

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Алькино
Муниципального района Похвистневского Самарской области

Утверждаю

Директор школы

Маннанов Ф.М.

«31» августа 2018г.



Согласовано

Зам. директора по УВ

Шайхутдинова Г.К.

«30» августа 2018г.

Программа рассмотрена на

заседание МО учителей Протокол № 1

Руководитель МО

Тазетдинова Г.Р./ «29» августа 2018г.

Рабочая программа по литературному чтению за курс 3 класса

136 часов в год

4 часа в неделю

Программу составил учитель Сафиуллина Н.Н.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Алькино
Муниципального района Похвистневского Самарской области

Утверждаю

Согласовано

Программа рассмотрена на

Директор школы

Зам. директора по УВ

заседание МО учителей Протокол №

Маннанов Ф.М.

Шайхутдинова Г.К

Руководитель МО

«__»_____2018г

«__»_____2018г

Тазетдинова Г.Р./ «__»_____2018г.

Рабочая программа

по литературному чтению

за курс **3 класса**

136 часов в год

4 часа в неделю

Программу составил учитель **Сафиуллина Н.Н.**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена

на основе следующих нормативных документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1576 от 31.12.2015 года (с последующими изменениями);

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

Учебно-методический комплект «Школа России»:

1. Учебник: Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение для общеобразовательных организаций. 3 класс. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. М.: Просвещение, 2012, 2014, 2015, 2016
2. Рабочая тетрадь: М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение для общеобразовательных организаций. 3 класс. 5-е изд. - М.: Просвещение, 2016

Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

— понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

3 класс – 50-60 слов в минуту в конце первого полугодия, 70-75 слов в минуту в конце второго полугодия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Самое великое чудо на свете (6 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч) 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (9 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч) 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч) «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Литературное чтение (136 часов)

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты			Домаш.зад.
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
Самое великое чудо на свете (4ч)									
1.		Вводный урок по разделу «Самое великое чудо»	Изучение нового материала	Как работать с учебником	Условные обозначения	Уметь рассказывать о книге. Учить ориентироваться в учебнике.	Прогнозировать содержание раздела учебника по названию. Планировать работу по теме.	Осмысливать значение книги по временам.	Раб.тет.с.10-11
2.		Рукописные книги Древней Руси	Изучение нового материала	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.6-7
3.		Первопечатник Иван Федоров	Изучение нового материала	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Быль	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.8-12

							выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.		
4.		Обобщающий урок по теме. Внеклассное чтение «Книги Древней Руси»	Закрепление и обобщение знаний	Самостоятельная работа с текстом		Ориентироваться в структуре учебника и находить произведение по содержанию	Самостоятельно выполнять тестовую работу	Осмысливать значение книги по временам	Стр.12, раб.тет.стр. 14
5.		Вводный урок по разделу «Устное народное творчество»	Изучение нового материала	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Прогнозировать содержание раздела учебника по названию. Группировать книги по существенным признакам. Принимать и понимать учебную задачу, планировать ее выполнение.	Проявлять интерес к чтению произведений УНТ	Стр.13 Р.т.с.15
6.		Русские народные песни. Заклички	Изучение нового материала	Как научиться декламировать произведение ?	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.14-17 (1 наизусть) Р.т.с.17

							признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.		
7.		Докучные сказки.	Изучение нового материала	Как научиться декламировать произведение ?	Рифма Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Стр.18-19 Р.т.с.19-20
8.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Внеклассное чтение «Произведения УНТ» (учеб.с.215)	Изучение нового материала	Учиться различать произведения прикладного искусства	Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Знать какие предметы относятся к прикладному искусству	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к произведениям прикладного искусства	Стр.20-21
9.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение ?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.22-26 Р.т.с.20

							целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного		
10		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Изучение нового материала	Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературная сказка	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.23.27 Р.т.с.23
11		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Изучение нового материала	Что такое «малые фольклорные жанры»	Сказка Быль	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.28-38
12		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Внеклассное чтение «Русские народные волшебные сказки»	Изучение нового материала	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.28-38 Р.т.с.21

