

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Алькино  
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Заместитель директора по УВР  
ГБОУ СОШ с. Алькино  
\_\_\_\_\_/Н.М.Сайфутдинова/  
29.08.2020

«Утверждена»

приказом директора школы  
ГБОУ СОШ с. Алькино  
№ \_\_ от 31.08.2020  
\_\_\_\_\_/Ф.М.Маннанов

**Рабочая программа  
по русскому языку в 10-11 классах  
(углубленный уровень)**

**Программа составлена на основе** авторской программы С.И.Львовой, В.В.Львова.  
Т.А.Ладыженской. «Русский язык. 10 – 11 классы: для общеобразовательных учреждений  
(базовый и углубленный уровни)» – М.: Мнемозина, 2019.

**Программа рассчитана на 34 рабочие недели** в каждом классе:  
в 10 классе - 2 ч в неделю, 98 ч в год  
в 11 классе - 3 ч в неделю, 102 ч в год

**Составители:** Сайфутдинова Н.М., Маннанова З.И

«Рассмотрено» на заседании  
методического объединения  
протокол № 1 от 29.08.2020  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ Н.М. Сайфутдинова

2020 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

#### - в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- осознание ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### - в сфере отношений обучающихся к России как к Родине:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историкокультурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### - в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные

национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных
- формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным,
- религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**- в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной,
- учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**- в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, удожественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной

информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;
- умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии;
- приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**- в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; – положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**- в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**- в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия обучающийся научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия обучающийся научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Предметные результаты**

### **Обучающийся на углубленном уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; – оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; – осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; – использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (ОБЗ)**

В 10 классе обучается 1 обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (основание - заключения ПМПК) по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

На основании заключения ПМПК планируемые результаты освоения учебного предмета ожидаются такие же, как и у остальных обучающихся по уровню среднего общего образования.

### **Содержание учебного предмета углубленный уровень**

#### **В 10 классе**

#### **Язык. Общие сведения о языке.**

Введение: концепт как отражение языковой картины мира. Р/Р Диалог культур. Обучение конспектированию. Диагностическая работа № 1 по уровню знаний, умений и навыков 9 класса.

#### **Язык как средство общения**

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации. Речь – язык – народ. Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арго. Русская словесность. Эстетическая функция языка. Лингвостилистический анализ поэтического текста (Ахматова «Мне ни к чему...» Речевое общение как социальное явление. Интернет как нетрадиционное СМИ. Входная диагностическая работа № 2: часть 1 ЕГЭ. Язык жестов и мимики. Речь устная и письменная. Основные разновидности устной и письменной речи.) Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи. Р/Р Мини-сочинение «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?» Основные условия эффективного общения. Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи...» Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация. Аргументация. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности общения. Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления. Контрольный диктант (упр.101) Словарный диктант № 13 (упр.210 № 1) Тезисы Аннотация. Критерии оценивания устного высказывания. Процесс говорения Идиостиль Чехова. Риторика. Публичное выступление .

#### **Виды речевой деятельности**

Виды речевой деятельности. Композиция сочинения-рассуждения. Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем. Речь внешняя и внутренняя. Р/Р Сочинение – рассуждение (по типу ЕГЭ) Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Изучающее чтение. Концептуальный комментарий к тексту. Эффективность работы с текстом. Информационная переработка текста. Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение. Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль Гончарова. Орфография морфем. Простое осложнённое предложение. Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение. Связь орфографии с морфемикой и морфологией. Аудирование как вид речевой деятельности. Приёмы слушания. Типичные ошибки слушания. Зачем читать вслух? Р/р Текстуальный комментарий к проблеме

короткометражного фильма «Три минуты». Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Виды планов. Тезисный план к сочинению. Словарный диктант № 13. Тезисы. Аннотация. Р/Р Сочинение на лингвистическую тему: проблема, позиция автора и аргументы. Конспект. Собственно авторские знаки. Реферат. Р/р Рецензия . Идиостиль Гоголя. Аудиотекст. Цитирование. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста и идея. Контрольная работа. Комплексный анализ текста. Говорение как вид речевой деятельности. Критерии оценивания устного высказывания. Процесс говорения Идиостиль Чехова. Риторика. Публичное выступление. Стилистика ратора. Р/Р Практикум: устное сообщение. Лингвистический комментарий к художественному тексту. Основные элементы интонации. Интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Жанрово-тематическая классификация. публичной речи. Панегерик. Развёртывание афоризма. Контрольная работа. Текстоведческий анализ текста. Письмо как вид речевой деятельности. Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира». Эпистолярный жанр. Электронная почта. SMS-сообщение. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы. Чат. «Олбанский» язык. Графология. Контрольная работа. Комплексный анализ текста. Письменные знаки препинания. Авторские знаки препинания.

