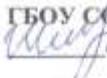


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Алькино
муниципального района Похвистневский Самарской области

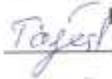
«Проверена»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ с. Алькино
 Г. К. Шайхутдинова/
от 26.08.2021 г.

«Утверждена»
Директором школы
ГБОУ СОШ с. Алькино
 Ф. М. Маннанов/
от 27.08.2021 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Занимательная
грамматика» в 1-4 классах на 2021 – 2022 учебный год

Направление: общеинтеллектуальное
Вид программы: кружок
Срок реализации программы: 3 года.

Составители: Гайнанова А. М., Гузаирова Л. Ф., Маннанова Р. Д., Тазетдинова Г. Р.

«Рассмотрено» на заседании
методического объединения
протокол № 1 от 25.08.2021
руководитель МО
 Тазетдинова Г.Р.

2021г

I. Пояснительная записка

Программа факультативного курса «Занимательная грамматика» по научно-познавательному направлению внеурочной деятельности составлена на основе:

- примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В.А.Горского, А.А.Тимофеева, Д.В.Смирнова и др.; -М.: Просвещение, в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения;
- требований ФГОС НОО (приказ МОиН №373 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009)
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования.

Цель и задачи курса.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи курса:

Обучающие:

1. развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
2. приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
3. пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
4. развитие мотивации к изучению русского языка;
5. развитие творчества и обогащение словарного запаса;
6. совершенствование общего языкового развития учащихся;
7. углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

8. воспитание культуры обращения с книгой;
9. формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

10. развивать смекалку и сообразительность;
11. приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
12. развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
13. учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 3 года, 102 часа. 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

II. Планируемые результаты.

2-й класс

Личностные результаты:

1. осознать роль языка и речи в жизни людей;
2. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

3. понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
2. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
3. учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

1. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
2. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
3. преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
2. слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
3. выразительно читать и пересказывать текст;
4. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
5. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2 класса

Обучающиеся должны знать:

Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Признаки согласных и гласных звуков.

Состав слова.

Признаки родственных слов.

Виды

пересказа.

Обучающиеся должны уметь:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Различать разделительные твердый (ь) и мягкий (Ь) знаки, писать с ними слова.

Составлять рассказы по картинке.

Пересказать текст.

3-4-й классы

Личностные результаты

1. эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
2. эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
3. чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

4. любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
5. интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
6. интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
7. интерес к изучению языка;
8. осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока;
2. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
4. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

1. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
2. пользоваться словарями, справочниками;
3. осуществлять анализ и синтез;
4. устанавливать причинно-следственные связи;
5. строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

1. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
2. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
3. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
4. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
5. задавать вопросы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).

Главные члены предложения.

Состав слова.

Обучающиеся должны уметь:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать предложения по членам предложения.

Обозначать на письме интонацию перечисления.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.

Писать правильно слова с удвоенными согласными.

Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.

Определять число, время глаголов.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Различать разделительные твердый (ь) и мягкий (Ь) знаки, писать с ними слова.

Составлять рассказы по картинке.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
 - основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
 - слова, словосочетания, предложения, текста;
 - основные орфографические и пунктуационные правила;
 - о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;
- учащиеся должны уметь:
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
 - подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
 - различать слова - паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
 - пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

III. Содержание учебных занятий

2 класс

Тема 1. Как обходились без письма?(1 ч.)

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга».

Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

Тема 2. Древние письмена.(1 ч.)

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо».

Иероглифы - «священные знаки».

Тема 3. Как возникла наша письменность? (1 ч.)

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица?

Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 4 -5. Меня зовут Фонема.(2 ч.)

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот».

Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 6 - 8. Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки».

Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «МояВообразия».

Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква.

Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 9 - 10. «Ошибкоопасные» места. (2 ч.)

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость?

Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 11. Тайны фонемы.(1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 12 – 13. Опасные согласные. (2 ч.)

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции.

Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?»

Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

Тема 14. На сцене гласные.(1 ч.) Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 15. «Фонемы повелевают буквами».(1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда!

Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 16. Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 17 – 18. Правила о непроизносимых согласных.(2 ч.)

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило.

Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 19 – 20. Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции.

Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик».

Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 21. Память и грамотность.(1ч.) Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений.

Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

Тема 22. Строительная работа морфем.(1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова».

«Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 23. Где же хранятся слова?(1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке.

Работа со словарями.

Тема 24 – 26. Поговорим обо всех приставках сразу.(2ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина.

Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения.

Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-).

Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 27. Слова – «родственники».(1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов.

Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28 – 30. Кто командует корнями?(2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания.

Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами.

Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные.

Командует ударение. Командует смысл.

Тема 31 – 32. «Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные.

Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 33. «Пересаженные» корни.(1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

Тема 34. Итоговое занятие. Олимпиада.(1ч.)

3 класс

Тема 1. Сказочное царство слов.(1ч.)

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа.

Конкурс на знание пословиц и поговорок .

Тема 2-3. Путешествие в страну слов. (2ч.) Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

Тема 4-5. Чудесные превращения слов.(2 ч.)

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка.

Тема 6-7. В гостях у слов родственников. (2ч.)

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

Тема 8-9. Добрые слова (2ч.)

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Тема 10. Экскурсия в прошлое (1 ч.)

Знакомство со словами - историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема 11-12. Новые слова в русском языке.(2ч.)

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

Тема 13. Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 14-15.Синонимы в русском языке (2ч.)

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова - синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

Тема 16.Слова - антонимы (1ч.)

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Тема17.Слова - омонимы (1ч.)

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 18. Крылатые слова (1ч.)

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

Тема 19-20. В королевстве ошибок. (2ч.)

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Тема 21-22. В стране Сочинителей.(2ч.)

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

Тема 23-24. Искусство красноречия. (2ч.)

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Тема 25. Праздник творчества и игры. (1ч.)

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема 26-27. Трудные слова. (2ч.)

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 28-29. Анаграммы и метаграммы. (2ч.)

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка).

Тема 30-31. Шарады и логогрифы (2ч.)

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.

Тема 32. Откуда пришли наши имена.(1ч.)

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

Тема 33. Занимательное словообразование (1ч.)

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?».
Шарады.

Тема 34.КВН по русскому языку. (1ч.)

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

4 класс

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

Тема 1. Что такое орфоэпия?(1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2.Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4. Звучащая строка. (1ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Банты и шарфы. (1ч.) Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения.

Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)

Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (27 часов)

Тема 8. Имена вещей. (1ч.)Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. В царстве смыслов много дорог. (1ч.)Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 11. Как и почему появляются новые слова? (1ч.)Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. Многозначность слова. (1ч.)Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического

словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 14. Об одном и том же – разными словами. (1ч.)Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15.Как возникают названия. (1ч.)Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. Слова – антиподы. (1ч.)Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17.Фразеологические обороты. (1ч.)Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. Словари «чужих» слов. (1ч.)Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. Капитан и капуста. (1ч.)Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема20. «Он весь свободы торжество». (1ч.)Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема21. Мы говорим его стихами. (1ч.) Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема22. Слова, придуманные писателями. (1ч.)Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. Словарь языка Пушкина. (1ч.)Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. Смуглая Чернавка. (1ч.)Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

Тема27.Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. Словарь- грамотей. (1ч.)Знакомство со словарной статьей орфографического словаря.Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. Научная этимология. (1ч.)Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем.

Тема 31. Какие бывают имена? (1ч.) Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 32. Древнерусские имена. (1ч.) Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 33. Отчество и фамилия. (1ч.) Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.) Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

2-й класс «Секреты орфографии»

Тематическое планирование (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Как обходились без письма?	1ч
2	Древние письмена.	1ч
3	Как возникла наша письменность?	1ч
4-5	Меня зовут Фонема.	2ч
6-8	Для всех ли фонем есть буквы?	2ч
9	«Ошибкоопасные» места	1ч
10	Тайны фонемы	1ч
11-12	Опасные согласные	2ч
13	На сцене гласные	1ч
14	«Фонемы повелевают буквами»	1ч
15	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1ч
16	Ваши старые знакомые	1ч
17-18	Правила о непроизносимых согласных	2ч
19-20	Волшебное средство – «самоинструкция»	2ч
21	Строительная работа морфем	1ч
22-23	Где же хранятся слова?	2ч
24-25	Поговорим о всех приставках сразу	2ч
26-27	Слова – «родственники»	2ч
28-30	Кто командует корнями?	3ч
31-32	«Не лезьте за словом в карман!»	2ч
33	«Пересаженные» корни	1ч
34	Итоговое занятие	1ч
		Итого 34 часа

3 класс «Занимательное словообразование»

Тематическое планирование. (34 часа)

Результаты освоения предмета для детей с ОВЗ

В 3 классе – 1 обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (основание - заключения ПМПК) по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития. В связи с этим важнейшим принципом является дифференцированный подход к обучению.

