

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Алькино
муниципального района Похвистневский
Самарской области
(ГБОУ СОШ с.Алькино)

«Рассмотрено»

Руководитель МО
_____/Р.Х.Нуриева

Протокол № ____
от «14» авг. 2020 г.

«Проверено»

Зам. директора по УВР

_____/Г.К.Шайхутдинова
от «25» авг. 2020г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ
с. Алькино

_____/Ф. М. Маннанов
от «26» авг. 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(АОП для обучающихся с УО

(интеллектуальными нарушениями) вар.1)

3 класс

на 2020– 2021 учебный год

Учитель Муртазина Р.К.

с. Алькино, 2020

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (длинные, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавное, отрывистое, скачкообразное);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Тематическое планирование по музыке 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол –во часов
1	Песенность в инструментальной музыке. Разучивание песни «Песня о школе».	1
2	Танцевальность в вокальной музыке. Разучивание песни «Песня о школе».	1
3	Танцевальность в инструментальной музыке. Разучивание песни «Песенка крокодила Гены».	1
4	Песенность в вокальной музыке. Разучивание песни «Мы – третьеклассники».	1
5	Введение в тему. Разучивание песни «Снежная песенка».	1
6	Выразительная интонация. Разучивание песни «Новогодний хоровод».	1
7	Изобразительная интонация. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит».	1
8	Темповое развитие. Вокальная работа над песней.	1
9	Динамическое развитие. Попевка «Игра в слова».	1
10	Куплетное развитие. Разучивание песни «Стой, кто идёт».	1
11	Разучивание песни «Стой, кто идет»	
12	Регистровое развитие. Разучивание песни «Бескозырка белая».	1
13		
14	Ритмическое развитие. Попевка «Тихо-громко».	1
15	Формы музыки. Разучивание песни «Белые кораблики».	1
16	Вокальная работа над песней.	1
17	Исполнение изученных песен	1