

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Алькино  
муниципального района Похвистневский  
Самарской области  
(ГБОУ СОШ с.Алькино)

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Шайхут</i> Протокол № 1 от « 14 » 08 2020 г.</p>	<p>«Проверено» Зам. директора по УВР <i>Шайхут</i> /Шайхутдинова Г.К./ от « 25 » 08 2020 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор ГБОУ СОШ с. Алькино Ф. М. Маннанов от « 26 » 08 2020 г.</p> 
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности учащихся**  
**«Территория творчества»**  
**(разработано для учащихся 5 классов)**  
**срок реализации 1 год**  
**(2020-2021 гг.)**

Составлена на основе ФГОС основного общего образования и на основе авторской программы «Возвращение к истокам»: народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской.

Юсуповой Фирдаусой Шарифулловой

с. Алькино - 2020

## Пояснительная записка

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников. Программа «Декоративно – прикладное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения.

**Цель программы:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству.

### **Задачи:**

- дать возможность научиться выполнять декоративные предметы, используя разные техники;
- развивать конструктивное мышление;

- тренировать внимание, память, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи;

Актуальность программы в том, что использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Сроки реализации программы 1 год. Программа занятий рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю.

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой.

В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, желание быть признанным и оцененным другими.

На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

### **Принципы построения программы:**

- культуросообразности
- сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников
- доступности
- преемственности
- дифференциации
- свободы выбора
- успешности

Контроль знаний учащихся осуществляется в несколько этапов: промежуточный и итоговый.

### **Промежуточный контроль включает в себя:**

- выполнение тестовых заданий по прохождению темы курса;
- выполнение терминологического диктанта;
- игровую форму;
- применение приобретённых знаний на практике;
- презентацию проекта.

### **Итоговый контроль включает в себя:**

- выполнение тестовых заданий по темам изученного курса;
- выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за год обучения;
- участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.

### **Планируемые результаты :**

формирования универсальных учебных действий

1. Личностные универсальные учебные действия

*проявлять* интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

*мотивировать* свои действия;  
*выражать готовность* в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;  
*воспринимать* речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; *выражать* положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;  
*оценивать* собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;  
*применять правила* делового сотрудничества.

## 2. Регулятивные универсальные учебные действия.

*удерживать* цель деятельности до получения ее результата;  
*планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);  
*корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;  
*осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);  
*оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);  
*анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

## 3. Познавательные универсальные учебные действия

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

## 4. Коммуникативные универсальные учебные действия.

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;

- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

**Содержание программы внеурочной деятельности**  
**5 класс**  
**Декоративно-прикладное искусство.**

В рабочей программе выделяется 4 раздела.

Содержание	Кол-во часов
«Флористика»	11
«Искусство витража»	6
«Декупаж – оригинальный декор»	6
«Мозаичный калейдоскоп»	11
Всего:	34

***В первом разделе – Флористика (11 часов)***

История возникновения. Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций.

Инструменты, оборудование, материалы, приспособления. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях. Правила создания и хранения флористической работы.

Основы художественной композиции. Пропорции, фон, текстура во флористике. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг.

Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.

Замысел и эскиз. Сбор и консервация растений для проектов. Подготовка основы (фона).

Выполнение проекта «Создание пейзажа из листьев и цветов»

Выполнение проекта «Создание портрета из листьев и цветов»

Выполнение проекта «Создание натюрморта из листьев и цветов».

***Во втором разделе «Искусство витража» (6 часов)***

Раскрывается содержание понятий: искусство витража, правила безопасной работы с инструментами, рассматривают материал, необходимый для выполнения витражей.

Знакомятся с историей возникновения искусства витража, его видами.

Выполнение работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона.

Выполнение работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона.

### ***Третий раздел «Декупаж-оригинальный декор» ( 6 часа)***

Учащиеся знакомятся с методами работы в технике «декупаж». Изучают виды современного декупажа.

Подготовка к выполнению работ по декорированию сувениров и предметов быта. Замысел и эскиз. Подготовка основы.

Выполнение работ по декорированию.

Работа над ошибками. Завершение работ по декорированию.

### ***Четвёртый раздел «Мозаичный калейдоскоп» ( 11 часа)***

Включает в себя знакомство учащихся с методами работы в технике «мозаика».

Виды мозаики.

Выполняют работы по изготовлению аппликационной мозаики из цветной бумаги.

Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных»

С праздником « Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой

Объёмная мозаика «Путешествие в космос»

Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы»

Выставка работ «Юные таланты».

Учащиеся принимают участие в соответствии с календарно-тематическим планированием в поздравительных акциях, выставках, творческих конкурсах.