№	Дата	Тема занятия	Количество часов
1		Сказочное царство слов .	1
2-3		Путешествие в страну Слов.	2
4 - 5		Чудесные превращения слов.	2
6 -7		В гостях у слов- родственников.	2
8- 9		Добрые слова.	2
10		Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1
11- 12		Новые слова в русском языке.	2
13		Встреча с зарубежными друзьями.	1
14- 15		Синонимы в русском языке.	2
16		Слова- антонимы.	1
17		Слова- омонимы.	1
18		Крылатые слова.	1
19- 20		В королевстве ошибок.	2
21-22		В стране Сочинителей.	2
23-24		Искусство красноречия.	2
25		Праздник творчества и игры.	1
26- 27		Трудные слова.	2
28- 29		Анаграммы и метаграммы.	2
30- 31		Шарады и логогрифы.	2
32		Откуда пришли наши имена.	1
33		Занимательное словообразование.	1
34		КВН по русскому языку.	1
Итого 34 часа			

**4 класс «Занимательная лингвистика»
Тематическое планирование (34 часа)**

№	Дата	Тема занятия	Количество часов
Фонетика и орфоэпия (7 часов)			
1		Что такое орфоэпия?	1
2		Что такое фонография или звукозапись?	1
3		Звуки не буквы!	1
4		Звучащая строка.	1
5		Банты и шарфы.	1

6		«Пигмалион» учит орфоэпии.	1
7		Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1
Лексикология (27 часов)			
8		Имена вещей.	1
9		О словарях энциклопедических и лингвистических.	1
10		В царстве смыслов много дорог.	1
11		Как и почему появляются новые слова?	1
12		Многозначность слова.	1
13		«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1
14		Об одном и том же - разными словами.	1
15		Как возникают названия.	1
16		Слова – антиподы.	1
17		Фразеологические обороты.	1
18		Словари «чужих» слов.	1
19		Капитан и капуста.	1
20		«Он весь свободы торжество».	1
21		Мы говорим его стихами.	1
22		Слова, придуманные писателями.	1
23		Слова уходящие и слова – новички.	1
24		Словарь языка Пушкина.	1
25		Смуглая Чернавка.	1
26		Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1
27		Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1
28		Какой словарь поможет избежать ошибок?	1
29		Словарь- грамотей.	1
30		Научная этимология.	1
31		Какие бывают имена?	1
32		Древнерусские имена.	1
33		Отчество и фамилия.	1
34		Надо ли останавливаться перед зеброй?	1
Итого 34 часа			

Учебно – методическая литература

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. – М.: Просвещение, 2018
2. Волина В.В. Веселая грамматика. М.: Знание, 2014
3. Волина В.В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 2013
4. Полякова А.В. Творческие учебные задания по русскому языку для 1-4 кл. Самара. Издательство «Сам Вен» 2012
5. Интернет ресурсы.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Алькино
муниципального района Похвистиневский Самарской области

«Проверена»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ с. Алькино
Шайхутдинова Г. К. Шайхутдинова/

от 26.08.2021 г.

«Утверждена»
Директором школы
ГБОУ СОШ с. Алькино
Майнапов Ф. М. Майнапов/
от 27.08.2021 г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности «Пониграйка» в 1-4 классах на 2021 –
2022 учебный год

Направление: спортивно - оздоровительное
Вид программы: кружок
Срок реализации программы: 4 года

Составители: Гайнанова А. М., Гузаирова Л. Ф., Маннанова Р. Д., Тазетдинова Г. Р.

«Рассмотрено» на заседании
методического объединения
протокол № 1 от 25.08.2021
руководитель МО
Тазетдинова Тазетдинова Г. Р.

2021г

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерных программ внеурочной деятельности, Начальное и основное образование, В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов, Москва, Просвещение, 2014 г.

Повышенная двигательная активность – биологическая потребность детей, она необходима им для нормального роста и развития.

Подвижная игра – естественный источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, стремлением к победе.

Игра – ведущая деятельность детей. По содержанию все игры лаконичны, выразительны и несложны. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма на более высокой ступени развития. В играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы детей, развитию их мышления и самостоятельности действий.

Только на основе всестороннего развития и укрепления организма, на основе повышения его функциональных сил создаётся возможность для достижения наивысших уровней адаптационных сдвигов, обеспечивается органическая связь между общей и специальной подготовкой.

При раннем занятии ребенок быстро достигает определённого результата, но из-за одностороннего развития и недостаточности базовой общефизической подготовки дальнейший рост результатов прекращается и необходимы максимальные и сверхмаксимальные нагрузки для их повышения.

При разносторонней подготовке результаты растут несколько медленнее, но зато в дальнейшем у детей имеется фундамент для их улучшения, есть возможность варьирования нагрузки в избранном.

В программе делается упор именно на развитие двигательной активности детей. Подготовка способствует гармоничному развитию организма, укреплению здоровья, спортивному долголетию.

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса обучения, преемственность в решении задач укрепления здоровья и гармонического развития детей воспитания их морально-волевых качеств и стойкого интереса к занятиям, трудолюбия в овладении правилами игр развития физических качеств, создание предпосылок для достижения высоких спортивных результатов.

Программа направлена на:

- Создание условий для укрепления здоровья и разностороннего развития детей.
- Обогащение двигательного опыта учащихся посредством усложнения ранее освоенных движений и овладения новыми упражнениями повышенной сложности.
- Достижение более высокого уровня функциональных возможностей всех систем организма, повышение его адаптивных свойств.
- Формирование у учащихся устойчивой потребности в занятиях физической культурой и спортом, воспитание нравственных и волевых качеств.

Новизна программы заключается в том, что она предусматривает более обширное изучение подвижных и народных игр, начинающаяся с первого года обучения в учебно-тренировочных группах.

В основе программы - подготовка, включающая в себя разнообразные специально подобранные подвижные игры, эстафеты.

Цель: создание условий для укрепления здоровья учащихся через игру, содействие их разносторонней физической подготовленности.

Основными задачами реализации поставленной цели являются:

1. укрепление опорно-двигательного аппарата;
2. комплексное развитие таких физических качеств, как быстрота, гибкость, ловкость, координация движений, сила и выносливость
3. развитие морально-волевых качеств учащихся; привитие стойкого интереса к занятиям и мотивации к достижению более высокого уровня сформированности культуры здоровья.
4. формирование у детей представлений о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, способствовать осознанному выбору здорового стиля жизни;
5. развивать основные физические качества младших школьников (силу, быстроту, ловкость, выносливость, равновесие и координацию движения), что обеспечивает их высокую физическую и умственную работоспособность;
6. стабилизировать эмоции, обогатить детей новыми ощущениями, представлениями, понятиями;
7. развивать самостоятельность и творческую инициативность младших школьников, способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой игровой досуг;
8. воспитывать волевые качества, дисциплину, самоорганизацию, коллективизм, честность, скромность;
9. формировать систему нравственных общечеловеческих ценностей.

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные – показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические – апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы. Организация работы групповая.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало работа по разделу включает знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр.

Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

В общей системе всестороннего развития человека воспитание ребенка занимает важное место. Начиная с дошкольного возраста закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств. Учащиеся младших классов, преемственно развиваясь с большим удовольствием занимаются физической культурой.

Различного вида игры и упражнения способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно - сосудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию положительных морально-волевых качеств. Очень ценно, что занятия играми способствуют воспитанию у учащихся младших классов положительных черт характера, создают благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе, взаимопомощи. Они

проводятся летом и зимой на открытом воздухе, что является эффективным средством закаливания организма ребенка.

Подвижные игры – одно из самых любимых и полезных занятий детей. В их основе лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определенной, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, в то же время способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания, например, развитию скоростно-силовых качеств.

Игровая деятельность всегда связана с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Все эти развивающие аспекты усиливаются спецификой подвижных игр. Именно поэтому грамотное использование народных игр не только полезно для детей, но и чрезвычайно актуально, поскольку правильное “включение” элементов игр в процесс физического воспитания активно способствует гармоничному развитию и физической подготовленности учащихся.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Подвижные игры» в 1 – 4 классах отводится 270 часов; в 1 классе 66 часов в год; во 2 – 4 классах по 68 часов в год; 2 ч в неделю.

2. Планируемые результаты 1 класс:

Личностные результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
 - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
 - оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
 - бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
 - организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
 - взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
 - находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
 - выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
 - применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

3.Содержание программы

1 класс

Тема 1. Техника безопасности

ТБ при проведении подвижных игр.