		(учеб.с.215, Чит _____днев. «Волшебное кольцо)					информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.		
13		Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк»	Изучение нового материала	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.38-39 Р.т.с.22-23
14		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение ?	Народная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.40-49 Р.т.с.25-26
15		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Изучение нового материала	Как выразить личное отношение к произведению	Сказка Образ	Понимает скрытый смысл фраз	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.49-50

				?			целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
16		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин Внеклассное чтение «Русские художники-иллюстраторы»	Изучение нового материала	Учиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Иллюстрация, иллюстратор	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.57 Р.т.с.27
17		Обобщение. Устное народное творчество	Закрепление и обобщение знаний	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.51-57 Р.т.с.31
18		КВН «Устное народное творчество»	Закрепление и обобщение	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст,	.Умение контролировать свои действия	Формирование опыта нравственных	Р.т.с.30

			е знаний			определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	и эстетических переживаний	
19		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Повторение и закрепление	Уметь определять тему сказки и ее сочинять.	Что такое проект?	Определять тему проекта. Знать особенности волшебной сказки. Сочинять сказку, используя другие волшебные сказки.	Понимать и планировать учебную задачу. Находить информацию в различных источниках. Работать в парах, группе.	Проявлять интерес к чтению русских народных сказок. Ценить положительные качества героев.	Стр.58 Р.т.с.30
20		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг. Внеклассное чтение «Времена года. Стихи русских поэтов»	Изучение нового материала	Учить прогнозировать содержание раздела по его названию. Учить работать с выставкой книг.	Поэзия	Прогнозировать содержание раздела на основе его названия	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20в.	Стр.59
21		Проектное	Изучение	Учить	Научно-	Читать и	Р.Умение	Проявлять	Стр.60-61

.		творческое задание: Я.Смоленский « Как научиться читать стихи»	нового материала	работать с научно- популярной статьёй.	популярная статья.	пересказывать научно- популярную статью выборочно	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	интерес к чтению лирических стихотворени й русских поэтов 19-20в	Р.т.с.32
22	.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Изучение нового материала	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержани е основная мысль	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.62 (наизусть)
23	.	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра « О чем расскажут осенние листья»	Изучение нового материала	Познакомиться с понятием олицетворения. Учить создавать текст по опорным словам.	Рифма Звук Речь Олицетвор ение	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворени й русских поэтов 19-20в	Стр.63 Придумать небольшой рассказ

							сотрудничества		
24		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» Внеклассное чтение: «Ф.И.Тютчев. Первый лист» «А.А.Фет.Весенний дождь»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.64-65 (1 наизусть)
25		И.С Никитин «Полно, степь моя...»	Изучение нового материала	Как запомнить произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.66-67 Р.т.с.33
26		И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	Изучение нового материала	В чем	Рифма Звук	Умеет декламировать стих-я,	Р.Умение контролировать свои действия	Формирование опыта нравственных	Стр.68-71

				особенность поэтического взгляда на мир?	Речь	находить средства худ.выразительности	по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	и эстетических переживаний	
27		И.З.Суриков «Детство. »	Изучение нового материала	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.72-75
28		И.З.Суриков «Зима» Внекл.чтение. Любимые стихи А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Изучение нового материала	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20в	Стр.76-77 (наизусть)

							сотрудничества		
29		Обобщение. Страницы русской классики	Закрепление и обобщение изученного материала	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.78-80 Р.т.с.36
30		Оценка достижений	Закрепление и обобщение изученного материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	С.80№9
31		Вводный урок к разделу «Великие русские писатели». Выставка книг.	Изучение нового материала	Рассказывать о книге.	Аннотация отзывает	Рассказывать о книге на выставке книг. Составлять аннотацию и отзыв о прочитанной книге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.81 Р.т.с.37-38

							существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
32		Внеклассное чтение: «Что я узнал интересного о жизни А.С.Пушкина»	Изучение нового материала	Работа с научно-познавательной статьёй.	Интонация выразительность	Учить отбирать материал для презентации	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.82-85
33		Лирические стихотворения А.С.Пушкина	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.85-87 Р.т.с.39
34		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.88-89 (отрывок наизусть)

