

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Алькино муниципального района Похвистневский  
Самарской области (ГБОУ СОШ с.Алькино)

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

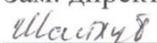
 / Н.М.Сайфутдинова/

Протокол № 1

от «14 » 08. 2020 г.

**«Проверено»**

Зам. директора по УВР

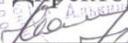
 / Г.К.Шайхутдинова/

«25 » 08. 2020 г.



**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ СОШ с. Алькино

 / Ф.М. Маннанов/

«26 » 08. 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Элективного курса «Литературное сочинение»**

**2020 – 2021 учебный год**

**Учитель Маннанова З.И.**

**Класс 10**

**Всего часов в год 34**

**Всего часов в неделю 1**

**с. Алькино. 2020**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса по литературе *«Теория и практика написания сочинения»* соответствует:

- требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования,
- с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации» (2016),
- составлена на основе программы «Примерные рабочие программы по литературе для 10—11 классов к завершённой предметной линии учебников по литературе под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева», 2020,
- «Примерной основной образовательной программы среднего общего образования».
- также учитываются основные идеи и положения «Примерной программы развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования».

### **Цель элективного курса «Теория и практика написания сочинения»:**

подготовить учащихся к успешному написанию итогового сочинения, выявить уровень речевой культуры ученика, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме, проверить речевые компетенции и умение обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

### **Задачи элективного курса:**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

**Формы проведения занятий:** урок-лекция, урок-практикум, урок контроля.

Элективный курс рассчитан на 17 часов (1 час в неделю 2 полугодие)

Элективный курс обучения сочинению тесно связан с программой по развитию связной устной и письменной речи.

**Основные задачи** – вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Обучающиеся **должны уметь:**

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;

- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.

## **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного полного образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации

и передачи информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
  - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
  - уметь монологически высказываться;
  - уметь вести учебный диалог;
  - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
  - уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
  - уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

Знать/ понимать:

- Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

- Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

### **Планируемые результаты.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, тексты учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

## **Содержание рабочей программы.**

### **Тема 1.**

## ***Введение в элективный курс «Теория и практика написания сочинения».***

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения.

Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

### **Тема 2.**

#### ***Композиция и структура классического сочинения.***

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое.

Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

### **Тема 3.**

#### ***Жанровые разновидности сочинения.***

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

#### ***Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.***

Создание текстов определенной стилевой и направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.

Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

### **Тема 4.**

#### ***Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.***

### **Учебно-тематический план.**

№ занятия	Дата		Тема	Количество часов	Планируемые результаты
	По плану	По факту			
			Введение в элективный курс «Теория и практика написания сочинения».	1	

			Композиция и структура классического сочинения	3	
			Жанровые разновидности сочинения.	3	
			. Стили речи и типы речи	3	
			Классификация ошибок.	3	
			Критерии оценок.	3	
			Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения	3	
			Подготовка к сочинению по тематическому направлению 1 «Война и мир» – к 150-летию великой книги.	3	
			Подготовка к сочинению по тематическому направлению 2 Надежда и отчаяние.	3	
			Подготовка к сочинению по тематическому направлению 3 Добро и зло.	3	
			Подготовка к сочинению по тематическому направлению 4 Гордость и смирение	3	
			Подготовка к сочинению по тематическому направлению 5 Он и она.	3	
				Итого 34	

## Литература и средства обучения.

- Александров В. Н. Знаю, понимаю, могу: пособие-тетрадь по литературному моделированию. М., 2004.
- Алексеева Т. В. Как научиться писать сочинение на «отлично». СПб., 2005.
- Амелина Е.В. Пишем сочинение на ЕГЭ (часть С)/ Е. В. Амелина Ростов н/Д: Феникс, 2014. -1 71, [1] с. - (Большая перемена).
- Калганова Т. А. Сочинения разных жанров в старших классах. М., 2006.
- Карнаух Н. Л. На пути к эссе // Русская словесность. 2003.
- Карнаух Н. Л. Школьное сочинение: Вопросы и ответы // Русская словесность. 2002.
- Карнаух Н. Л. Учимся писать эссе: пособие для учащихся и абитуриентов. М., 2004.
- Карнаух Н. Л., Щербина И. В. Письменные работы по литературе. 9-11 классы. М., 2002.
- Котеленикова С. А. Аннотация - отзыв - рецензия эссе /Русский язык в школе. 2008.
- Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания: учебное пособие для студентов и учителей-словесников. М., 2001.
- Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие/А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; Под ред. Н. А. Сениной. — Ростов н/Д : Легион, 2014. — 96 с. — (Готовимся к ЕГЭ.)
- Озеров Ю. А. Раздумья над сочинением. М., 2000.
- Романичева Е. С. Сочинение в нетрадиционном жанре // Богданова О. Ю. и др. Экзамен по литературе. М., 2005.
- И.П. Цыбулько, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, В.М. Курятова Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий / ФИПИ. - М.: Интеллект-Центр, 2010. - 224 с.

### Электронные ресурсы.

- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. 9-10 класс.
- ИКТ: Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ. Литература. – МедиаХауз.
- Сочинение 11.рф Все о выпускном сочинении //<http://sochinenie11.ru/>