Тема 2. Беседы

Беседа «Возникновение подвижных игр». Беседа: «Гигиенические требования к питанию, к инвентарю и спортивной одежде». Беседа: «Основы строения и функций организма». Беседа: «Характерные спортивные травмы и их предупреждение. Способы и приемы первой помощи».

Тема 3. Игры

Игровое упражнение "Быстро встань в колонну", подвижная игра "Ловишки". "Быстро встань в колонну", подвижная игра "Жмурки", игра малой подвижности "Тихо-громко". Игровое упражнение "Передал - садись", подвижная игра "Удочка", игра малой подвижности "Затейники". "Удочка", игра малой подвижности "Эхо". "Перелет птиц", игровое упражнение "Передача мяча колонне". "Успей добежать", игра малой подвижности "Эхо". "Жмурки", игра малой подвижности "Летает, не летает". "Не попадись", ходьба, "Бабочка", "Лягушка". "Догони свою пару", игра "Фигуры". "Ноги от земли", игра малой подвижности "Кто ушел?". Подвижная игра средней интенсивности "Ключи", игра "Кто ушел?". "Кого назвали, тот ловит", игра средней подвижности "Воротца". "Воробьи и кошка". "Ловля обезьян", игра малой подвижности "Мяч вошедшему". "Перелет птиц", игра малой подвижности "Поймай мяч". "Ноги от земли" или "Не оставайся на полу", игра малой подвижности "Угадай, чей голосок". "Будь ловким", игра средней интенсивности "Фигуры". "Хитрая лиса". "Удочка", "Летает, не летает". "Кого назвали, тот и ловит", "Летает, не летает". "Ловишки", эстафета "Передача мяча в колонне". "Бери ленту", игра малой подвижности "Эхо". "Воробьи и кошка" "Мяч в воздухе". "Мяч в воздухе", игра малой подвижности "Кто ушел?". "Медведи и пчелы", "Воротца". "Медведи и пчелы", "Угадай, чей голосок". "Мяч в воздухе", "Затейники". Игровые упражнения без лыж "Лепка снежков и бросание их вдаль". Обучение повороту на месте вокруг пяток лыж - "нарисуем веер".

.Игра "Кто самый быстрый?".Игра "Кто дальше проскользит?".Игра "Кто самый быстрый?" "Паук и мухи", игра малой подвижности "Река и ров". "Ловишки с мячом".

"Жмурки". "Паук и мухи", игра малой подвижности "Летает, не летает". "Скворечники", "Передал, садись". "Жмурки". "Пустое место". "Мы - физкультурники", игра "Угадай, чей голосок". "Мышеловки". "Мышеловка", игра малой подвижности "Затейники". "Море волнуется", эстафета с мячом "Передача мяча в шеренге". "Карусель", эстафета с мячом. "Охотник и зайцы", игра малой подвижности "Эхо". "Мяч водящему", игра малой подвижности "Летает, не летает". "Фигуры". "Быстрее по местам!" "Волк на рву". "Жмурки", "Найди предмет". "Удочка", "Мяч водящему". "Пустое место", игра "Летает, не летает". "Медведь и пчелы", "Мяч в воздухе".

2 класс

Тема 1. Техника безопасности

ТБ при занятиях подвижными играми. ТБ при подвижных играх. «Пятнашки», «Зима- лето». ТБ при занятиях подвижными играми. «Салки выручалки», «Волк во рву».

ТБ при занятиях подвижными играми на свежем воздухе. ТБ при подвижных играх. «Салки выручали», «Волк во рву». ТБ при подвижных играх «Через ручеек», «У ребят порядок строгий».

Тема 2. Беседы

Беседа «Личная гигиена». Беседа «Закаливание организма». Беседа: «Твой организм».

Тема 3. Игры

«К своим флажкам», «Запрещенные движения». «У ребят порядок строгий», «Быстро по местам». «Фигуры», «Флюгер». «Совушка», «Воробьи - попрыгунчики». «Кот идет», «Товарищ командир» «Не ошибись», «Беги и собирай». «Берегись, Буратино», «Жмурки». «Дети и медведь», «Гуси - лебеди». «Зима - лето», «Космонавты». «Пчелки», «красная шапочка». Веселые эстафеты с предметами. «Пустое место», «Кот идет». «Птица без гнезда», «Быстро по местам». «Ловишки», «Карлики и великаны». «Зайцы, сторож и жучка», веселые старты. «Колдунчики», Пчелки. «Через ручеек», «У ребят порядок строгий». «Стая», «Быстро по местам». «Летучие рыбки», «Жмурки». «Пчелы и медвежата», «Зима – лето». «Проведи», «Пчелки». «Светофор», «Гуси – лебеди». «Хитрая лиса», «Птицы без гнезда». «Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето». «Волк во рву», «Пустое место». «Воробушки», Берегись Буратино. «Зима - лето», «Космонавты». «Летает - не летает», «Статуя». «Кот идет», «Товарищ командир» «День и ночь», «Воробьи вороны». Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето». «Колдунчик», «Салки выручали». «Гуси и волк», «Салки выручали». «Проведи», «Пчелки». «Хитрая лиса», «Зима – лето». Полоса препятствий. «День ночь», «Мы веселые ребята». «Волк во рву», «Пустое место». «Зима - лето», «Космонавты». Веселые эстафеты с мечами. «Пчелы и медвежата», «Зима – лето».

Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето». Игры на свежем воздухе. «Зима лето». Игры на свежем воздухе. «Попади снежком в цель». Веселые эстафеты на свежем воздухе. «Волк во рву», «Пустое место». «Класс смирно», «Веселые старты» «К своим флажкам», «Два мороза». «Гуси и волк», «Салки выручали». «Хитрая лиса», «Птицы без гнезда». «День и ночь», «Воробьи вороны». «Воробушки», Берегись Буратино». Веселые старты с баскетбольными мячами. «Зайцы, сторож и жучка», веселые старты, Игры на свежем воздухе. «Зима лето». Игры с мячом и обручем. Игры со скакалками.

3 класс

Тема 1. Техника безопасности - 3 ч.

Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса. Техника безопасности при занятиях подвижными играми.

Тема 2. Беседы

Беседы по правильному питанию и о режиме дня. Беседа: «Твой организм», «Красивая осанка».

Тема 3. Игры

«Гуси – лебеди», Совушка», "Игольное ушко"«Отгадай, чей голос?», " Воздушный десант"«Удочка», "Хоккей на траве"«Выши ноги от земли», Подвижная игра " Ангар"«Салки», "Лукошко", «Вызов номеров», "Рыбалка", «Мышеловка», "Воронята", «Волк во рву», "Дуэльный баскетбол", "Кресло соседа", "Бирюльки", "Поймай меня", «Вызов номеров», "Гонки с шайбой".«Кот все видит".«Скатывание шаров», «Вьюнок», «Гонки снежных комов», "Зигзаг", «Лепим снеговика», "Догони меня", "Вытеснялки", "Попрыгунчики",«Два Мороза», «У медведя во бору», «Наперегонки парами», «Попрыгунчики – воробышки», «Лягушки – цапли», «Зима - лето», «Найди себе пару», «Шишки, желуди, орехи», «Зима – лето», «С кочки на кочку», «День ночь», «Колдунчик», «Лягушки – цапли», «Статуя», «Метко в цель», «Гуси и волк», «Кот идет», «Вышибалы», «Оленьи упряжки», «Мы веселые ребята», «Пчелки», «Товарищ командир», «Летает - не летает».

4 класс

Тема 1. Техника безопасности

ТБ при проведении подвижных игр.