						ности	целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
35		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.90-91 (наизусть)
36		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.92-129
37		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Изучение нового материала, закрепление	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно и сознательно перечитывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и	Стр.92-129

			е изученного			текст с целью переосмыслени я	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний	
38		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Изучение нового материала, закреплени е изученного	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произноше ния Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.92-129
39		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Изучение нового материала, закреплени е изученного	Какова главная мысль произведения?	Правила произноше ния Интонация	Умеет понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.92-129 (Отрывок наизусть)
40		Рисунки И.Билибина	Изучение нового	Учиться описывать	Живопись	Соотносить произведения	Р.Умение контролировать	Формировани е опыта	Р.т.с.38

		сказке А.С.Пушкина	материала, закреплени е изученного	картину художника		живописи и литературы	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
41		Жизнь и творчество И.А.Крылова Внеклассное чтение «Басни И.А.Крылова» (уч.с.215)	Изучение нового материала	Работа с научно- познавательной статьёй.	Басня	Умеет последовательн о и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслени я	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.130- 131
42		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Басня	Умеет последовательн о и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслени я	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.134- 135 (наизусть)

43		И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	Изучение нового материала	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Иллюстрация Художник	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.136(наизусть) Р.т.с.39
44		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Басня Баснописец	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.137-139
45		М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова Внеклассное чтение «Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза, поэзия	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.140-143

							К.Планирование учебного сотрудничества		
46		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	Изучение нового материала	Как работать с незнакомым текстом?	Литературное произведение	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.144 (наизусть по выбору)
47		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	Изучение нового материала	Выразительно читать, находить средства выразительности	Средства выразительности	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.146-147 (наизусть по выбору)
48		Детство Л.Толстого. Рассказы	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.148-151

							К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
49		Л.Н.Толстой «Акула.» Внеклассное чтение «Рассказы и басни Л.Толстого» (уч.с.215. чит.дней)	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.152-156 Р.т.с.40
50		Л.Н.Толстой «Прыжок»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.156-159
51		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Изучение нового материала	К какому жанру относится	Проза	Приводит примеры худ.произведений	Р.Формирование действий контроля и	Формирование опыта нравственных	Стр.160-162 Р.т.с.40

				произведение?		ий такого же жанра	самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	и эстетических переживаний	
52		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.162-163
53		Обобщение. Л.Н.Толстой Внеклассное чтение «К.С.Аксаков. Облако» «Н.Г.Гарин-Михайловский. Тема и Жучка»	Закрепление и обобщение пройденного	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.164-166

							героями точкам зрения.		
54		Обобщение. Великие русские писатели	Закрепление и обобщение пройденного	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Р.т.с.41-42
55		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.167
56		Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.168-169 (наизусть с.169)

							разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
57		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Внеклассное чтение «Стихотворения Н.Некрасова, И.Бунина и К.Бальмонта» (с.215)	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.170-172
58		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Изучение нового материала	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.173 (Наизусть)
59		И.А.Бунин «Детство»	Изучение		Рифма	Умеет	Р.Умение	Формирование	Стр.174-177

.		«Полевые цветы»	нового материала	Как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Звук Речь	высказывать свое отношение к содержанию произведения	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний	(наизусть по выбору)
60		Обобщение. Поэтическая тетрадь	Закрепление и обобщение пройденного	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.178 Р.т.с.43-44
Литературные сказки (8ч)									
61		Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг. Внекл.чтение. «Д.В.Григорovich. Гуттаперчевый	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.180-181 Р.т.с.45

		мальчик»					К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
62		Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.182
63		Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.183-187
64		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Изучение нового материала	Умеем ли составлять монологическое высказывание	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических	Стр.188-195

				с опорой на авторский текст?		отвечать на них	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний	
65		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Внеклассное чтение «Д.Н.Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича. Серая Шейка» «П.П.Ершов. Конек-Горбунок»	Изучение нового материала	Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня)	Литературное произведение	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.188-195 Р.т.с.47
66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материала	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературное произведение	Понимает основное содержание изученных лит.произведений.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.196-208

