани	Стр.152-156
		»	нового	жанру		меры	действий	е опыта	Р.т.с.40
		Внеклассное чтение	материала	относится		худ.произведен	контроля и	нравственных	
		«Рассказы и басни		произведение?		ий такого же	самоконтроля.	И	
		Л.Толстого»		_		жанра	П.Перечитывани	эстетических	
		(уч.с.215. чит.днев)				-	е текста с	переживаний	
							разными		
							задачами.		
							К.Находить в		
							тексте		
							подтверждение		
							высказанным		
							героями точкам		
							зрения.		
ŀ	50	Л.Н.Толстой	Изучение	Какова главная	Рассказ	Понимает	Р.Формирование	Формировани	Стр.156-159
		« Прыжок»	нового	мысль		содержание	действий	е опыта	
		•	материала	произведения?		текста	контроля и	нравственных	
			•	•			самоконтроля.	И	
							П.Перечитывани	эстетических	
							е текста с	переживаний	
							разными		
							задачами.		
							К.Находить в		
							тексте		
							подтверждение		
							высказанным		
							героями точкам		
							зрения.		
f	51	Л.Н.Толстой «Лев и	Изучение	К какому	Проза	Приводит при	•	Формировани	Стр.160-162
	.	собачка»	нового	жанру	*	меры	действий	е опыта	Р.т.с.40
			материала	относится		худ.произведен	контроля и	нравственных	
_									

			произведение?		ий такого же жанра	самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами. К.Находить в тексте	и эстетических переживаний	
						подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.162-163
53	Обобщение. Л.Н.Толстой Внеклассное чтение «К.С.Аксаков. Облако» «Н.Г.Гарин- Михайловский. Тема и Жучка»	Закреплени е и обобщение пройденног о	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.164-166

						героями точкам зрения.		
54	Обобщение. Великие русские писатели	Закреплени е и обобщение пройденног о	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Р.т.с.41-42
55 .	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Стихотворе ние	Приводит при меры худ.произведен ий такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.167
56	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Стихотворе ние	Приводит при меры худ.произведен ий такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.168-169 (наизусть с.169)

						разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
57	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Внеклассное чтение «Стихотворения Н.Некрасова, И.Бунина и К.Бальмонта» (с.215)	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Стихотворе ние	Приводит при меры худ.произведен ий такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.170-172
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Изучение нового материала	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержани е основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.173 (Наизусть)
59	И.А.Бунин «Детство»	Изучение		Рифма	Умеет	Р.Умение	Формирование	Стр.174-177

•	«Полевые цветы»	НОВОГО материала	Как я лично	Звук Речь	высказывать	контролировать свои действия по	ОПЫТа нравственных	(наизусть по выбору)
		материала	как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического взгляда на мир?	. Речь	свое отношение к содержанию произведения	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	выоору)
60	Обобщение. Поэтическая тетрадь	Закреплени е и обобщение пройденног о	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведе ния современно й отечествен ной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.178 Р.т.с.43-44
			Іитературные ск		Τ	T = -	T -	
61	Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг. Внекл.чтение.	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературн ое произведен ие	Приводит при меры худ.произведен ий такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывани е текста с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.180-181 Р.т.с.45
	«Д.В.Григорович. Гуттаперчевый					разными задачами.		

	мальчик»					К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
62	Д.И.Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературн ое произведен ие	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.182
63	Д.И.Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературн ое произведен ие	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.183-187
64	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»	Изучение нового материала	Умеем ли составлять монологическо е высказывание	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических	Стр.188-195

65 .	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница» Внеклассное чтение «Д.Н.Мамин- Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича. Серая Шейка» «П.П.Ершов. Конек-Горбунок»	Изучение нового материала	с опорой на авторский текст? Умеем ли мы различать жанры худ.литры (сказка, рассказ, басня)	Литературн ое произведен ие	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на наих	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Переживаний Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.188-195 Р.т.с.47
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материала	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературн ое произведен ие	Понимает основное содержание изученных лит.произведен ий.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.196-208