Тема 2. Беседы

«Закаляйся, если хочешь быть здоров», «Режим дня», «Совы и жаворонки», «Красивая осанка»

Тема 3. Игры народов мира

Башкирские народные игры «Юрта», «Медный пень», бурятская народная игра «Ищем палочку», дагестанские народные игры «Выбей из круга», «Подними платок», марийская народная игра «Катание мяча», татарская народная игра «Серый волк», якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки», чувашская игра «Рыбки, кабардино-балкарская народная игра «Под буркой», калмыцкие народные игры «Прятки», «Альчик!», карельские народные игры «Мяч», «Я есть!», игры народов Коми «Невод», «Стой, олень!», марийская народная игра «Катание мяча», татарская народная игра «Серый волк», якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки», удмуртские народные игры «Водяной», «Серый зайка», узбекская народная игра «Колесо», чечено-ингушская игра «Чиж», тувинские народные игры «Стрельба в мишень», «Борьба», мордовские народные игры «Котел», «Круговой», северо-осетинская игра «Борьба за флажки», чувашская игра «Рыбки», игра народов Сибири и Дальнего Востока «Льдинки, ветер и мороз», игры русского народа. «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Пятнашки», «Салки», «Фанты», «Волк во рву», «Третий лишний», «Охотники и зайцы», «Краски», «Капканы», «Коршуны и наседка», «Ловушка», «Охотник и сторож», «Воробушки - попрыгунчики», «Ласточки и пчелки», «Кошки и мышки», «Колдуны», «Воздух, вода, земля», «Гусеница», «Зайцы в огороде», «У медведя во бору», «Удочка», «Хвостики», «Жаворонки», игры мордовского народа. «Котел» «Салки», игры белорусского народа. « Михасик», «Прелагорела», «Вьюны», «Посадка овощей», игры татарского народа. «Серый волк» «Скок-перескок», игры народов Востока. «Скачки» , «Собери яблоки», игры азербайджанского народа «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», подвижные игры, основанные на элементах гимнастики с основами акробатики: «У медведя во бору», «Совушка», подвижные игры, основанные на элементах легкой атлетики: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», подвижные игры, основанные на элементах лыжной подготовки: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», подвижные игры, основанные на элементах спортивной игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки», народные игры с камешками, шариками и палками «Двенадцать палочек», «Достань камешек», «Коршун», «Кольцо», «Рулетка», Хороводные игры «Ясное золото», «Плетень», «Просо сеяли», «Жених ищет невесту», «Луг - лужочек», «Заинька», «Ручеёк», игры с метанием, передачей и ловлей мяча «Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик кверху», «Свечки», «Лови мяч», «Колодка», «Зевака», игры с лазанием и перелезанием «Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки - мышки», «Цепи кованы», игры для развития внимания «Волк и

овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки», игры со скакалками «Найди жгут», «Скакалочка», «Люлька», «Удочка», подвижные символические игры «Бабки», «Борящаяся цепь», «Редька», «Бес соли соль», «Серый волк», «Платок», «Пирожок», игры для формирования правильной осанки «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадка».

Тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Игра «Салки-приседалки», «Салки с домом», «У медведя во бору»	1
2.	Игра «Салки-приседалки», «Салки с домом», «У медведя во бору» 2	1
3.	«Дедушка Мазай», «Рыбачок», «Уголки», «Узелок», «Третий лишний»	1
4.	«Дедушка Мазай», «Рыбачок», «Уголки», «Узелок», «Третий лишний» 2	1
5.	«Волк во рву», «Два Мороза», «День и ночь»	1
6.	Игра «Чего нет?». Поиск исчезнувшего предмета, «Отгадай, кто подходил?»	1
7.	Игра «Чего нет?». Поиск исчезнувшего предмета, «Отгадай, кто подходил?» 2	1
8.	«Яша и Маша», «Слепой и зрячий», «Холодно-горячо», «Космонавты»	1
9.	«Пятнашки обыкновенные», «Салка», «Городок - бегунок», «Третий лишний»	1
10.	«Пятнашки обыкновенные», «Салка», «Городок - бегунок», «Третий лишний» 2	1
11.	«Кто дальше», «Перетягивание прыжками», «Попрыгунчики»	1
12.	«Воробушки и кот», «Болото», «Волк во рву».	1
13.	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча.	1
14.	«Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик кверху»,	1
15.	«Свечки», «Лови мяч», «Колодка», «Зевака».	1
16.	Зимние игры на снеговой площадке.	1
17.	Игра в снежки, лепка снежных баб.	1
18.	Зимние игры на горке.	1
19.	«Быстрый спуск», «Веер», «Паровозик».	1
20.	«Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки - мышки», «Цепи кованы».	1
21.	«Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка».	1
22.	«Заря», «Корзинки», «Воробьи, вороны».	1
23.	«Ворота», «Встречный бой», «Во поле берёза», «Вытолкни за круг»,	1
24.	«Казачи и разбойники», «Перетягивание каната», «Камешек»	1
25.	«Домики», «Городки», «Лапта», «Единоборство», «Бирюльки».	1
26.	«Двенадцать палочек», «Достань камешек», «Коршун», «Кольцо», «Рулетка».	1
27.	«Дедушка – рожок», «Море волнуется», «Игровая»,	1

28.	«Коза», «Колечко», «Все в кружок», «Слепой козёл».	1
29.	«Работа и забава», «Птичник», «Тяни - пускай», «Голуби»	1
30.	«Кольцо», «Чур», «Орехи», «Барабанщик», «Черепашка»	1
31.	«Два Мороза», «Гуси-Лебеди», «Волк во рву», «У медведя во бору».	1
32.	«Зайцы в огороде», «Кошки -мышки», «Пчёлки и ласточки».	1
33.	«Зайцы в огороде», «Кошки-мышки», «Пчёлки и ласточки».	1

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Кол-во ч	Содержание занятий
1 четверть		
1.	1ч	Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Разучивание игры «Стань правильно», «Карлики и великаны».
2.	1ч	Разучивание игры «К своим флажкам», «Запрещенные движения».
3.	1ч	Разучивание игры «К своим флажкам», «Запрещенные движения».
4.	1ч	Разучивание игры «Фигуры», «Флюгер».
5.	1ч	Разучивание игры «Совушка», «Воробьи - попрыгунчики».
6.	1ч	Беседа личная гигиена. «Летает - не летает», «Статуя».
7.	1ч	«Кот идет», «Товарищ командир»
8.	1ч	«Не ошибись», «Беги и собирай».
9.	1ч	«Берегись, Буратино», «Жмурки».
10.	1ч	«Дети и медведь», «Гуси - лебеди».
11.	1ч	«Зима - лето», «Космонавты».
12.	1ч	Беседа: «Твой организм». «Кот проснулся»
13.	1ч	« Пчелки», «красная шапочка».
14.	1ч	Веселые эстафеты с предметами.
15.	1ч	«Пустое место, «Кот идет».
16.	1ч	«Птица без гнезда», «Быстро по местам».
17.	1ч	«Ловишки», «Карлики и великаны».
18.	1ч	ТБ при подвижных играх. «Пятнашки», «Зима- лето».
19.	1ч	«Зайцы, сторож и жучка», веселые старты.
20.	1ч	«Колдунчики», Пчелки».
21.	1ч	«Через ручеек», «У ребят порядок строгий».
22.	1ч	«Стая», «Быстро по местам».
23.	1ч	«Летучие рыбки», «Жмурки».
24.	1ч	«Пчелы и медвежата», «Зима – лето».
25.	1ч	«Проведи», «Пчелки».
26.	1ч	«Светофор», «Гуси – лебеди».
27.	1ч	«Хитрая лиса», «Птицы без гнезда».
28.	1ч	«Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето».
29.	1ч	«Волк во рву», «Пустое место».
30.	1ч	Беседа. Закаливание организма. «Кошки мышки».
31.	1ч	«Воробушки», Берегись Буратино».
32.	1ч	«Зима - лето», «Космонавты».
Ч		
33.	1ч	ТБ при подвижных играх. «Через ручеек», «У ребят порядок

		строгий».
34.	1ч	«Летает - не летает», «Статуя».
35.	1ч	«Кот идет», «Товарищ командир»
36.	1ч	«День и ночь», «Воробьи вороны».
37.	1ч	Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето».
38.	1ч	«Колдунчик», «Салки выручали».
39.	1ч	«Гуси и волк», «Салки выручали».
40.	1ч	«Проведи», «Пчелки».
41.	1ч	«Хитрая лиса», «Зима – лето».
42.	1ч	Полоса препятствий.
43.	1ч	«День ночь», «Мы веселые ребята».
44.	1ч	«Волк во рву», «Пустое место».
45.	1ч	«Зима - лето», «Космонавты».
46.	1ч	Веселые эстафеты с мечами.
47.	1ч	Техника безопасности при занятиях подвижными играми на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе «Два мороза».
48.	1ч	«Пчелы и медвежата», «Зима – лето».
49.	1ч	Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето».
50.	1ч	Игры на свежем воздухе. «Зима лето».
51.	1ч	ТБ при подвижных играх. «Салки выручали», «Волк во рву».
52.	1ч	Игры на свежем воздухе. «Попади снежком в цель».
53.	1ч	Веселые эстафеты на свежем воздухе.
54.	1ч	«Волк во рву», «Пустое место».
55.	1ч	«Класс смирно», «Веселые старты»
56.	1ч	« К своим флажкам», «Два мороза».
57.	1ч	«Гуси и волк», «Салки выручали».
58.	1ч	«Хитрая лиса», «Птицы без гнезда».
59.	1ч	Техника безопасности при занятиях подвижными играми. «Салки выручалки», «Волк во рву».
60.	1ч	«День и ночь», «Воробьи вороны».
61.	1ч	«Воробушки», Берегись Буратино».
62.	1ч	Веселые старты с баскетбольными мячами.
63.	1ч	«Зайцы, сторож и жучка», веселые старты,
64.	1ч	Игры на свежем воздухе. «Зима лето».
65.	1ч	Игры с мячом и обручем.
66.	1ч	Игры со скакалками
67.	1ч	Веселые эстафеты, соревнования между классами
68.	1ч	Беседа «Где можно и где нельзя играть летом»