### **Разделы лингвистики**

Разделы лингвистики: текстоведение. Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика. Разделы лингвистики: ономастика и этимология. Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика. Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация. Р/Р Публичная защита мультимедийных проектов. Контрольная работа. Анализ контрольной работы.

### **в 11 классе**

#### **Повторение изученного в 5-9 классах.**

Русский язык как составная часть национальной культуры. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).

Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.



## **Функциональные разновидности русского языка**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

### **Разговорная речь**

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.

Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

### **Официально-деловой стиль**

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой

окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

### **Научный стиль речи**

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научноинформативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.

Терминологические словари. Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научноинформативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научносправочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа). Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

### **Публицистический стиль речи**

Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетнопублицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

Основные жанры публицистического стиля; газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).

### **Язык художественной литературы**

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа.

Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры)

— обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте.

Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

## **Культура речи**

### **Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость

### **Языковой компонент культуры речи**

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка а: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

### **Коммуникативный компонент культуры речи**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать

необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

#### **Этический компонент культуры речи**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

#### **Повторение в конце учебного года**

Орфоэпия. Лексические нормы. Корневые написания слов. Приставки. Разделительные Ъ и Ь. Буквы Ы и И после приставок. Правописание суффиксов имен существительных и прилагательных. Правописание суффиксов глаголов. Безударные личные окончания глаголов. Суффиксы причастий. Не с разными частями речи. Частица НЕ и НИ. Правописание производных предлогов и союзов. Н-НН в причастиях и прилагательных

Однородные члены предложения. Запятая перед союзом И. Вводные слова и вводные предложения. Обращения. Обособление определения и обстоятельств. СПП с одним придаточным и несколькими придаточными. Синтаксический анализ предложений

### Тематическое планирование. 10 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. - 5 ч</i>		
1.	Язык как средство общения	1
2.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	1
3.	Входная контрольная работа	1
4.	Работа над ошибками. Основные формы существования национального языка.	1
5.	Основные признаки литературного языка	1
<i>Раздел 2: Речевое общение как социальное явление( 4) - 4 ч</i>		
1.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии.	1
2.	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.	1
3.	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога.	1
4.	Виды монологической речи по цели высказывания.	1
<i>Раздел 3: Устная и письменная речь как формы речевого общения - 6 ч</i>		
1.	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов	1
2.	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения	1
3.	Различные формы фиксации устной речи	1
4.	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи.	1
5.	Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.	1
6.	К.Р. «Нормы русского литературного языка»	1
<i>Раздел 4: Основные условия эффективного общения - 4 ч</i>		
1.	Необходимые условия успешного эффективного общения	1
2.	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.	1
3.	Р.Р.Сочинение рассуждение по художественному тексту	1
4.	Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников	1
<i>Раздел 5: ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 3 ч</i>		
1.	Виды речевой деятельности.	1
2.	Четыре этапа речевой деятельности.	1
3.	К.Р.Лингвистический анализ текста и сочинение.	1
<i>Раздел 6: ЧТЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 3 ч</i>		

1.	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1
2.	Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее	1
3.	Основные этапы работы с текстом.	1
<i>Раздел 7: АУДИРОВАНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 3 ч</i>		
1.	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1
2.	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	1
3.	Р.Р. Изложение аудиотекста	1
<i>Раздел 8: ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ПРОЧИТАННОГО ИЛИ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА - 11 ч</i>		
1.	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1
2.	Основные способы сжатия исходного текста.	1
3.	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1
4.	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1
5.	Тезисы	1
6.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1
7.	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1
8.	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников	1
9.	Основные части реферата.	1
10.	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
11.	Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	1
<i>Раздел 9: ГОВОРЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 7 ч</i>		
1.	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	1
2.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1
3.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклады)	1
4.	Содержание устного высказывания	1
5.	Речевое оформление устного высказывания.	1
6.	Выразительность речи	1