						учебного		
	7.10	~~	2	-	-	сотрудничества	*	G 406 200
67	В.Ф.Одоевский	Изучение	Знаем ли мы	Литературн	Понимает	Р.Умение	Формирование	Стр.196-208
	«Мороз Иванович»	нового	имена и	oe	основное	контролировать	опыта	Р.т.с.47-49
		материала	фамилии	произведен	содержание	свои действия по	нравственных	
			авторов	ие	изученных	результату.	и эстетических	
			пройденных		лит.произведен	П.Анализ	переживаний	
			произведений?		ий.	объектов с		
						целью		
						выделения в них		
						существенных		
						признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
						сотрудничества		
68	Обобщение.	Закрепление	Умеем ли мы	Тема	Понимает	Р.Формирование	Формирование	Стр.209-213
	Литературные	и обобщение	составлять	Главная	содержание	действий	опыта	Р.т.с.50
	сказки	пройденного	монологическо	мысль	текста. Умеет	контроля и	нравственных	
			е высказывание	Монолог	задавать	самоконтроля.	и эстетических	
			с опорой на		вопросы по	П.Перечитывани	переживаний	
			авторский		содержанию	е текста с		
			текст?		произведения и	разными		
			Осознанно		отвечать на них	задачами.		
			читать текст			К.Находить в		
			худ.произв-я			тексте		
			«про себя»,			подтверждение		
			определять			высказанным		
			тему и главную			героями точкам		
			мысль произв-			зрения.		
			Я.					
			Были-небылиц	ы (10ч)				
69	Вводный урок по	_	К какому	Литературн	Умеет	Р.Умение	Формирование	Ч.2 стр.3
	разделу «Были-	нового	жанру	oe	декламировать	контролировать	опыта	Р.т.с.51
	небылицы»	материала	относится	произведен	стих-я,	свои действия по	нравственных	
	Внеклассное чтение		произведение?	ие	находить	результату.	и эстетических	
	«В.Ф.Одоевский.		Как запомнить		средства	П.Анализ	переживаний	
	Городок в		стих-е??		худ.выразитель	объектов с		

	табакерке.» (уч.с.215)				ности	целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
70	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературн ое произведен ие	Умеет,находит ь средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.4-11 Р.т.с.52
71	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературн ое произведен ие	Умеет,находит ь средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.11 Р.т.с.53

						признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологич еское высказыва ние	Умеет составлять монологическо е высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.12-23 Р.т.с.55
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.24 Р.т.с.55

74	«Растр воробо Внекл «А.По	аустовский репанный ей» пассное чтение горельский. пя курица»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.24 Р.т.с.55
75 .	А.И.К	уприн «Слон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологич еское высказыва ние	Умеет составлять монологическо е высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.25-40 Р.т.с.57

76	А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.40-41 Р.т.с.57-58
77	А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.25-41 Р.т.с.57-58
78	Обобщение. Были-небылицы Внеклассное чтение «С.Т.Аксаков. Аленький цветочек»	Закреплени е и обобщение пройденног о	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературн ое произведен ие	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.42-44 Р.т.с.60

			Поэтическая	тетрадь 2 (5ч	(1)			
79	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературн ое произведен ие	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.46-47
80.	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.47-49 (наизусть по выбору) Р.т.с.61
81.	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.50-54 (наизусть по выбору) Р.т.с.62-63

82.	С.А.Есенин «Черемуха»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	К.Планирование учебного сотрудничества Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.55-56 (наизусть) Р.т.с.63
						К.Планирование учебного сотрудничества		
83.	Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение «М.И.Цветаева. Сказки матери.» «Саша Чёрный. Домик в саду»	Закреплени е и обобщение пройденно го	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.56 Р.т.с.64
,		Γ		и живое (15ч)		1	T	Γ
84.	Вводный урок по разделу «Люби живое»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литератур ное произведен ие	Умеет декламировать стих-я, находить	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формировани е опыта нравственных и	Стр.57 Р.т.с.65

			Как запомнить стих-е?		средства худ.выразитель ности	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний	
.85	М.М.Пришвин «Моя Родина» (сочинение)	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литератур ное произведен ие	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.58-59 Р.т.с.65
86.	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологич еское высказыва ние	Умеет составлять монологическо е высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.60-67 Р.т.с.66-67