Тематическое планирование 3 класс

Результаты освоения предмета для детей с ОВЗ В 3 классе – 1 обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (основание - заключение ПМПК) по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с

задержкой психического развития. В связи с этим важнейшим принципом является дифференцированный подход к обучению.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Теория. Игра «Гуси -лебеди»	1
2	Игра «Здравствуйте»	1
3	Игра «Салки»	1
4	Игра «Атомы и молекулы»	1
5	Игра «Два медведя»	1
6	Игра «Тянулка	1

7	Игра «Тянулка	1
8	Игра «Салки на одной ноге»	1
9	Игра «Удочка»	1
10	Игра «Горелки»	1
11	Игра «Капканы»	1
12	Игра «Капканы»	1
13	Вводное занятие. Теория. Игра на внимание «Гусеница»	1
14	Игра на внимание «Светофор»	1
15	Игра на внимание «Мигалки»	1
16	Игра на внимание «Собери грибы»	1
17	Игра на внимание «Школа разведчиков»	1
18	Игра на внимание «Смешарики»	1
19	Игра на внимание «Земля, вода, воздух, огонь»	1
20	Игра на внимание «Водяной»	1
21	Игра на внимание «Кошки- мышки»	1
22	Игра на внимание «Сантики- фантики лим-по-по»	1
23	Игра на внимание «Вороны и воробьи»	1
24	Игры на внимание "Запрещённое движение", «Съедобное- несъедобное»	1
25	Игра на внимание «Кот идет»	1
26	Игра на внимание «Найди платок»	1
27	Игра на внимание «Жмурки с колокольчиком»	1
28	Вводное занятие «Народные игры». Русская игра – забава «Ручеёк»	1
29	Русская игра «Вышибалы»	1
30	Русская игра «Коршун»	1
31	Литовская игра «Король зверей»	1
32	Осетинская игра «Чепенá»	1
33	Татарская игра «Продаем цветы» («Чулмак цены»)	1
34	Туркменская игра «Держи за хвост» («Чуйруктуды»)	1

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Здоровый образ жизни.	1
2	Здоровье в порядке - спасибо зарядке!	1
3	Режим дня и личная гигиена.	1
4	Профилактика травматизма. Инструктаж по ТБ на занятиях «Подвижные игры».	1
5	Школьный праздник «День здоровья».	1
6	Нарушение осанки.	1
7	Русские народные игры и забавы «Щука».	
8	«Водяной».	1
9	«Третий лишний».	1
10	Здоровье в порядке - спасибо зарядке!	1
11	«На золотом крыльце сидели...».	1
12	«Кандалы».	1

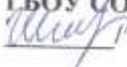
13	«Ворота».	1
14	«Слон», «Козел».	1
15-16	Соревнования. Детская легкая атлетика.	2
17	«Лягушки и цапля».	1
18	«Волк во рву».	1
19	«Прыгуны».	1
20	«Лошади».	1
21	Эстафета.	1
22	«Птички и клетка».	1
23	«Северный и южный ветер».	1
24	«Бой петухов».	1
25	«Караси и щука».	1
26	«Лиса в курятнике».	1
27- 28	Соревнования. Детская легкая атлетика.	2
29	«Река и ров».	1
30	«Горячая картошка».	1
31	«Зяц без логова».	1
32	«Подвижная цель».	1
33	«Бредень».	1
34	Веселые старты «На встречу Новому году!»	1
35	«Заколдованный замок».	1
36	«Два Мороза».	1
37	Профилактика травматизма. Инструктаж по ТБ на занятиях «Подвижные игры».	1
38	Русские народные традиции в играх, «Зазывалки».	1
39	«Жребий».	1
40	«Волки во рву»	1
41	Здоровье в порядке - спасибо зарядке!	1
42	«Волки и овцы».	1
43	«Медведь и вожак».	1
44	Режим дня и личная гигиена.	1
45	Нарушение осанки.	1
46	«Водяной».	1
47	«Невод».	1
48	«Чехарда».	1
49	«Птицелов».	1
50	«Жмурки».	1
51	«Дуга».	1
52	«Кот и мышь».	1
53	Здоровый образ жизни.	1
54	«Ляпка».	1
55	«Заря».	1
56	«Гуси».	1
57	Соревнования, «Два лагеря».	1
58	Здоровье в порядке - спасибо зарядке!	1
59	«Удар по веревочке».	1

60	«Зайки».	1
61	«Прыжки со связанными ногами».	1
62	«У медведя во бору».	1
63	«Капустка».	1
64	«Бой петухов».	1
65	«Переездной конь».	1
66	«Зеленая репка».	1
67	«Дударь».	1
68	Здоровый образ жизни. Игры летом.	1

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Дмитриев В.Н. «Игры на открытом воздухе» М.: Изд. Дом МСП, 1998г.
2. Кереман А.В. «Детские подвижные игры народов мира» М.: Просвещение, 1989г.
3. «Я иду на урок. Начальная школа. Физическая культура». М.: Изд. «Первое сентября», 2005 г.
4. «Поурочные разработки по физкультуре. 1- 4 классы. Методические рекомендации, практические материалы, поурочное планирование. 2 издание исп. М.: ВАКО, 2005 г
5. Попова Г.П. «Дружить со спортом и игрой. Поддержка работоспособности школьника: упражнения, игры, инсценировки» Волгоград. Учитель, 2008 г
6. Видякин М.В. «Внеклассные мероприятия По физкультуре в средней школе» Волгоград. Учитель, 2004 г
7. Советова Е.В. «Оздоровительные технологии в школе» Ростов. Феникс, 2006 г
8. Шарова Ю.Н., Василькова Т.Я. , Зуева Е.А.«Новгородские традиционные игры» Великий Новгород, Центр творческого развития и гуманитарного образования «Визит», 1999 г
9. В.А. Горский, Примерные программы внеурочной деятельности, М. Просвещение, 2011 г
10. Ларчик с играми, М. Детская литература, С. Глязер,1975 г
11. Русские народные игры, М., 1988 г. Л.В. Былеева
12. Мячи, скакалки, обручи, малые мячи, матрасы, кегли, мешки

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Алькино
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ с. Алькино
 А.Х.Шигапова/

от 26.08.2021 г.



«Утверждена»
Директором школы
ГБОУ СОШ с. Алькино
Ф. М. Маннанов/

от 27.08.2021г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Русские народные игры» в 5
классе на 2021 – 2022 учебный год

Вид программы: кружок
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Гузаирова Г.Г.

«Рассмотрено» на заседании
методического объединения
протокол № 1 от 25.08.2021

 / Сайфутдинова Н.М.
руководитель МО

2021г

Пояснительная записка

- Рабочая программа внеурочной деятельности учащихся «Русские народные игры» для 5 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,
- с требованиями ФГОС ООО,
- Федеральным перечнем учебников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 с изменениями и дополнениями).
- на основе авторской программы " Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 - 11 классов" В. И. Ляха, А. А. Зданевича (М.: Просвещение, 2016).

Курс предназначен для обучения учащихся 5 класса.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место среди потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Наша задача – научить детей с самого раннего возраста беречь, ценить и укреплять свое здоровье.

Известно, что недостаток движений в жизни детей школьного возраста является одной из причин нарушения осанки, ухудшения дееспособности стопы, появление избыточного веса и других нарушений в физическом развитии; недостаточная двигательная активность снижает функциональные возможности сердечно - сосудистой и дыхательной систем ребенка. Дети с дефицитом движений обладают меньшей силой и выносливостью, менее быстры и ловки, менее закалены и продолжительнее болеют.

В условиях школы гиподинамию можно ликвидировать теми видами физического воспитания, которые являются массовыми и обязательными для всех здоровых детей. Огромную роль здесь играют подвижные игры. На занятиях ребята знакомятся с играми разных народов, получают представления о культуре народов разной национальности, знакомятся с правилами игр, укрепляют свое

здоровье, проявляют не только ловкость, смекалку, быстроту, но и разыгрывают роли, передают движение героев, демонстрируют повадки животных.

Игра заставляет думать, проверять и развивать свои способности, включает ребенка в соревновании с другими. Участие детей в игре способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества.

Эта программа способствует укреплению здоровья, формированию двигательного опыта воспитания здорового образа жизни через занятия физическими упражнениями и активности, самостоятельности в двигательной активности, в частности, игры.

