

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Алькино муниципального района Похвистневский
Самарской области (ГБОУ СОШ с.Алькино)

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Сейт / Н.М.Сайфутдинова/

Протокол № 1

от «14 » 08. 2020 г.

«Проверено»

Зам. директора по УВР

Шайхутдинов / Г.К.Шайхутдинова/

«25 » 08. 2020 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ с. Алькино

Маннанов / Ф. М. Маннанов/

«26 » 08. 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по литературе

«Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»

2020 – 2021 учебный год

Учитель Маннанова З.И.

Класс 10

Всего часов в год 17

Всего часов в неделю 1

Пояснительная записка

Рабочая программа по спецкурсу «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» соответствует:

- требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования,
- учитывает «Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации» (2016),
- составлена на основе авторской программы Н.Л. Карнаух «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы», издательство «Дрофа». Москва, 2015 г
- соответствует программе «Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы»: учебное пособие для общеобразовательных организаций : базовый уровень /А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. — М. : Просвещение, 2019.

Планируемые результаты.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, тексты учебника.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Содержание учебного курса

Введение. Теоретические сведения.

Эссе как жанр словесной культуры. Его признаки. История развития. Разновидности и формы эссе. Интегративное свойство жанра.

Работа с текстом.

Нахождение жанрообразующих компонентов эссе на примерах конкретных текстов. Сопоставление эссе разных авторов на одну и ту же тему. Сравнение, аналогия, уподобление, ассоциация – излюбленные композиционные приёмы эссеистических текстов. Различные формы жанра. Эссе в форме очерка. Жанр слова и эссе в форме слова. Жанр письма и эссе в форме письма. Беседа и эссе в форме беседы. Зависимость формы эссе, его языкового воплощения от задачи и

адресата автора. Эссеистическое и стихотворное воплощение одной и той же темы. Стихотворение в прозе и эссе одного и того же автора.

Анализ сочинений-эссе.

Анализ тем сочинений, выявление тех из них, которые располагают к эссе. Сопоставление стандартного школьного сочинения и отрывка из литературно-критического эссе. Анализ литературно-критического эссе. От этюда, зарисовки – к эссе. Рецензирование по вопросам. Примеры сочинений-эссе. Рецензирование по плану. Анализ эссе разных авторов на одну тему. Анализ отрывка из научно-исследовательской работы. Историческое эссе.

Творческая мастерская (виды творческой деятельности учащихся)

Написание сочинения в различных формах эссе. Фрагмент путевых заметок, воспоминание о встрече с различными уголками страны или мира с обоснованием жанра созданной творческой работы. Эссе или сочинение в форме письма. Эссе или сочинения в жанре слова. Эссе в форме беседы. Беседа, интервью с человеком интересной судьбы, писателем, учёным или деятелем культуры.

Учебно-тематический план

10 класс

17 ч

№ п/п	Тематический блок	количество часов	теория	практика
1	Введение. Теоретические сведения	2	2	-
2	Работа с текстом	6	4	2
3	Анализ сочинений-эссе	7	3	4

4	Творческая мастерская (виды творческой деятельности учащихся)	2	1	1
		17	10	7

Календарно-тематическое планирование

10 класс

17 ч

№ п/п	Дата		Количество часов	Тема	Планируемые результаты
	план	факт			
Введение. Теоретические сведения (2 ч)					
1			1	1.Эссе как жанр словесной культуры, его признаки, история развития	<p>Предметные: научиться создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста: научиться писать эссе по заданному плану</p> <p>уметь пользоваться в письменной речи словарным богатством, разнообразием грамматических форм, выразительными средствами родного языка;</p> <p>-применять навыки практической грамотности – владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами.</p> <p>Метапредметные: извлекать информацию из текста, пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим), адекватно понимать основную и дополнительную информацию в тексте</p> <p>Личностные: формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, участвовать в творческом, созидательном процессе.стремиться к координации</p>
2			1	2.Разновидности и формы эссе. Интегративное свойство жанра	

					различных действий в сотрудничестве, слушать и слышать других, формулировать собственное мнение и аргументировать его, осуществлять взаимный контроль.
Работа с текстом (6 ч)					
3			1	1. Анализ текстов эссе. Эссе разных авторов на одну и ту же тему	<p>Предметные: познакомиться с жанрами эссе, познакомиться с критериями оценивания задания с развёрнутым ответом. ознакомиться с нормами оценивания творческой работы, знать понятие «проблема», «тип проблемы», «комментарий проблемы», выделение проблем в публицистическом, художественном тексте; определять тип проблемы и уметь ее комментировать, понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах), способы выражения авторской позиции, повторение способов оформления используемых цитат в тексте</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств</p> <p>Личностные: бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской</p>
4			1	2. Эссе в форме очерка. Слово и эссе в форме слова. Жанр письма и эссе в форме письма(практикум)	
5			1	3. Беседа и эссе в форме беседы. Зависимость формы эссе, его языкового воплощения от задачи и адресата автора(практикум)	
6			1	4. Воплощение одной темы в эссе и стихотворной форме. Стихотворение в прозе и эссе	
7			1	5. Японские даны – древнейшая форма эссе. Текст, построенный на сравнении	
8			1	6. Зарисовка. Тема и идея произведения, средства художественной выразительности	

					идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры
Анализ сочинений-эссе (7 ч)					
9			1	1. Литературно-критическое эссе и школьное сочинение	<p>Предметные: научиться анализировать эссе, совершенствовать умение понимать прочитанный текст; научить определять различные виды проблем текста и их классифицировать совершенствовать умение создавать связный текст в письменной форме</p> <p>Метапредметные: способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p> <p>Личностные: ценностно-смысловая ориентация учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях</p>
10			1	2. Анализ литературно-критического эссе(практикум)	
11			1	3. Анализ тем сочинений(практикум)	
12			1	4. Анализ сочинений – эссе. Рецензирование как дополнение комментария к сочинению (практикум)	
13			1	5. Анализ сочинений-эссе на одну тему	
14			1	6. Анализ сочинения-эссе. Рецензирование на основе плана(практикум)	
15			1	7. Историческое эссе. Анализ исторического эссе	
Творческая мастерская (виды творческой деятельности учащихся) (2 ч)					
16			1	1.Написание сочинения в различных формах эссе(практикум)	<p>Предметные: научиться ясно, композиционно стройно, логично излагать свои мысли.</p> <p>Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на</p>
17			1	2. Итоговое занятие.	

					<p>определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения.</p> <p>Личностные: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
--	--	--	--	--	---