87.	И.С. Соколов-	Изучение	Умеем ли мы	Рассказ	Умеет	Р.Умение	Формировани	Стр.60-67
07.	Микитов	нового	безошибочно	Пересказ	безошибочно	контролировать	е опыта	Р.т.с.66-67
	«Листопадничек»	материала	читать	Персеказ	читать	свои действия по	нравственных	1.1.0.00 07
	Внеклассное чтение	Материала	незнакомый		незнакомый	результату.	И	
	«А.Н.Толстой.		текст?		текст	П.Анализ	эстетических	
	Сорочьи сказки»					объектов с	переживаний	
	«К.Г.Паустовский.					целью	P	
	Дремучий медведь»					выделения в них		
	«В.В.Бианки.Оранж					существенных		
	евое горлышко.»					признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
						сотрудничества		
88.	В.И.Белов «Малька	Изучение	Какова главная	Сравнение	Умеет давать	Р.Умение	Формировани	Стр.68-72
	провинилась»	нового	мысль	олицетворе	оценку	контролировать	е опыта	Р.т.с.68
		материала	произведения?	ние	прочитанному	свои действия по	нравственных	
					произведению	результату.	И	
						П.Анализ	эстетических	
						объектов с	переживаний	
						целью		
						выделения в них		
						существенных		
						признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
		**			**	сотрудничества		G (0.50
89.	В.И.Белов «Еще про	Изучение	Как я лично	Произведе	Умеет давать	Р.Умение	Формировани	Стр.68-72
	Мальку»	нового	отношусь к	ние	личную оценку	контролировать	е опыта	Р.т.с.68
		материала	произведению?	современно	произведению	свои действия по	нравственных	
				й		результату.	И	
				отечествен		П.Анализ	эстетических	
				ной лит-ры		объектов с	переживаний	
						целью		
						выделения в них		
						существенных		
						признаков.		
						К.Планирование		

						учебного сотрудничества		
90.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворе ние	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью 63выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.73-82 Р.т.с.69
91.	В.В.Бианки «Мышонок Пик» Внеклассное чтение «Л.Ф.Вагнер.Кот Мурлыка. Курилка.» «Л.Н.Андреев.Кусак а»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведе ние современно й отечествен ной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.73-82 Р.т.с.69
92.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.83-97 Р.т.с.69

		1		I	T		T	
						существенных		
						признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
						сотрудничества		
93.	Б.С.Житков «Про	_	Как я лично	Произведе	Умеет давать	Р.Умение	Формировани	
	обезьянку»	нового	отношусь к	ние	личную оценку	контролировать	е опыта	G 02.07
		материала	произведению?	современно	произведению	свои действия по	нравственных	Стр.83-97
				й		результату.	И	Р.т.с.69
				отечествен		П.Анализ	эстетических	
				ной лит-ры		объектов с	переживаний	
						целью		
						выделения в них		
						существенных		
						признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
						сотрудничества		
94.	Б.С.Житков «Про	_	Умеем ли мы	Эпизод	Понимают	Р.Умение	Формировани	Стр.83-97
	обезьянку»	нового	кратко		прочитанное	контролировать	е опыта	Р.т.с.69
		материала	пересказывать		Умеют кратко	свои действия по	нравственных	
			эпизод?		пересказывать	результату.	И	
						П.Анализ	эстетических	
						объектов с	переживаний	
						целью		
						выделения в них		
						существенных		
						признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
				70		сотрудничества	-	
95.	Внеклассное чтение	_	Умеем ли мы	Краткий	Составляют	Р.Умение	Формировани	
	«В.Л.Дуров. Наша		составлять	пересказ	небольшое	контролировать	е опыта	
	Жучка»	материала	небольшое		монологическо	свои действия по	нравственных	
	«К.Г.ПаустовскийКор		монологическо		e	результату.	И	
	зина с еловыми		е высказывание		высказывание.	П.Анализ	эстетических	
	шишками»		с опорой на		Оценивают	объектов с	переживаний	

авторский события, целью	
существенных	
признаков.	
К.Планирование	
учебного	
96. В.П.Астафьев Изучение Как я лично Произведе Умеет давать Р.Умение Формирован	C 00 100
«Капалуха» нового отношусь к ние личную оценку контролировать е опь	
материала произведению? современно произведению свои действия по нравственны	X F.T.C. /U
й результату. и	
отечествен П.Анализ эстетически ной лит-ры объектов с переживани	
целью	
выделения в них	
существенных	
признаков. К.Планирование	
учебного	
учесного сотрудничества	
Согрудничества	
97. В.Ю.Драгунский «Он Изучение Какова главная Рассказ Понимает Р.Умение Формирован	и Стр.102-106
живой и светится» нового мысль содержание контролировать е опь	-
материала произведения? текста. свои действия по правственны	x
результату.	
П.Анализ эстетически	
объектов с переживани	
целью	
выделения в них	
существенных	
признаков.	
К.Планирование	
учебного	
учеоного сотрудничества	
сотрудничества	-