7.	Р.Р.Публичное выступление	1
<i>Раздел 10: ПИСЬМО КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 15 ч</i>		
1.	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1
2.	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.	1
3.	Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	1
4.	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	1
5.	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1
6.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1
7.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	1
8.	Р.Р Сочинение – рассуждение по художественному тексту (подготовка и написание)	2
9.	Анализ сочинения	1
10.	Принципы русской пунктуации.	1
11.	Абзац как пунктуационный знак,	1
12.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.	1
13.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1
14.	Сочетание знаков препинания.	1
<i>Раздел 11: ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ - 7 ч</i>		
1.	Повторение и обобщение изученного	2
2.	Итоговая контрольная работа	1
3.	Анализ контрольной работы	1
4.	Дни славянской письменности	1
5.	Повторение и обобщение знаний	2

### Тематическое планирование в 11 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры - 6 ч</i>		
1.	Язык и культура. Основные функции языка.	1
2.	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1
3.	Язык как составная часть национальной культуры.	1
4.	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1



5.	Понятие о концепте.	1
6.	Прецедентные имена или тексты.	1
<i>Раздел 2: Функциональные разновидности русского языка - 5 ч</i>		
1.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	1
2.	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1
3.	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1
4.	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1
5.	ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе.	1
<i>Раздел 3: Разговорная речь - 9 ч</i>		
1.	Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.	1
2.	Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.	1
3.	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.	1
4.	Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи.	1
5.	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1
6.	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	1
7.	Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.	1
8.	ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.	1
9.	ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26)	1
<i>Раздел 4: Официально-деловой стиль - 8 ч</i>		
1.	Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.	1
2.	Языковые особенности официально-делового стиля.	1
3.	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них	1
4.	Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.	1
5.	Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.	1
6.	Основные жанры официально-делового стиля.	1
7.	Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.	1
8.	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18).	1
<i>Раздел 5: Научный стиль речи - 13 ч</i>		
1.	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	1

2.	Основные особенности научного стиля.	1
3.	Языковые средства научного стиля.	1
4.	Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.	1
5.	Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.	1
6.	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи	1
7.	Основные жанры научного стиля (по подстилям).	1
8.	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.	1
9.	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	1
10.	План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	1
11.	Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	1
12.	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ.	1
13.	ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).	1
<i>Раздел 6: Публицистический стиль речи - 8 ч</i>		
1.	ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.	1
2.	Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	1
3.	Языковые средства публицистического стиля.	1
4.	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	1
5.	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля	1
6.	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского подстиля, рекламного подстиля( прод)	1
7.	публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского подстиля, рекламного подстиля (закл.)	1
8.	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского подстиля, рекламного подстиля(закл.)	1
<i>Раздел 7: Язык художественной литературы - 8 ч</i>		
1.	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.	1
2.	Языковые средства языка художественной литературы.	1
3.	Основные виды тропов.	1

4.	Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.	1
5.	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	1
6.	Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.	1
7.	КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ.	1
8.	Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы	1
<i>Раздел 8: Культура речи как раздел лингвистики - 6 ч</i>		
1.	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР.	1
2.	Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).	1
3.	Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	1
4.	Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ.	1
5.	Качества образцовой речи	1
6.	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.	1
<i>Раздел 9: Языковой компонент культуры речи - 8 ч</i>		
1.	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	1
2.	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.	1
3.	Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.	1
4.	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.	1
5.	Правильность как качество речи.	1
6.	Подготовка к контрольной работе.	1
7.	КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.	1
8.	Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах.	1
<i>Раздел 10: Коммуникативный компонент культуры речи - 12 ч</i>		
1.	Коммуникативный компонент культуры речи.	1
2.	Точность как коммуникативное качество речи.	1
3.	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	1
4.	Содержательность речи.	1
5.	Логичность речи.	1
6.	Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.	1
7.	ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ.	1
8.	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	1
9.	Богатство как коммуникативное качество речи.	1
10.	Выразительность как качество речи.	1

11.	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1
12.	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.	1
<i>Раздел 11: Этический компонент культуры речи - 8 ч</i>		
1.	Этический компонент культуры речи	1
2.	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1
3.	ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ	1
4.	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.	1
5.	Вежливость речи.	1
6.	Подготовка к контрольной работе.	1
7.	ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)	1
8.	Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	1
<i>Раздел 12: Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ - 11 ч</i>		
1.	Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ	1
2.	ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии.	1
3.	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	1
4.	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий. (прод)	1
5.	Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	1
6.	Итоговая контрольная работа.	1
7.	Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах.	1
8.	Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	1
9.	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	1
10.	ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение	1
11.	Резерв	1