На современном этапе общественного развития главное значение имеет формирование физически здоровой, социально активной, развитой личности. Основы становления полноценной личности закладываются с самого раннего детства при современных усилиях школы и семьи.

Поскольку у педагогов и психологов в последние годы вызывают опасения материалы, свидетельствующие о неблагополучии физического и психического здоровья школьников, основная задача обучения детей состоит в физическом и интеллектуальном развитии учащихся при таких условиях, когда обучение должно стать естественной формой выражения детской жизни.

Игры разных народов - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам. Игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками.

Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать.

Характерная особенность народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической

подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры (так, в лапте хорошо ловящего мяч ставят в поле у линии кона, а хорошо бьющего выбирают капитаном и дают дополнительный удар по мячу).

Народные игры, танцы, развлечения наиболее привлекательны и доступны для освоения младшими школьниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу ребенка как личности. Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

Цель: воспитание национального самосознания в области образования на основе возрождения традиционной и развития современной игровой культуры, духовное совершенствование физически здоровой личности учащегося начальной школы, расширение его историко-культурного кругозора.

Достижение цели обеспечивается решением следующих основных **задач:**

- приобретение знаний о русских народных играх, о традициях, истории и культуре русского народа;
- обучение разнообразным правилам русских народных игр и других физических упражнений игровой направленности;
- приобретение знаний об играх народов мира, о традициях, истории и культуре различных народов;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены.
- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости;
- гармоничное развитие функциональных систем организма ребёнка, повышение жизненного тонуса;
- повышение физической и умственной работоспособности школьника.

- формировать потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями, ответственности за свое здоровье;
- привить учащимся интерес и любовь к занятиям различными видами спортивной и игровой деятельности;
- воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности.

Особенности программы.

Предлагаемая учебная программа знакомит учащихся с народными играми, игровыми ситуациями, в которых отражаются национальные аспекты, истоки самобытности культуры различных народов мира. Процесс формирования первичных умений и навыков неразрывно связан с задачей развития умственных и физических способностей, ведь детские подвижные игры несут огромную, и может быть самую важную роль в физическом развитии ребенка.

Содержание программы предполагает в 5 классе 1 занятие в неделю (всего 34 часа).

Содержание учебного курса.

Русские народные игры, игры народов, населяющих Россию, игры разных народов мира. Краткая характеристика видов спорта, входящих в игры.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств. Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Здоровье и здоровый образ жизни.

Режим дня, его основное содержание и правила составления.

Закаливание организма.

Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние игровых занятий на формирование положительных качеств личности. Общефизическая подготовка.

Основные направления реализации программы:

- организация и проведение инструктажа по технике безопасности;

- организация и проведение разнообразных мероприятий-игр по всевозможным видам спорта: бег, прыжки, развивающие упражнения с разными предметами (мячи, скакалки и пр.);
- организация и проведение игр на свежем воздухе в любое время года;
- активное использование спортивных площадок населённого пункта (футбольная, баскетбольная, волейбольная, хоккейная коробка) в рамках работы программы;
- проведение мероприятий, направленных на профилактику вредных привычек;
- санитарно-гигиеническая работа по организации жизнедеятельности детей в школе;
- проведение совместных мероприятий с родителями и детьми,
- организация и проведение в классе мероприятий по профилактике детского травматизма на дорогах;
- организация и проведение исследований уровня физического и психофизического здоровья учащихся.

В своей работе педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализации усвоения знаний и представлений в поведении. Педагог учитывает, что ребёнок, изучая себя, особенности организма, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать своё здоровье.

Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

Результаты освоения содержания учебного курса «Русские народные игры».

Результаты освоения содержания учебного курса определяют те

итоги вырезультаты, которые должны демонстрировать школьники по завершении обучения по данному курсу. Результаты освоения программного изучения данного курса оцениваются по трём базовым уровням, исходя из принципа «общее – частное – конкретное» и представлены **метапредметными, предметными и личностными результатами.**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно – практической деятельности. Приобретённые на базе освоения содержания курса в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, таких как география, история, литература, русский язык, музыка, математика, технология и др., универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в рамках реальной повседневной жизни учащихся.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях:

В области познавательной культуры:

- понимание подвижной игры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности;
- понимание подвижной игры как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося) поведения.

В области нравственной культуры:

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в

состоянии здоровья;

- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности:

- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

В области трудовой культуры:

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;

- поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности, активное использование знаний физической культуры для профилактики психического и физического утомления.

В области эстетической культуры:

- восприятие красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья;

- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;

- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения.

В области коммуникативной культуры:

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;

- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;

- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить её до собеседника.

В области физической культуры:

- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений, активное их использование в игровой спортивно – оздоровительной деятельности;

- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм игровых занятий.

В области этической культуры:

- способность самостоятельно использовать изученные упражнения для формирования правильной осанки и телосложения в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

- способность самостоятельно организовать и провести игру

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного курса «Подвижные игры». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных игровых занятий. Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в различных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- знания по истории и развитию русских народных игр и игр других народов мира о положительном их влиянии на укрепление мира и

дружбы между народами;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (оздоровительные мероприятия, подвижные игры и др.);

- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек.

- формирование навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, развитием основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, воли.)

В области нравственной культуры:

- способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных игровых занятий, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической подготовленности;

- умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

- способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры.

В области трудовой культуры:

- способность преодолевать трудности в полном объёме;
- способность организовывать самостоятельные игровые занятия, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды.

В области эстетической культуры:

- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки (роста, массы тела и др.), объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями;

- способность использовать полученные знания

для формирования культуры движений, координации, пластики;

- освоение правил режима питания, режима дня и режима физических нагрузок для овладения умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры ит. д.)

В области коммуникативной культуры:

- способность интересно и доступно передавать знания, полученные на занятиях учебного курса грамотно пользоваться полученными понятиями;

- способность честно осуществлять судейство игр.

В области физической культуры:

- способность регулировать величину спортивной нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей организма.

Личностные:

- формирование основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Формируемые УУД на занятиях:

- **личностные:** способность к саморазвитию, мотивация к познанию, личностная позиция, российская и гражданская идентичность; ценностные установки, нравственная ориентация, личностная саморефлексия, ценностные установки, нравственная ориентация; извлечение информации, ориентирование в своей системе знаний;

- **регулятивные:** умение понять свои интересы, увидеть задачу, выразить её словесно, соотнесение результата своей деятельности с целью и оценка его, преодоление трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут; контроль, коррекция, оценка ;аргументация своего мнения и позиция в коммуникации; учет разных мнений; использование критериев для обоснования своего суждения;

- **познавательные:** извлечение информации; ориентирование в своей системе знаний; способность к саморазвитию, мотивация к познанию; личностная позиция, российская и гражданская идентичность; анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; планирование; целеполагание; умение делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания из различных источников, анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия, преобразовывать информацию из одной формы в другую, выбирая наиболее удобную;

- **коммуникативные:** донесение своей позиции до других, владение приемами монологической и диалогической речи, понимание позиции других взглядов, интересов, умение договариваться с другими, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща; планирование учебного сотрудничества с учителями сверстниками.

Режим занятий – 2 раза в неделю.

Основными формами проведения занятий являются:

- сюжетно – ролевые игры;
- игровое имитационное моделирование;
- демонстрационные, театрализованные игры;
- игры – конкурсы;
- физические и психологические игры и тренинги;
- интеллектуально – творческие игры;
- социальные игры;

- комплексные игры.

Программа опирается на следующие педагогические идеи и принципы:

- гуманизации образования;
- культуросообразности;
- осуществление целостного подхода к воспитанию;
- соответствия содержания возрастным особенностям учащихся;
- деятельностного подхода в обучении;
- формирования социально приемлемых интересов и потребностей учащихся и т.д.

Деятельность, положенная в основу данной программы, выполняет несколько функций:

- развлекательную - создает благоприятную атмосферу, душевную радость, эмоциональный комфорт,
- коммуникативную - объединяет детей в коллектив и благоприятствует установлению контактов,
- релаксационную – снимает эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении,
- развивающую – создает условия для личностного развития детей, их мотивации к познанию и творчеству, и активизирует их резервные возможности,
- воспитывающую – формирует уважение к историческому наследию, способствует психотренингу и психокоррекции проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Тематическое планирование.