							учебного сотрудничества		
67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материала	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Литературное произведение	Понимает основное содержание изученных лит. произведений.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.196-208 Р.т.с.47-49
68		Обобщение. Литературные сказки	Закрепление и обобщение пройденного	Умеем ли мы составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст? Осознанно читать текст худ. произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль Монолог	Понимает содержание текста. Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.209-213 Р.т.с.50
Были-небылицы (10ч)									
69		Вводный урок по разделу «Были-небылицы» Внеклассное чтение «В.Ф.Одоевский. Городок в	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразитель	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Ч.2 стр.3 Р.т.с.51

		табакерке.» (уч.с.215)				ности	целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
70		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет,находит средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.4-11 Р.т.с.52
71		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет,находит средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.11 Р.т.с.53

							признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
72		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологич еское высказыва ние	Умеет составлять монологическо е высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.12-23 Р.т.с.55
73		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.24 Р.т.с.55

74		<p>К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Внеклассное чтение «А.Погорельский. Черная курица»</p>	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.24 Р.т.с.55
75		А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.25-40 Р.т.с.57

76		А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.40-41 Р.т.с.57-58
77		А.И.Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.25-41 Р.т.с.57-58
78		Обобщение. Были-небылицы Внеклассное чтение «С.Т.Аксаков. Аленький цветочек»	Закрепление и обобщение пройденного	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.42-44 Р.т.с.60

Поэтическая тетрадь 2 (5ч)

79		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.46-47
80.		Саша Черный «Воробей», «Слон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.47-49 (наизусть по выбору) Р.т.с.61
81.		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.50-54 (наизусть по выбору) Р.т.с.62-63

							К.Планирование учебного сотрудничества		
82.		С.А.Есенин «Черемуха»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.55-56 (наизусть) Р.т.с.63
83.		Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение «М.И.Цветаева. Сказки матери.» «Саша Чёрный. Домик в саду»	Закрепление и обобщение пройденного	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.56 Р.т.с.64
Люби живое (15ч)									
84.		Вводный урок по разделу «Люби живое»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и	Стр.57 Р.т.с.65

				Как запомнить стих-е?		средства худ.выразительности	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний	
.85		М.М.Пришвин «Моя Родина» (сочинение)	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.58-59 Р.т.с.65
86.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.60-67 Р.т.с.66-67

87.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» Внеклассное чтение «А.Н.Толстой. Сорочьи сказки» «К.Г.Паустовский. Дремучий медведь» «В.В.Бианки.Оранжевое горлышко.»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.60-67 Р.т.с.66-67
88.		В.И.Белов «Малька провинилась»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.68-72 Р.т.с.68
89.		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.68-72 Р.т.с.68

							учебного сотрудничества		
90.		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.73-82 Р.т.с.69
91.		В.В.Бианки «Мышонок Пик» Внеклассное чтение «Л.Ф.Вагнер.Кот Мурлыка. Курилка.» «Л.Н.Андреев.Кусак а»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной литературы	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.73-82 Р.т.с.69
92.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.83-97 Р.т.с.69

							существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
93.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.83-97 Р.т.с.69
94.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Эпизод	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.83-97 Р.т.с.69
95.		Внеклассное чтение «В.Л.Дуров. Наша Жучка» «К.Г.Паустовский Корзина с еловыми шишками»	Изучение нового материала	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Краткий пересказ	Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

				авторский текст?		события, героев	целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
96.		В.П.Астафьев «Капалуха»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современно й отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.98-102 Р.т.с.70
97.		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.102-106
98.		Обобщение. «Люби живое»	Закрепление и обобщение	Умеем ли мы осознанно читать текст	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и	Формирование опыта нравственных	Стр.106-108 Р.т.с.71-73

			пройденно го	худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв- я.			самоконтроля. П.Перечитывани е текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	и эстетических переживаний	
--	--	--	-----------------	--	--	--	--	----------------------------------	--

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

99.		Вводный урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» Внекл.чтение Книги о космонавтах	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Рифма Звук Речь Космос Космонавт	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.109
100.		С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Изучение нового материала	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.110-111 (наизусть)

							сотрудничества		
101.		А.Л.Барто «Разлука»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.112-113 (наизусть)
102.		А.Л.Барто «В театре»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.113-115 Р.т.с.74
103.		С.В.Михалков «Если»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.116-117 (наизусть)

							целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
104.		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Изучение нового материала	Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.118-119 Р.т.с.75
105.		Обобщение. Поэтическая тетрадь (проект) Внеклассное чтение Е.Шварц. Сказка о потерянном времени. Два брата.	Закрепление и обобщение пройденного	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведение современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.120-121 Р.т.с.76-77

106.		Оценка достижений. Проверочная работа	Закрепление и обобщение пройденного	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.122 Р.т.с.78
------	--	--	-------------------------------------	--	---	---	---	--	---------------------

Собирай по яголке- наберешь кузовок (14ч)

107.		Вводный урок по разделу «Собирай по яголке- наберешь кузовок »	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.123
------	--	--	---------------------------	---	-----------------------------------	--	---	--	---------

108.		Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.124-128 Р.т.с.79
------	--	--	---------------------------	--	---------------------------	--	--	--	-------------------------

							признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
109- 110		А.П.Платонов «Цветок на земле» Внеклассное чтение «А.П.Платонов.Никита» «М.М.Зощенко. Колдун.» «Н.А.Заболоцкий. Хорошие сапоги» В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литератур ное произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.129-136 Р.т.с.80
111- 112		А.П.Платонов «Еще мама»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.137-143 Р.т.с.81

113.		М.М.Зощенко «Золотые слова»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.144-153
114.		М.М.Зощенко «Золотые слова» Внеклассное чтение «Ю.И.Коваль. Приключения Васи Куролесова» «В.В.Набоков. Аня в стране Чудес»	Изучение нового материала	Какова главная мысль произведения?	Произведе ние современн ой отечествен ной лит-ры Переносны й смысл слов	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.144-153
115.		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Переносны й смысл слов	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.154-164

							учебного сотрудничества		
116.		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Изучение нового материала	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.154-164
117.		Н.Н.Носов «Федина задача»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.164-169 Р.т.с.81
118.		Н.Н.Носов «Телефон»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Умеет участвовать в диалоге	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.170-172 Р.т.с.82

							признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
119.		Внеклассное чтение «А.Линдгрэн. Малыш и Карлсон»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологич еское высказыва ние	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Р.т.с.82-83
120.		Обобщение. «Собирай по яголке - наберешь кузовок»		Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведе ния современно й отечествен ной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразитель ности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.172 Р.т.с.83-84
По страницам детских журналов (8ч)									
121.		Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов »	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать	Речь Литературн ое произведен ие	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.173-174 Р.т.с.85

				вопросы к тексту?			целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
122.		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.175-178
123.		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.179-181
124.		Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» Внеклассное чтение «Т.Александрова.	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических	Стр.181-183 Р.т.с.85

		Домовёнок Кузя»					П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний	
125.		Г.Б.Остер «Вредные советы	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.183-184 (наизусть по выр. Р.т.с.85
126.		Г.Б.Остер «Как получают легенды»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Стр.184-186 Р.т.с.86
127.		Р.Сеф «Веселые стихи»	Изучение нового	К какому жанру относится	Юмор	Осознает цели и ситуации	Р.Умение контролировать	Формирование опыта	Стр.186-188

			материала	произведение?		устного общения в процессе обсуждения лит. произведений	свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
128.		Обобщение « По страницам детских журналов» Внеклассное чтение: «Мурзилка» и «Веселые картинки» «В.В.Лунин. День рождения Мурзилки.»		К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Зарубежная литература (8ч)									
129.		Вводный урок по разделу «Зарубежная литература»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

							сотрудничества	
130		Мифы Древней Греции	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение? Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Речь Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
131.		Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
132.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок Внекл. чтение «Киплинг Р.Рикки-Тикки-Тави». «Гауф В. Карлик Нос. Маленький Мук»	Изучение нового материала	Как я лично отношусь к произведению?	Произведения зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							К.Планирование учебного сотрудничества		
133.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Изучение нового материала	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
134.		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Изучение нового материала	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
135.		Обобщение. Зарубежная литература		К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

							существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
136.		«Брейн-ринг» Внеклассное чтение «Что читать летом»		К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

