

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Алькино
муниципального района Похвистневский
Самарской области
(ГБОУ СОШ с.Алькино)

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Р.Х.Нуриева

Протокол № _____

от «14» авг. 2020 г.

«Проверено»

Зам. директора по УВР

_____/Г.К.Шайхутдинова

от «25» авг. 2020г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ

с. Алькино

_____/Ф. М. Маннанов

от «26» авг.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
(АОП для обучающихся с УО
(интеллектуальными нарушениями) вар.1)
7 класс
на 2020– 2021 учебный год

Учитель Муртазина Р.К.

с. Алькино, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Программа И.А. Грошенкова. Изобразительное искусство. Программы специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида 5-8 классы. Сборник № 2. Под редакцией В.В. Воронковой. Издательство «Владос» 2012г.
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», СанПиН 2.4.2.3286-15 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015г. N26, зарегистрированных в Минюсте РФ 14.08.2015 № 38528;
Действующего Устава ГБОУ СОШ с.Алькино .

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 кл. выделяется по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Адаптированная образовательная программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор: И.А. Грошенков, 5-7 классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2018 г.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 7 класс

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость

для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также

пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 7 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

Беседы об изобразительном искусстве. В 7 классе для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

Основными видами деятельности учащихся с УО по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- **отработка графических умений и навыков;**
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- **развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;**
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

7 класс

По итогам 7 класса обучающийся сможет научиться:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображённым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

№п.	Тема урока 1 час в неделю (34 часа за уч. год)	Кол-во часов
1.	Рисование на тему: «Здравствуй, школа».	2
2.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы повернутого углом к ученикам (стопа книг, обвязанных тесьмой или коробка).	1
3.	Рисование на тему: «Праздничный торт». Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в наиболее простом положении.	1
4.	Рисование по представлению предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части (головка сыра).	1
5.	Рисование с натуры предмета, в форме усечённого конуса, (цветочный горшок).	1
6.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Материал живописца, жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись. Крупнейшие музеи страны.	2
7.	Декоративное рисование на тему: «Осенний лес». Зарисовки осеннего леса на основе наблюдений.	1
8.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза) Декоративное рисование-составление узора для вазы.	1
9.	Рисование с натуры предметов (посуда чайная, кофейная).	2
10.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник).	1
11.	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Выразительные средства живописи». Изменение цвета в зависимости от освещения. Холодная и тёплая цветовая гамма. (И. Шишкин «Полдень», А.Куинджи «Берёзовая роща»).	1
12.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа, торшер).	2
13.	Декоративное рисование – открытка. Изготовление макета пригласительного билета. Рисование по представлению – новогодняя елка.	1
14.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Виды, Отличие от живописи, материал.	1
15.	Народная скульптура (игрушка), её образность и выразительность.	1
16.	Тематическое рисование на тему: «Зимний лес». Рисование – «Зарисовки пейзажиста».	2
17.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные инструменты).	1
18.	Эскиз медали и эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1
19.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика» Иллюстрация, плакат, карикатура.	1
20.	Эскиз оформления книги - элементов оформления книги: рисование заставок, буквиц, концовок.	2
21.	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты). Рисование с натуры – овощи.	1
22.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства Архитектура».	1

	Памятники архитектуры Московского кремля. Рисование с натуры постройки из строительного материала (башня).	
23.	Рисование по представлению – полет в космос.	2
24.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.Логинов «Знамя Победы», П. Кривоногов «Брестская крепость»).	1
25.	Эскиз плаката ко Дню Победы с кратким текстом – лозунгом (по клеткам).	1
26.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно - прикладное творчество». Беседа. Показ изделий народного творчества. (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех) Беседа. «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество России» Городецкая роспись.	1
27.	Повторение пройденного. Выставка рисунков.	1
	Итого-34 часа	