

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Алькино муниципального района Похвистневский Самарской области (ГБОУ СОШ с.Алькино)

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Р.Х.Манашева

**«Проверено»**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/Г.К.Шайхутдинова

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ СОШ

с. Алькино

\_\_\_\_\_/Ф. М. Маннанов

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «14» августа 2020 г.

от «25» августа 2020 г.

от «26» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыке в 1 классе для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями вар.1)**  
**2020 – 2021 учебный год.**

Программа составлена на основе программы по музыке. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1- 4 классы.  
( Автор программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Москва. «Просвещение» 2017г)

Программа рассчитана:

1 класс -17 часов 0,5 часов в неделю

Составитель: Нуриева Р.Х.

**с. Алькино, 2020**

## **Пояснительная записка**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

Ученик к концу 1 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

Ученик к концу 1 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
- Ученик получит возможность научиться:
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### Познавательные УУД

- Ученик к концу 1 класса научится:
- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;

- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- Ученик получит возможность научиться:
- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.
- ставить и формулировать проблему.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Ученик к концу 1 класса научится:**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.
- Ученик получит возможность научиться:
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

### **Предметные результаты:**

#### **Ученик к концу 1 класса научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой

- деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
- Ученик к концу 1 класса получит возможность научиться:
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **1. «Музыка вокруг нас».**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

### **2. «Музыка и ты».**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

### **3. «Россия — Родина моя».**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **4. «День, полный событий».**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.  
«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### **1. «О России петь — что стремиться в храм».**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### **6. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### **7. «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Музыкальные темы- характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

### **8. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты,

скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### 9. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

#### Тематическое планирование

дата		№ уро ка	Тема раздела, урока	Кол ичес тво часо в	Тип урока	Форма контроля	Коррекционные цели и задачи
По плану	фак тич еск и						
<b>Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 1 четверть</b>							
		1	И Муза вечная со мной	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)	входной текущий , устный опрос	Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека



		2	Повсюду музыка слышна	1	Комбинированный урок. (Урок - игра)	Фронтально-индивидуальный	Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека
		3	Музыка осени	1	Комбинированный урок	Фронтально-индивидуальный	Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к произведению.
		4	Музыкальная азбука	1	Комбинированный урок	Звуковая «Угадай-ка»	Формирование и осознание темпоритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях
		<b>2 четверть</b>					
		5	Музыкальные инструменты	1	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Устный фронтально-индивидуальный	Овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции

						ный	интонации.
		6	Опера Н.А.Римского-Корсакого «Садко»	1	Комбинированный урок	Устный фронтально-индивидуальный	Овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации.
		7	Звучащие картины	1	Комбинированный урок.	Устный фронтально-индивидуальный	Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом
		8	Добрый праздник среди зимы	1	Урок коррекции знаний.	Звуковая «Угадай-ка»	Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом

Раздел 2. «Музыка и ты» 3 четверть							
		1	Край, в котором ты живешь	1	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Устный фронтально-индивидуальный	Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения.

						ный	
		2	Поэт, художник, композитор	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Устный фронтально-индивидуальный	Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения.
		3	Музыка утра. Музыка вечера	1	Комбинированный урок.	Устный фронтально-индивидуальный	Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.
		4	Музыкальные портреты	1	Урок изучения и закрепления новых знаний	Устный фронтально-индивидуальный	Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.
		5	Музыкальные инструменты	1	Урок - путешествие	Устный фронтально-индивидуальный	Правильная артикуляция гласных звуков. Внятное и четкое произношение слов в песнях. Правильная передача мелодии.
		6	Мамин праздник	1	Урок- концерт	Устный фронтально-индивидуальный	Правильная артикуляция гласных звуков. Внятное и четкое произношение слов в песнях. Правильная передача мелодии.

						ный	
			<b>4 четверть</b>				
		7	Музыка в цирке.	1	Урок изучения и закрепления новых знаний	Устный фронтально-индивидуальный	Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
		8	Опера-сказка	1	Урок изучения и закрепления новых знаний	Устный фронтально-индивидуальный	Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению
		9	Афиша. Программа.	1	Урок изучения и закрепления новых знаний	Устный фронтально-индивидуальный	Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению

## Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет: музыка  
Класс 1  
Учитель Нуриева Р.Х.

2020-2021 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
--

<i>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>
---

- |  |
|--|
| 1. Примерная программа начального общего образования по музыке. Авторские программы по музыке.<br>2. Сборники песен и хоров.<br>3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки). |
|--|

4. УМК к программе по музыке. Учебники по музыке.
5. Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.
6. Справочные пособия, энциклопедии

#### *2. Печатные пособия*

1. Комплект плакатов «Мир музыкальных инструментов»
2. Транспарант: поэтический текст гимна России.
3. Комплект «Портреты композиторов»

#### *3. Технические средства обучения (в музыкальном зале)*

1. Ноутбук
2. Мультимедийный проектор
3. Музыкальный центр

#### *4. Экранно-звуковые пособия / ЦОР*

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. (CD диски с музыкальным материалом по классам)
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; с записью фрагментов из оперных, балетных спектаклей, выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, известных хоровых, оркестровых коллективов.
3. CD и DVD диски по темам курса

### **Итоговая контрольная работа по музыке 1 класс**

#### **1. Выберите верное утверждение:**

- A. Композитор – это тот . кто сочиняет музыку
- Б. Композитор – это тот, кто играет и поет музыку
- В. Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

#### **2. Выберите верное утверждение:**

- A. Исполнитель- -это тот . кто сочиняет музыку
- Б. Исполнитель - .это тот, кто играет и поет музыку
- В. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

#### **3. Найдите лишнее:**

Народные инструменты – это:

- А. флейта
- Б. гусли
- В. Дудка

**4. Симфонические инструменты – это:**

- А. флейта
- Б. гусли.
- В. Арфа.

**5. Народные праздники – это:**

- А. Новый год
- Б. Рождество
- В. 1 сентября

**6. Приведи в соответствие:**

**Какие средства в своей работе использует:**

- |               |           |
|---------------|-----------|
| А. Поэт       | 1. краски |
| Б. Художник   | 2. звуки  |
| В. Композитор | 3. слова  |

**7. Найди лишнее:**

**Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях:**

- А. «О маме»
- Б. Новогодние песни
- В. «Песня « Солдатушки, бравы ребятушки»

**8. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**

- |  |          |
|--|----------|
| А. Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок»              | 1. марш  |
| Б. Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» | 2. Танец |
| В. Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят»         | 3. Песня |

