5 класс

Русские народные игры

№	Дата проведения		Тема занятия.	Методы и формы занятия
	п			
1.			Игра – не пустая забава История возникновения игр. Во что играли наши бабушки и дедушки?	Вводный инструктаж по технике безопасности, беседа

2.			Угадай, чей голосок?	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
3.			Гуси-лебеди	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
4.			У медведя во бору	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
5.			Филин и пташки	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
6.			Палочка - выручалочка	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
7.			Классики	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
8.			День любимых игр	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения выбор детей.
9.			Ловишка в кругу	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
10.			Пчелки и ласточки	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
11.			Жмурки	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
12.			Кот и мышь	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
13.			Горелки	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
14.			Салки	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
15.			Сокол и утки. Уголки.	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения

				Разучивание игры. Игра
16.			Охотники и зайцы	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
17.			Фанты	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
18.			Салки с приседаниями	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
19.			Волк	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
20.			Птицелов	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
21.			Гори, гори ясно!	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
22.			Охотники и зайцы	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
23.			Краски	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
24			Не ходи на гору	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
25			Тише едешь - дальше будешь	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
26			Царь горы	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
27			Выше ноги от земли	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
28			Я знаю пять...	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющиеупражнения Разучивание игры. Игра
29			Съедобное-несъедобное	Инструктаж. Разминка:

				общеукрепляющие упражнения Разучивание игры. Игра
30			Горячая картошка	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющие упражнения Разучивание игры. Игра
31			Третий лишний	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющие упражнения Разучивание игры. Игра
32			Прятки	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющие упражнения Разучивание игры. Игра
33			Прятки наизнанку	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющие упражнения Разучивание игры. Игра
34 35			День любимых игр	Инструктаж. Разминка: общеукрепляющие упражнения выбор детей
			ИТОГО: 35 часов	

Формы и виды контроля

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио». Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, различные игры, школьная научно-практическая конференция.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для учителя

1. Барканов, С.В. Формирование здорового образа жизни российских подростков: Учебно-методическое пособие / С.В. Барканов – М.: Владос, 2001.
2. Белоножкина, О.В. Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе. Волгоград. Учитель, 2007.
3. Богданов, Г.П. Система внеурочных занятий со школьниками оздоровительной физической культурой, спортом и туризмом / Г.П. Богданов, О.У. Устенков – М., 1993.
4. Гальцова, Е.А., Власенко, О.П. Спортивный серпантин. Сценарии спортивных мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Горский, В.А. «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное основное образование» под редакцией В.А. Горского, -2-е изд. – М., Просвещение 2011
6. Литвинова, М.Ф. «Русские народные подвижные игры». Под редакцией Руссковой, Л.В. М., Просвещение. 1986г.
7. Сайт о русских народных играх. – <http://www.ilee.ru>.
8. Степанов, П.В., Сизяев, С.В., Сафронов Т.Н. программы внеурочной деятельности. Туристско-краеведческая деятельность Спортивно-оздоровительная деятельность. М., Просвещение, 2011.
9. Яковлев, В.Г. Подвижные игры / В.Г. Яковлев. М.: Просвещение, 1992.

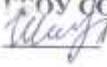
Список литературы, рекомендуемый для детей

- 1.С.К.Якуб. Вспомним забытые игры.- М, 2000
- 2.С.Шмаков. Нетрадиционные праздники в школе.- М, 1999
- 3.А.Зак. Развитие умственных способностей младших школьников. -М, 2000
- 4.Ю.Защарный. 50 русских народных игр. -М, 1998

5. МюРожков. Развитие самоуправления в детском коллективе. - Ярославль, 1998

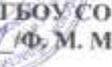
6. Энциклопедия «Игры народов мира», - М, 1998

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Алькино
муниципального района Похвистиневский Самарской области

«Проверена»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ с. Алькино
 А.Х.Шиганова/

от 26.08.2021 г.



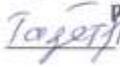
«Утверждена»
Директором школы
ГБОУ СОШ с. Алькино
 Ф. М. Маннанов/

от 27.08.2021г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театральная студия» в 1-4 классах
на 2021 – 2022 учебный год

Направление: общекультурное
Вид программы: кружок
Срок реализации программы: 4 года

Составители: Гайнанова А. М., Гузаирова Л. Ф., Маннанова Р. Д., Тазетдинова Г. Р.

«Рассмотрено» на заседании
методического объединения
протокол № 1 от 25.08.2021
 руководитель МО
Тазетдинова Г.Р.

2021г

1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерных программ внеурочной деятельности, Начальное и основное образование, В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов, Москва, Просвещение, 2014 г.

«Приобщение детей к чтению и культуре», в настоящий момент, «есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан», говорится в Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Это направление рассматривается, как приоритетное в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны. Учитывая силу влияния литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения, мы можем с полной уверенностью заявить, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Кроме того, театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше. В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности, а это значит, мы можем говорить об определенных условиях для их дальнейшего развития.

Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника. Предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

Цели программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.
- Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.

- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
- Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно и т.п.).
- Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Театральная студия».

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

По завершении первого года учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах, выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

По завершении второго года учащиеся должны знать:

- историю появления первого театра под крышей, современный театр, устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»; театральные цеха; виды театрального искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

Должны уметь:

– пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного

характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

По завершении третьего и четвёртого года учащиеся должны знать:

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

- самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему;- сочинять индивидуальный или групповой этюд.

У учащихся будут сформированы:

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

3. Содержание. Основные направления работы с детьми.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить

сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басня, находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами, умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Место учебного занятия

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1-4 кл. в объеме 135 часов:

1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Тематическое планирование 1 кл.

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр.	1ч
2	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр	1ч
3	Путешествие в театр. Давайте поиграем. Театральная игра	1ч
4	Театр снаружи и внутри.	1ч
5	Театр снаружи и внутри	1ч
6	Театральные профессии. Актёры и актрисы	1ч
7	Театральные профессии. Костюмер.	1ч
8	Театральные профессии. Художник	1ч
9	Театральные профессии. Кукловод.	1ч
10	Этика поведения в театре.	1ч
11	Этика поведения в театре	1ч
12	Этика поведения в театре. Давайте поиграем. Моя любимая игра	1ч
13	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты»,	1ч
14	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», 2	1ч
15	Путешествие по театральным мастерским.	1ч
16	Путешествие по театральным мастерским. В мастерской костюмера и художника.	1ч
17	Путешествие по театральным мастерским. Мастерская актёра и режиссера.	1ч
18	Все о театре. Сказка «Репка»	1ч
19	Сказка «Репка». Распределение ролей.	1ч
20	Сказка «Репка». Распределение ролей.	1ч

21	Сказка «Репка». Отработка диалогов.	1ч
22	Сказка «Репка». Репетиция. Сцена.	1ч
23	Сказка «Репка». Последний штрих.	1ч
24	Сказка «Репка». Премьера сказки	1ч
25	Сказка «Репка». Премьера сказки.	1ч
26	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.	1ч
27	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.	1ч
28	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов. «Волшебные слова"	1ч
29	Азбука общения.	1ч
30	Азбука общения 2.	1ч
31	Групповые мероприятия, экскурсии	1ч
32	Итоговое занятие. Просмотр сказок.	1ч
33	Итоговое занятие. Просмотр сказок.	1ч

Тематическое планирование 2 кл.

№ п.п	Тема занятия	Кол- во ч
1	Знакомство детей с историей театра. Виды театра.	1
2	Знакомство детей с историей театра. Виды театра.	1
3	Виды театра. Кукольный театр.	1
4	Виды театра. Кукольный театр.	1
5	Виды театра. Драматический театр.	1
6	Виды театра. Драматический театр.	1
7	Виды театра. Балет. Опера.	1
8	Виды театра. Балет. Опера.	1
9	Театры разных стран.	1
10	Театры разных стран.	1
11	Театры Самарской области.	1
12	Театры Самарской области.	1
13	Театр драмы имени Горького в Самаре.	1
14	Театр драмы имени Горького в Самаре.	1
15	Знакомство с понятиями «балкон», «ложе», «закулисы», «сцена», «партер.	1
16	Знакомство с понятиями «балкон», «ложе», «закулисы», «сцена», «партер.	1
17	Знакомство с понятиями «балкон», «ложе», «закулисы», «сцена», «партер	1
18	Знакомство с понятиями «балкон», «ложе», «закулисы», «сцена», «партер	1
19	Зритель в театре.	1
20	Зритель в театре.	1
21	Зритель в театре.	1
22	Зритель в театре.	1
23	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1
24	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1

25	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1
26	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1
27	Театральная игра «Приходи сказка»	1
28	Театральная игра «Приходи сказка»	1
29	Театральная игра «Приходи сказка»	1
30	Театральная игра «Приходи сказка»	1
31	Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	1
32	Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	1
33	Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	1
34	Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	1
35	Театральные профессии. Суфлёр.	1
36	Театральные профессии. Суфлёр.	1
37	Театральные профессии. Гримёр	1
38	Театральные профессии. Гримёр	1
39	Театральные профессии. Светооператор.	1
40	Театральные профессии. Светооператор.	1
41	Театральные профессии. Режиссёр театра.	1
42	Театральные профессии. Режиссёр театра.	1
43	Конкурс чтецов.	1
44	Конкурс чтецов.	1
45	Конкурс чтецов.	1
46	Конкурс чтецов.	1
47	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1
48	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1
49	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1
50	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1
51	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.	1
52	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.	1
53	Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста.	1
54	Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста.	1
55	Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста.	1
56	Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста.	1
57	Распределение и пробы ролей.	1
58	Распределение и пробы ролей.	1
59	Распределение и пробы ролей.	1
60	Распределение и пробы ролей.	1
61	Разучивание ролей.	1
62	Разучивание ролей.	1
63	Разучивание ролей.	1
64	Разучивание ролей.	1
65	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок».	1
66	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок».	1
67	Итоговое занятие. Праздник сказки. Инсценирование сказки «Колобок	1
68	Итоговое занятие. Праздник сказки. Инсценирование сказки «Колобок	1

--	--	--

Тематическое планирование 3 кл.