## Учебно – тематический план

№ п/п, дата	Наименование раздела и тем	Часы		
		Теория	Практика	Всего
<b>Раздел I «Флористика» (11ч)</b>				
	История возникновения. Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций.	1		1
	Инструменты, оборудование, материалы, приспособления. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях. Правила создания и хранения флористической работы.	1		1
	Основы художественной композиции. Пропорции, фон, текстура во флористике. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг.	1		1
	Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.	1		1
	Замысел и эскиз. Сбор и консервация растений для проектов. Подготовка основы (фона).		1	1
	Выполнение проекта «Создание пейзажа из листьев и цветов»		2	2
	Выполнение проекта «Создание портрета из листьев и цветов»		2	2
	Выполнение проекта «Создание натюрморта из листьев и цветов».		2	2
<b>Раздел II «Искусство витража» (6ч.)</b>				
	Раскрывается содержание понятий: искусство витража, правила безопасной работы с	1		1

	инструментами, рассматривают материал, необходимый для выполнения витражей.			
	Знакомятся с историей возникновения искусства витража, его видами.	1		1
	Выполнение работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона. «Пришла зима»		2	2
	Выполнение работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона. «Новогодний калейдоскоп»		2	2
<b>Раздел III «Декупаж-оригинальный декор» (6 ч.)</b>				
	Учащиеся знакомятся с методами работы в технике «декупаж». Изучают виды современного декупажа.	1		1
	Подготовка к выполнению работ по декорированию сувениров и предметов быта. Замысел и эскиз. Подготовка основы.	1		1
	Выполнение работ по декорированию. «Рождественский сюрприз»		2	2
	Выполнение работ по декорированию. «Наши солдаты»		2	2
<b>Раздел IV «Мозаичный калейдоскоп» (11 ч)</b>				
	Включает в себя знакомство учащихся с методами работы в технике «мозаика».	1		1
	Виды мозаики.	1		1
	Изготовление аппликационной мозаики из цветной бумаги. «Оттепель»		1	1
	Изготовление аппликационная мозаики из цветной бумаги «В мире красоты»		1	1
	Украшение пасхального яйца бисерной мозаикой. С праздником « Светлой пасхи!»		2	2
	Объёмная мозаика «Путешествие в космос»		2	2
	Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы на поле боя»		2	2
	Выставка работ «Юные таланты».		1	1
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>

## Поурочное планирование.

№ п/п, дата	Наименование раздела и тем	Класс		
		7 «А»	7 «Б»	7 «В»
Раздел I «Флористика» (11ч)				
1	История возникновения. Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций.			
2	Инструменты, оборудование, материалы, приспособления. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях. Правила создания и хранения флористической работы.			
3	Основы художественной композиции. Пропорции, фон, текстура во флористике. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг.			
4	Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.			
5	Замысел и эскиз. Сбор и консервация растений для проектов. Подготовка основы (фона).			
6	Выполнение проекта «Создание пейзажа из листьев и цветов»			
7	Выполнение проекта «Создание пейзажа из листьев и цветов»			
8	Выполнение проекта «Создание портрета из листьев и цветов»			
9	Выполнение проекта «Создание портрета из листьев и цветов»			
10	Выполнение проекта «Создание натюрморта из листьев и цветов».			
11	Выполнение проекта «Создание натюрморта из листьев и цветов».			
Раздел II «Искусство витража» (6ч.)				
12	Раскрывается содержание понятий: искусство витража, правила безопасной работы с инструментами, рассматривают материал, необходимый для выполнения витражей.			
13	Знакомятся с историей возникновения искусства витража, его видами.			
14	Выполнение работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона. «Пришла зима»			
15	Выполнение работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона. «Пришла зима»			
16	Выполнение работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона. «Новогодний калейдоскоп»			

17	Выполнение работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона. «Новогодний калейдоскоп»			
Раздел III «Декупаж-оригинальный декор» (6 ч.)				
18	Учащиеся знакомятся с методами работы в технике «декупаж». Изучают виды современного декупажа.			
19	Подготовка к выполнению работ по декорированию сувениров и предметов быта. Замысел и эскиз. Подготовка основы.			
20	Выполнение работ по декорированию. «Рождественский сюрприз»			
21	Выполнение работ по декорированию. «Рождественский сюрприз»			
22	Выполнение работ по декорированию. «Наши солдаты»			
23	Выполнение работ по декорированию. «Наши солдаты»			
Раздел IV «Мозаичный калейдоскоп» (11 ч)				
24	Включает в себя знакомство учащихся с методами работы в технике «мозаика».			
25	Виды мозаики.			
26	Изготовление аппликационной мозаики из цветной бумаги. «Оттепель»			
27	Изготовление аппликационная мозаики из цветной бумаги «В мире красоты»			
28	Украшение пасхального яйца бисерной мозаикой.С праздником « Светлой пасхи!»			
29	Украшение пасхального яйца бисерной мозаикой.С праздником « Светлой пасхи!»			
30	Объёмная мозаика «Путешествие в космос»			
31	Объёмная мозаика «Путешествие в космос»			
32	Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы на поле боя»			
33	Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы на поле боя»			
34	Выставка работ «Юные таланты».			

### Литература для педагогов

Витвицкая М.Э., Икебана, аранжировка, флористика. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», 2008.

Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000.

Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.

Детям – о традициях народного мастерства. В 2 ч. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001.

Кузина Т.Ф., Батурина Г.И., Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. - М.: Школьная пресса, 2001.

Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.

### **Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет Территория творчества

Класс 5

Учитель Юсупова Ф.Ш.

**2020-2021 учебный год**

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
1	Введение	1	1		