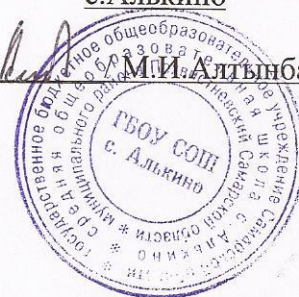


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Алькино  
Похвистневского района Самарской области**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол №1 от «29» августа  
2017 года  
Руководитель МО *А.И.*  
Алигареева З.И.

СОГЛАСОВАНО  
«29» августа 2017 года  
Зам. директора по УВР  
*Шайхутдинов*  
Г.К. Шайхутдинова ./

УТВЕРЖДАЮ  
«29» августа 2017 года  
Директор ГБОУ СОШ  
с. Алькино  
*М.И. Алтынбаев*  
М.И. Алтынбаев/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ 8 КЛАССА  
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

2 часа в год

68 часа в неделю

Составитель программы:  
**Сайфутдинова Н.М.**, учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

2017 год

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы.  
8 класс.**

<i>№ урока</i>	<i>Сроки</i>	<i>Тема урока. Содержание.</i>	<i>Прогнозируемый результат</i>	<i>ООП.</i>
1		Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому народа. Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование.	Знать историческое прошлое народа. Выявить уровень литературного развития учащихся	Знать историческое прошлое народа
<i>Устное народное творчество.</i>				
2		Отражение жизни народа в народных песнях, частушках, преданиях. Лирические песни «В темном лесе...», «Вдоль по улице...» и др. Исторические песни «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Особенности художественной формы фольклорных произведений.	Знать: народные песни, частушки, предания.	Знать народные песни
3		Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «о покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и художественной формы преданий.	Знать предания, как исторический жанр	Знать предания, как исторический жанр
<i>Древнерусская литература.</i>				
4		Развития понятия о древнерусской литературе. Житийная литература как особый жанр. Фрагменты «Жития Александра Невского». Защита русских земель от врагов и бранные подвиги Александра Невского. Особенности содержания и формы воинской повести и жития.	Знать развитие понятия о древнерусской литературе. Уметь выделить художественные и нравственные ценности жития.	Знать развитие понятия о древнерусской литературе
5		«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVIII века. Действительные и вымышленные события, новые герои, сатирический пафос произведения. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.	Знать особенности сатирического произведения	Знать особенности сатирического произведения
6		Из литературы 18 века. Д.И.Фонвизин «Недоросль» (сцены)	Знать биографию писателя	Знать биографию писателя

7		Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» (по выбору учителя). Особенности анализа эпизода драматического произведения. Основные правила классицизма в драматическом произведении.	Знать содержание произведения и правила классицизма	Знать содержание произведения
8		Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе XVIII века» (на примере 1-2 произведений).	Уметь работать с текстом	Уметь работать с текстом
<i>Русская литература XIX века.</i>				
9		И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков.	Знать басни Крылова, Эзопа. Уметь находить мораль басен	Знать басни Крылова, Эзопа.
10		И.А.Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца: журналиста, музыканта, писателя, философа.	Знать биографию писателя	Знать биографию писателя
11		К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Понятие о думе. Думы Рылеева. Характерные особенности жанра. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей. Народная песня о Ермаке на стихи Рылеева. Дума Рылеева и народное предание «О покорении Сибири Ермаком». Сопоставительный анализ.	Знать понятия думы, предания, характерные особенности этих жанров.	Знать понятия думы, предания, характерные особенности этих жанров
12		А.С.Пушкин. Повторение биографии поэта. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина (на основе раннее изученного). Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября». Их основные темы и мотивы. Особенности поэтической формы.	Знать биографию поэта, уметь анализировать стихотворные тексты	Знать биографию поэта
13		А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина (на основе раннее изученного).	Знать историческую тему в творчестве Пушкина	Знать историческую тему в творчестве Пушкина
14		А.С.Пушкин. «История Пугачева» (отрывок). История	Уметь владеть художественным	Уметь владеть художественным

		пугачевского восстания в художественном и историческом труде писателя. Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора.	текстом.	текстом
15		А.С.Пушкин «Капитанская дочка». История создания. Герои и их исторические прототипы.	Знать текст.	Знать текст.
16		Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Савельич. Гринев и Швабрин.	Уметь анализировать текст.	Уметь анализировать текст.
17		Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	Уметь анализировать текст	Уметь анализировать текст
18		Пугачев и народное восстание в повести. Авторская оценка восстания.	Уметь анализировать текст	Уметь анализировать текст
19		Гуманизм и историзм. Подготовка к домашнему сочинению. Анализ эпизода романа Пушкина «Капитанская дочка».	Уметь работать с текстом.	Уметь работать с текстом.
20		А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов в повести. Смысл названия, эпиграфов, фантастических элементов, эпилога.	Уметь работать с эпиграфом	Уметь работать с эпиграфом
21		Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.	Проверить знания	Проверить знания
22		М.Ю.Лермонтов. Повторение биографии поэта. Историческая тема в творчестве Лермонтова (с обобщением ранее изученного).	Знать биографию поэта	Знать биографию поэта
23		М.Ю.Лермонтов. Поэма «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Его сила и слабость.	Уметь анализировать текст	Уметь анализировать текст
24		Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль пейзажа. Развитие представления о жанре поэмы.	Знать особенности композиции поэмы	Знать поэму
25		Обучение сочинению по поэме Лермонтова «Мцыри». Темы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ эпизода поэмы...</li> <li>• Мцыри как</li> </ul>	Обучение сочинению	Обучение сочинению