Результаты освоения предмета для детей с ОВЗ

В 3 классе – 1 обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (основание - заключения ПМПК) по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития. В связи с этим важнейшим принципом является дифференцированный подход к обучению.

№	Кол-во часов	Тема занятия
1-3	3	История возникновения театра.
4-5	2	Современный театр. Устройство зрительного зала.
6-8	3	Театральные профессии. Драматический или кукольный спектакль.
9-10	2	Афиша.
11-13	3	Как самому сделать макет декорации.
14-15	2	Звуковое сопровождение спектакля.
16-17	2	Пластилиновый мир.
18-21	4	Театр кукол. История появления кукол. Изготовление куклы.
22-25	4	Кукольный театр. Изготовление кукол.(групповая работа)
26-27	2	Театр теней (групповая работа)
28-29	2	Музыкальный спектакль
30-31	2	Цирк.
32-36	5	Сюжет. Фрагмент. Сценарий.
37	1	Зритель в театре.
38-39	2	Просмотр спектакля
40-41	2	"Внутреннее - внешнее". Этюды на повадки животных. Образное представление неодушевлённых предметов
42-43	2	«Говорящие предметы». Рассказ от лица предмета. Этюды на память физических действий- действия с воображаемыми предметами
44-45	2	"Внутреннее - внешнее". Групповые этюды
46	1	Уроки сценической речи.
47-48	2	Учимся выразительно читать.
49-56	8	Учимся танцевать
57-59	3	Ритмика
60-61	2	Импровизация.
62-64	3	Просмотр постановок

65-67	3	Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений.
68	1	Концерт.

Тематическое планирование 4 кл.

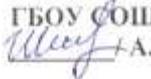
№ п/п	Тема	Количество часов
1	История возникновения театра.	1
2	Современный театр. Устройство зрительного зала.	1
3	Театральные профессии. Драматический или кукольный	1
4	Афиша.	1
5	Как самому сделать макет декорации.	1
6	Звуковое сопровождение спектакля.	1
7	Пластилиновый мир.	1
8	Театр кукол. История появления кукол.	1
9 -10	Кукольный театр.	2
11-12	Театр теней (групповая работа)	2
13	Музыкальный спектакль.	1
14	Цирк.	1
15 - 16	Сюжет. Фрагмент. Сценарий.	2
17	Зритель в театре.	1
18	Просмотр спектакля	1
19	"Внутреннее - внешнее". Этюды на повадки животных. Образное представление неодушевлённых предметов	1
20	«Говорящие предметы». Рассказ от лица предмета. Этюды на память физических действий, действия с воображаемыми предметами	1
21	"Внутреннее - внешнее". Групповые этюды	1
22	Уроки сценической речи.	1
23	Учимся выразительно читать.	1
24 - 28	Учимся танцевать	5
29	Ритмика	1
30 - 31	Импровизация.	2
32	Просмотр постановок	1
33	Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений.	1
34	Концерт.	1

Учебно – методическая литература

5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. – М.: Просвещение, 2018
6. Праздники к нам приходит. Дзюба П.П. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006
7. Семейные праздники. Вакуленко В.А., Попова Г.П. –Волгоград: Учитель, 2008

8. Сценки-минутки на школьном уроке. Узорова О.В., Нефедова Е.А., -М.:Астрель, 2003
9. Сценарии школьных праздников. Женило М.Ю. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
10. Интернет ресурсы.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Алькино
муниципального района Похвистиневский Самарской области

«Проверена»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ с. Алькино
 А.Х.Шигапова/

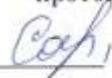
от 26.08.2021 г.


«Одобрена»
Директор школы
ГБОУ СОШ с. Алькино
 Ф.М.Маманов/
от 27.08.2021г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театральная студия» в 6 классе
на 2021 – 2022 учебный год

Направление: общекультурное
Вид программы: кружок
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Гузаирова Г.Г.

«Рассмотрено» на заседании
методического объединения
протокол № 1 от 25.08.2021
 руководитель МО
Сайфутдинова Н.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Театральная студия» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения, уставом ОУ, примерными программами внеурочной деятельности «Начальное и основное образование»

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Формы организации занятий:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в музеи,
- спектакли
- праздники
- изготовление костюмов.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству, а также изготовление театрального костюма для выступления.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Особенности курса: Программа рассчитана для учащихся 6 класса.

На реализацию программы отводится: 34 часа

(по 1 часу в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, изготовление костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

I. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учащиеся получат возможность научиться

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;

- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Условия реализации:

- *срок реализации:* 1 год
- *возраст:* 12-13 лет;
- *наполняемость групп:* 15 человек
- *режим занятий:* 1 час в неделю/34 часа в год

Форма занятий: театрализованные игры, репетиционные занятия, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские»;

Форма отчёта: спектакль

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года занятий обучающиеся:

Имеют понятие:

- ☒ О театре и его видах
- ☒ Об оформлении сцены
- ☒ О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеют:

- ☒ Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
- ☒ Образно мыслить
- ☒ Концентрировать внимание
- ☒ Ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретают навыки:

- ☒ Общения с партнером
- ☒ Элементарного актёрского мастерства
- ☒ Образного восприятия окружающего мира
- ☒ Коллективного творчества

Ожидаемые метапредметные результаты обучения по ФГОС:

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- ☒☒ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам
- ☒☒ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ☒☒ осознание значимости занятий театральной игровой деятельности для

личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ☒☒ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ☒☒ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ☒☒ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ☒☒ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ☒☒ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ☒☒ проявлять индивидуальные творческие способности в играх, этюдах, инсценировках, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- ☒☒ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- ☒☒ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ☒☒ обращаться за помощью;
- ☒☒ формулировать свои затруднения;
- ☒☒ предлагать помощь и сотрудничество;
- ☒☒ слушать собеседника;
- ☒☒ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ☒☒ формулировать собственное мнение и позицию;
- ☒☒ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 1 год (34 часа), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 6 класса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	По плану
1	Вводное занятие.	1
2	Здравствуй, театр! Профессия актера.	1
3	Театральная игра	1
4	Мимика, жесты.	1
5	В мире пословиц.	1
6	Виды театрального искусства. Дикция.	1
7	Правила поведения в театре.	1
8	Театральная азбука.	1
9	Театральная игра. Викторина по сказкам.	1
10	Театральная игра. Диалог.	1
11	Основы театральной культуры.	1
12- 14	Инсценирование народных сказок о животных.	3
15- 16	Чтение в лицах стихов детских поэтов.	2
17- 18	Театральная игра.	2
19- 20	Русские народные игры: «Ручеек», «Горелки», «Весна-красна, отвори ворота!» и др.	2
21- 22	Знакомство с народными обрядовыми песнями, частушками, закличками. Народный костюм.	2
23- 24	Культура и техника речи.	2

25-26	Театральная игра.	2
27-28	Театральный грим. Театральный костюм.	2
29-32	Работа над спектаклем.	4
33	Итоговое занятие. Спектакль.	1
34	Рекомендации на лето	1
		34 часа

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ПРОГРАММЫ

Методы и приемы

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых),
- методы развивающего обучения, метод взаимообучения,
- метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений),
- метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи),
- метод игрового содержания,
- метод импровизации.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Формы проведения занятий.

- групповые занятия,
- индивидуальные,
- теоретические,
- практические,
- игровые,
- семинары,
- творческие лаборатории,
- соревнования,
- конкурсы,
- устный журнал,

- занятие-путешествие,
- занятия зачёты,
- экзаменационные показы.

Формы работы

- Беседы
- Этюды
- Сюжетно-ролевые игры
- Репетиции
- Воспитательные беседы
- Упражнения на коллективное взаимодействие
- Тренинги
- Игры-импровизации
- Конкурсы, викторины