		пройденно го	худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.			самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам	и эстетических переживаний	
			Подпилическа	OTTO H. 2 (0)		зрения.		
99.	Вводный урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» Внекл.чтение Книги о космонавтах	Изучение нового материала	Поэтическая т К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Рифма Звук Речь Космос Космонавт	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.109
100.	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Изучение нового материала	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.110-111 (наизусть)

						сотрудничества		
101.	А.Л.Барто «Разлука»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литератур ное произведен ие	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.112-113 (наизусть)
102.	А.Л.Барто «В театре»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литератур ное произведен ие	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.113-115 Р.т.с.74
103.	С.В.Михалков «Если»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.116-117 (наизусть)

						целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
104.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Изучение нового материала	Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.118-119 Р.т.с.75
105.	Обобщение. Поэтическая тетрадь (проект) Внеклассное чтение Е.Шварц. Сказка о потерянном времени. Два брата.	Закреплени е и обобщение пройденно го	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведе ния современно й отечествен ной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.120-121 Р.т.с.76-77

106.	Оценка достижений. Проверочная работа	Закреплени е и обобщение пройденно го	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведе ния современно й отечествен ной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.122 Р.т.с.78
	·	Col		ц наберешь ку з	овок (14ч)	тогрудии геогра	<u>I</u>	<u> </u>
107.	Вводный урок по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок »	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.123
108.	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.124-128 Р.т.с.79

						признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
109-110	А.П.Платонов «Цветок на земле» Внеклассное чтение «А.П.Платонов.Ник ита» «М.М.Зощенко. Колдун.» «Н.А.Заболоцкий. Хорошие сапоги» В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.129-136 Р.т.с.80
111-112	А.П.Платонов «Еще мама»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.137-143 Р.т.с.81

113.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.144-153
114.	М.М.Зощенко «Золотые слова» Внеклассное чтение «Ю.И.Коваль. Приключения Васи Куролесова» «В.В.Набоков. Аня в стране Чудес»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Произведе ние современно й отечествен ной лит-ры Переносны й смысл слов	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.144-153
115.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Переносны й смысл слов	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.154-164

						учебного сотрудничества		
116.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Изучение нового материала	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.154-164
117.	Н.Н.Носов «Федина задача»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологич еское высказыва ние	Умеет составлять монологическо е высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.164-169 Р.т.с.81
118.	Н.Н.Носов «Телефон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Умеет участвовать в диалоге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.170-172 Р.т.с.82

119.	Внеклассное чтение «А.Линдгрен. Малыш и Карлсон»	нового материала	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологич еское высказыва ние	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний		2.82-83
120.	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»		Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведе ния современно й отечествен ной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр. Р.т.с	172 2.83-84
101			цам детских жур			DV		<u> </u>	0 172 174
121.	Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов »	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать	Литератур ое произведе	текст	контролироват свои действия		ых	Стр.173-174 Р.т.с.85

		Т	T	T	T	T	1	
			вопросы к			целью		
			тексту?			выделения в них		
						существенных		
						признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
						сотрудничества		
122.	Л.Кассиль «Отметки	Изучение	К какому жанру	Речь	Умеет создавать	Р.Умение	Формирование	Стр.175-178
	Риммы Лебедевой»	нового	относится	Литературн	небольшой	контролировать	опыта	
		материала	произведение?	oe	текст на	свои действия по	нравственных	
			Умеем ли	произведен	заданную тему	результату.	и эстетических	
			самостоятельно	ие		П.Анализ	переживаний	
			задавать			объектов с		
			вопросы к			целью		
			тексту?			выделения в них		
						существенных		
						признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
						сотрудничества		
123.	Ю.И.Ермолаев	Изучение	К какому жанру	Литературн	Умеет создавать	Р.Умение	Формирование	Стр.179-181
	«Проговорился»	нового	относится	oe	небольшой	контролировать	опыта	
		материала	произведение?	произведен	текст на	свои действия по	нравственных	
				ие	заданную тему	результату.	и эстетических	
						П.Анализ	переживаний	
						объектов с		
						целью		
						выделения в них		
						существенных		
						признаков.		
						К.Планирование		
						учебного		
						сотрудничества		
124.	Ю.И.Ермолаев	Изучение	К какому жанру	Литературн	Умеет создавать	Р.Умение	Формирование	Стр.181-183
	«Воспитатели»	нового	относится	oe	небольшой	контролировать	опыта	Р.т.с.85
	Внеклассное чтение	материала	произведение?	произведен	текст на	свои действия по	нравственных	
	«Т.Александрова.			ие	заданную тему	результату.	и эстетических	

