

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Алькино
муниципального района Похвистневский
Самарской области
(ГБОУ СОШ с.Алькино)

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Н.М.Сайфутдинова

Протокол № _____
от «14» авг. 2020 г.

«Проверено»

Зам. директора по УВР

_____/Г.К.Шайхутдинова

от «25» авг.2020г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ

с. Алькино

_____/Ф. М. Маннанов

от «26» авг. 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
(АОП для обучающихся с УО
(интеллектуальными нарушениями) вар.1)
3 класс
на 2020– 2021 учебный год

Учитель Муртазина Р.К.

с. Алькино, 2020

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для обучающихся 3 класса с лёгкой умственной отсталостью. Разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
4. Учебного плана ГБОУ СОШ с.Алькино для обучающихся с ОВЗ на 2020-2021 учебный год;

При обучении используется: учебник «Изобразительное искусство». 3 класс. Авт. М. Рау, М. А. Зыкова . Москва «Просвещение»2018г.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство » входит в предметную область «Искусство » и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс изобразительного искусства в 3 классе рассчитан на 17 ч (0.5 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;

- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
 - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т. д.;
 - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
 - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
 - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
 - знание названий некоторых народных и национальных промыслов;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
 - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
 - рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
 - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
 - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная -поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
 - знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;
 - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
 - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
 - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
 - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
 - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
 - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
 - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
 - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета.

Содержание выстроено по четырем направлениям обучения:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и умение изображать увиденное художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение(конструктивные особенности объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая относительное сходство;
- работа над композицией;
- восприятие некоторых произведений изобразительного искусства;

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- 1.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / М.Ю.Рау, М.А.Зыкова - М.: Просвещение, 2018.

3.Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1 - 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / М.Ю.Рау, М.А.Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А.Соловьева. - М.: Просвещение, 2016

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№	Тема урока	К-во час.
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1
3	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1
4	Рисование акварельной краской, начиная с цветного пятна.	1
5	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.	1
6	Дети лепят снеговиков. Рисунок.	1
7	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью.	1
8	Рисование угольком. Зима.	1
9	Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.	1
10.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1
11	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1
12	Сказочная птица. Рисование.	1
13	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1
14	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	1
15	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1
16	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.	1
17	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание.	1