		<p>романтический герой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа и человек в поэме...</li> </ul>		
26		Н.В.Гоголь. Повторение биографии. Исторические произведения в раннем творчестве Гоголя (с обобщением изученного).	Знать биографию писателя	Знать биографию писателя
27		Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия, способная «высмеять все дурное в России». История создания комедии и ее первой постановки.	Знать текст, историю создания комедии	Знать текст, историю создания комедии
28		Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников. Понятие о комедии.	Знать понятие комедии	Знать понятие комедии
29		Хлестаков. Понятие и «миражной интриге». «Хлестаковщина» как нравственное явление.	Уметь анализировать текст	Уметь анализировать текст
30		Особенности композиционной комедии: специфика завязки, развития действия, кульминации, истинной и ложной развязки, финала, немой сцены. Подготовка к домашнему сочинению «роль эпизода в драматическом произведении» (на примере элементов сюжета и композиции комедии «Ревизор»).	Знать особенности композиции комедии	Знать комедию
31		Н.В.Гоголь «Шинель» Образ «маленького человека» в литературе.	Знать текст	Знать текст
32		Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	Знать о фантастике	Знать о фантастике
33		М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» (отрывок). Сатира на общественные порядки. Образы градоначальников. Худож. средства (гипербола, гротеск, эзопов язык).	Знать биографию писателя. Художественные средства	Знать биографию писателя
34		Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению.	Обучение сочинению	Обучение сочинению

35		Контрольная работа по творчеству Лермонтова, Гоголя, Салтыкова-Щедрина.	Проверить знания	Проверить знания
36		Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	Уметь составлять доклад	Уметь составлять доклад
37		Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои.	Знать биографию писателя. Уметь находить нравственные проблемы в рассказе	Знать биографию писателя
38		Особенности композиции рассказа. Антитеза, портрет, пейзаж, внутренний монолог как приемы изображения внутреннего состояния героев. Психологизм рассказа.	Знать особенности композиции рассказа	Знать особенности композиции рассказа
39		Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество».	Уметь анализировать текст	Уметь анализировать текст
40		Поэзия родной природы в творчестве Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Майкова.	Уметь выразительно читать стихи	Уметь выразительно читать стихи
<i>Русская литература рубежа XIX-XX веков.</i>				
41		А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. Поэтика рассказа.	Знать биографию писателя	Знать биографию писателя
42		И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблемы счастья в рассказе «Кавказ».	Знать текст. Уметь сопоставить произведения	Знать текст.
43		А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представление любви и счастья в семье. Понятие о сюжете и фабуле.	Знать текст. Уметь сопоставить произведения	Знать текст
44		Урок-диспут «Что значит быть счастливым?». Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Лескова, Толстого, Чехова, Бунина, Куприна.	Уметь грамотно выступать на уроке	Уметь грамотно выступать на уроке
45		А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве «Россия» Образ России и ее истории. Обучение выразительному чтению.	Знать биографию поэта	Знать биографию поэта
46		С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания.	Знать биографию поэта	Знать биографию поэта

		Понятие о драматической поэме.		
47		Образ Пугачева в фольклоре, произведениях Пушкина, и Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.	Знать понятие о драматической поэме	Знать понятие о драматической поэме
48		Образ Пугачева в фольклоре, произведениях Пушкина, и Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.	Уметь работать с текстом	Уметь работать с текстом
49		И.С.Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	Уметь работать с текстом	Уметь работать с текстом
50		Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи «Жизнь и воротник». М.М.Зощенко «История болезни».	Чтение и анализ журнала «Сатирикон»	Чтение и анализ журнала «Сатирикон»
51		М.А.Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	Знать биографию писателя	Знать биографию писателя
52		Контрольная работа по творчеству Толстого, Чехова, Бунина, Горького, Блока, Есенина.	Проверить знания и умения	Проверить знания и умения
53		А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме.	Знать биографию поэта. Уметь выразительно читать текст	Знать биографию поэта. Уметь выразительно читать текст
54		Василий Теркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Теркина. Правда о войне в поэме Твардовского.	Уметь анализировать главного героя	Уметь анализировать главного героя
55		Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления. Мастерство А.Т.Твардовского в поэме.	Знать композицию и язык поэмы	Знать композицию и язык поэмы
56		А.П.Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение». Нравственная проблематика рассказа.	Знать биографию писателя. Уметь анализировать текст	Знать биографию писателя.
57		Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в творчестве М.Исаковского («Катюша», «Враги сожгли	Уметь анализировать стихотворные тексты	Уметь анализировать стихотворные тексты

		родную хату...»), Б.Окуджавы («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»), А.Фатьянова («Соловьи»), Л.Ошанина («Дороги).		
58		В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе.	Знать биографию писателя. Уметь находить проблему в рассказе	Знать биографию писателя
59		Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося).	Обучение сочинению	Обучение сочинению
60		Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.	Уметь анализировать стихи	Уметь анализировать стихи
61		Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.	Уметь выразительно читать	Уметь выразительно читать
62		У.Шекспир. Слово о писателе. Проблемы трагедии «Ромео и Джульетта».	Знать биографию писателя, содержание трагедии	Знать биографию писателя, содержание трагедии
63		Сонеты у Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знаетю...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	Знать сонет, как форму лирической поэзии	Знать сонет, как форму лирической поэзии
64		Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	Знать биографию писателя, текст	Знать биографию писателя, текст
65		Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	Уметь анализировать текст	Уметь анализировать текст
66		Дж.Свифт. Слово о писателе. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	Знать биографию писателя, текст	Знать биографию писателя, текст
67		В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.	Знать биографию писателя, текст	Знать биографию писателя, текст



68		Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето.		
----	--	-------------------------------------------------------------------------------------------	--	--