

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Алькино
муниципального района Похвистневский
Самарской области
(ГБОУ СОШ с.Алькино)

«Рассмотрено»

Руководитель МО
_____/Р.Х.Нуриева
Протокол № _____
от «14» авг. 2020 г.

«Проверено»

Зам. директора по УВР
_____/Г.К.Шайхутдинова
от «25» авг. 2020г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ
с. Алькино
_____/Ф. М. Маннанов
от «26» авг. 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
(АОП для обучающихся с УО
(интеллектуальными нарушениями) вар.1)
5 класс
на 2020– 2021 учебный год

Учитель: Мургазина Р.К.

с. Алькино, 2020

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «ИЗО» для обучающихся 5 класса с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе нормативно-правовых документов и инструктивно-методических материалов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 21.04.2016 № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованный при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 года»;

— Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СОШ с. Алькино
Данная рабочая программа основана на программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой, Москва «Просвещение» 2010 год.

— и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность

Предметные результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

✓ Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества

✓ Приобретение навыков самообслуживания, овладение правил техники безопасности

- ✓ Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды
- ✓ Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.
- ✓ Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлостный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умения размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2-3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлостного контраста в композиции).

Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов.

Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение); развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).

Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи объемности.

Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная).

Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека.

Формирование умения передавать графическими и живописными средствами особенности модели (форму головы, прическу, цвет волос)

Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов).

Обучение приемам изображения относительно сложных по конфигурации предметов (например, автомобиля). Детализация рисунка.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т.п.).

Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов.

Формирование приема работы акварелью «по –сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому».

Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение композиции на листе увеличенного формата.

Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона.

Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (цвет лица, волос, одежды и др. при изображении человека).

Обучение восприятию произведений искусства

Знакомство детей с произведениями изобразительного (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства.

Отличительные черты видов искусства.

Живопись. Расширение представлений учащихся о работе художника-живописца. Закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения).

Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики (рисунка): объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Материал и инструменты скульптора (сообщение сведений учащимся в доступной их пониманию форме).

Народная скульптура (игрушка), ее выразительность, красота.

Декоративно-прикладное искусство. Игрушка – произведение народного искусства (дымковская, городецкая, богородская, каргопольская; загорская, семеновская, полково-майданская матрешка); посуда Гжели, Хохломы, мебель из Городца или другие произведения народного декоративно-прикладного творчества (предметы, открытки, иллюстрации и др. с изображением произведений).

Графика. Знакомство детей с книжной графикой (иллюстрацией). Как художники с помощью сделанных ими иллюстраций помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы (расположение изображения и текста на странице, их связь, сочетание).

Тематическое планирование уроков из

№	Тема	Кол-во часов
1.	Рисование на тему «Как я провел лето»	1
2.	Рисование с натуры. «Осенние листья деревьев и кустарников».	1
3.	Лепка с натуры: «Кувшин».	1
4.	Живопись: портрет.	1
5.	Рисование с натуры: дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)	1
6.	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (часы)	1
7.	Рисование на тему «Осень в лесу»	1
8.	Рисование по представлению: жар-птица.	1
9.	Рисование с натуры «Ветка мимозы».	1
10.	Лепка с натуры «Настольная лампа».	1
11.	Аппликация «Улицы города».	1
12.	Скульптура. Народная скульптура.	1
13.	Рисование по представлению: сказочный персонаж: медведь, лиса.	1
14.	Рисование на тему «Лес зимой»	1
15.	Рисование новогодних карнавальных очков	1
16.	Рисование на тему: «Новогодний фейерверк».	1
17.	Рисование по теме: «Ветка ели с елочными игрушками и свечами».	1
18.	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1
19.	Декоративно-прикладное искусство: Гжель. Рисование с натуры вазы.	1
20.	Декоративно-прикладное искусство: Хохлома. Рисование по представлению: золотой петушок.	1
21.	Декоративно-прикладное искусство: Городец. Лепка с натуры «Игрушка – машина».	1
22.	Аппликация натюрморта «Кофейник, чашка, яблоко».	1
23.	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко».	1
24.	Графика. Книжная графика.	1
25.	Рисование после наблюдения: превращение круга в овал.	1
26.	Рисование на тему: «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка».	1
27.	Лепка по представлению: «Великан и мальчик с пальчик».	1

28	Рисование на тему «Военные корабли на море»	1
29.	Рисование на тему «Портрет мамы»	1
30	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1
31.	Рисование с натуры «Портрет моего друга»	1
32.	Лепка с натуры: игрушка - самолет».	1
33.	Рисование по представлению: весенняя ветка березы.	1
34.	Рисование на тему: «Праздник в городе. Салют»	1

