
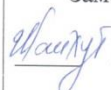


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Алькино
Похвистневского района Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол №1 от «29» августа
2018 года
Руководитель МО
 /Н.М.Сайфутдинова

СОГЛАСОВАНО
«30» августа 2018 года
Зам. директора по УВР
 /Г.К. Шайхутдинова ./

УТВЕРЖДАЮ
«31» августа 2018 года
И.о. директора ГБОУ СОШ
с. Алькино
 /Ф.М.Маннанов/


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ИСКУССТВО»
ДЛЯ 8 КЛАССА
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**34 часа в год
1 час в неделю**

Составитель программы:
Маннанова З.И., учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Искусство» для 8 (общеобразовательного) класса составлена на основе: Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования 2004 г. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ по искусству, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на два года; Авторской программы «Искусство 8-9 классы» Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год и учебника для общеобразовательных учреждений «Искусство 8-9» Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская Москва: Просвещение, 2011.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Цель программы – развитие опыта эмоционально - ценностного отношения к искусству как социально – культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно – историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно – познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно- познавательной, коммуникативной и социально- эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа - творческая работа
- конкурс - викторина

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно – ориентирующей);
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) видов искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- использовать опыт художественно – творческой деятельности на роках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Место предмета в учебном плане.

В учебном плане на изучение предмета искусство в 8 (общеобразовательном) классе отводится 1 час в неделю из Федерального компонента. Программа рассчитана на 35 часов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
--------------	-------------------------	---------------------

1	ИСКУССТВО В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА	3
2	ИСКУССТВО ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ГРАНИ МИРА	9
3	ИСКУССТВО КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПОСОБ ОБЩЕНИЯ	10
4	КРАСОТА В ИСКУССТВЕ И ЖИЗНИ	8
5	ПРЕКРАСНОЕ ПРОБУЖДАЕТ ДОБРОЕ	5
Всего		35

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Название раздела и темы урока	Кол-во часов	Дата	
год	чет			план	факт
<i>И четверть</i>		ИСКУССТВО В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА	3		
1	1	Искусство вокруг нас.	1	03.09	
2	2	Художественный образ – стиль – язык.	1	10.09	
3	3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	17.09	
		ИСКУССТВО ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ГРАНИ МИРА	9		
4	4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1	24.09	
5	5	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	01.10	
6	6	Зримая музыка.	1	08.10	
7	7	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	15.10	
8	8	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	22.10	
9	9	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников	1	29.10	
<i>II четверть</i>					
10	1	Как начиналась галерея.	1	19.11	
11	2	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	26.11	

12	3	Портрет композитора в литературе и кино.	1	03.12	
ИСКУССТВО КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПОСОБ ОБЩЕНИЯ			10		
13	4	Мир в зеркале искусства.	1	10.12	
14	5	Роль искусства в сближении народов.	1	17.12	
15	6	Искусство художественного перевода – искусство общения.	1	24.12	
III четверть					
16	1	Искусство - проводник духовной энергии.	1	14.01	
17	2	Как происходит передача сообщений в искусстве?	1	21.01	
18	3	Знаки и символы искусства.	1	28.01	
19	4	Художественные послания предков.	1	04.02	
20	5	Разговор с современником.	1	11.02	
21	6	Символы в жизни и искусстве.	1	18.02	
22	7	Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика огня.	1	25.02	
КРАСОТА В ИСКУССТВЕ И ЖИЗНИ			8		
23	8	Что есть красота?	1	04.03	
24	9	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1	11.03	
25	10	Есть ли у красоты свои законы.	1	18.03	
IV четверть					
26	1	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1	08.04	
27	2	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1	08.04	
28	3	Великий дар творчества: радость и красота созидания	1	15.04	
29	4	Как соотноситься красота и польза.	1	22.04	
30	5	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	29.04	
ПРЕКРАСНОЕ ПРОБУЖДАЕТ ДОБРОЕ			5		
31	6	Преобразующая сила искусства.	1	29.04	

32	7	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	06.05	
33	8	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	13.05	
34	9	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	20.05	
35	10	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	27.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. *Учебник* для общеобразовательных учреждений «Искусство 8-9» Г. П.Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская Искусство 8-9 класс Москва «Просвещение», 2011.
2. *Авторская программа* «Искусство 8-9 » Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнаукой РФ (М.: Просвещение, 2010) Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская, Москва, Просвещение, 2010 год.
3. *Методическое пособие* для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
4. *Аксенов Ю. Г.* Цвет и линия / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. – М., 1986.
5. *Борев Ю. Б.* Эстетика / Ю. Б. Борев.-М.,2005.
6. *Кашекова И. Э.* От античности до модерна / И. Э. Кашекова. - М.,2000
7. *Киященко Н. И.* Эстетика - философская наука Н. И. Киященко. - М., СПб.; Киев, 2005.
8. *Назайкинский Е. В.* Стиль и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский .- М.,2003.
9. *Флоренский П. А.* Храмовое действо как синтез искусств / Избранные труды по искусству П. А. Флоренский. - М., 1996.
10. *Рычкова Ю. В.* Энциклопедия модернизма / Ю. В. Рычкова. – М., 2002.