	Домовёнок Кузя»					П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний	
125.	Г.Б.Остер «Вредные советы	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведен ий	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.183-184 (наизусть по выб Р.т.с.85
126.	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведен ий	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.184-186 Р.т.с.86
127.	Р.Сеф «Веселые стихи»	Изучение нового	К какому жанру относится	Юмор	Осознает цели и ситуации	Р.Умение контролировать	Формирование опыта	Стр.186-188

		материала	произведение?		устного	свои действия	по нравственных	
		материала	произведение:		общения	в результату.	и эстетических	z
					процессе	П.Анализ	переживаний	`
					обсуждения	объектов с	переживании	
					лит.произведен			
					ий		IV	
					ии	выделения в н		
						существенных		
						признаков.		
						К.Планировані	ие	
						учебного	_	
100	05.5			10	П	сотрудничеств		<u> </u>
128.	Обобщен			К какому жанру	Литературн	Умеет создавать	Р.Умение	Формирование
	страницам			относится	oe	небольшой	контролировать	опыта 1
	журналов			произведение?	произведен	текст на	свои действия по	нравственных
	Внекласс				ие	заданную тему	результату.	и эстетических
	«Мурзиль						П.Анализ	переживаний
		картинки»					объектов с	
	«В.В.Лун						целью	
	рождения	Мурзилки.»					выделения в них	
							существенных	
							признаков.	
							К.Планирование	
							учебного	
					1		сотрудничества	
	T -		T		итература (8ч)			
129.	Вводный		Изучение	К какому жанру	Речь	Умеет создавать	Р.Умение	Формирование
		Зарубежная	нового	относится	Литературн	небольшой	контролировать	опыта 1
	литератур	oa »	материала	произведение?	oe	текст на	свои действия по	нравственных
				Умеем ли	произведен	заданную тему	результату.	и эстетических
				самостоятельно	ие		П.Анализ	переживаний
				задавать			объектов с	
				вопросы к			целью	
				тексту?			выделения в них	
							существенных	
							признаков.	
							К.Планирование	
							учебного	

						сотрудничества	
130	Мифы Древней Греции	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературн ое произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	сотрудничества Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
131.	Древнегреческий миф«Храбрый Персий»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературн ое произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
132.	Г.Х.Андерсен «»Гадкий утенок Внекл.чтение «Киплинг Р.Рикки-Тикки-Тави». «Гауф В. Карлик Нос. Маленький Мук»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведен ия зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

133.	Г.Х.Андерсен «»Гадкий	Изучение	К какому жанру	Произведен	Осознает цели и	К.Планирование учебного сотрудничества Р.Умение	Формирование
133.	утенок	нового материала	относится произведение?	произведен ия зарубежной литературы	ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведен ий	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний
134.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Изучение нового материала	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
135.	Обобщение. Зарубежная литература		К какому жанру относится произведение?	Литературн ое произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта 1 нравственных и эстетических переживаний

					существенных	
					признаков.	
					К.Планирование	
					учебного	
					сотрудничества	
136.	«Брейн-ринг»	К какому жанру	Литературн	Умеет создавать	Р.Умение	Формирование
	Внеклассное чтение	относится	oe	небольшой	контролировать	опыта
	«Что читать летом»	произведение?	произведен	текст на	свои действия по	нравственных
			ие	заданную тему	результату.	и эстетических
					П.Анализ	переживаний
					объектов с	
					целью	
					выделения в них	
					существенных	
					признаков.	
					К.Планирование	
					учебного	
					сотрудничества	