МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Северо – Восточное Управление

ГБОУ СОШ с. Алькино

РАССМОТРЕНО МО учителей начальных классов	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР	УТВЕРЖДЕНО Директор
D MO	Шигапова А. Х.	Маннанов Ф. М.
•	от "17" июня 2022 г.	Приказ № 87-од
газегдинова г. г. Протокол № 4		от "20" июня 2022 г.
Руководитель МО Тазетдинова Г.Р. Протокол № 4		Приказ № 87-од

от "16" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2065905)

учебного предмета «Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гузаирова Ляйля Фаритовна учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные

учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,

небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и
художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
 — описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; — объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; — осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в

соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

No ′	Наименование	Колич	ество часов		Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные
п/п	разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	изучения		контроля	(цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	О нашей Родине	6		5	01.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну», З. Н. Александровой «Родина» ; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе ; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений) ;	Устный опрос;	http://viki.rdf.ru/ http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

		1	T .	1	1		T	1
1.2.	Фольклор (устное	16	1	4	05.09.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале	Тестирование;	http://school-
	народное				28.09.2022	изученного в 1 классе);		collection.edu.ru/
	творчество					Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль		http://musabiqe.edu.az
						произведения;		- сайт для учителей
						Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок,		начальных классов
						скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);		http://www.4stupeni.ru
						Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец		- клуб учителей
						скороговорок»;		начальной школы
						Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных		http://trudovik.ucoz.ua
						(рифмованных) слов;		-
						Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно,		материалы для
						чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы),		уроков учителю
						выделение ключевых слов;		начальных классов
						Чтение загадок и объединение их по темам;		http://www.uroki.net -
						Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка,		бесплатное
						считалка, небылица) ;		поурочное
						Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;		планирование,
						Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко»,		сценарии, разработки
						«Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и		уроков, внеклассные
						серый волк» (1—2 произведения по выбору);		мероприятия и др.
						Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по		
						фактическому содержанию текста;		
						Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;		
						Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на		
						примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и		
						братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору) ;		
						Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;		
						Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов;		
						Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов,		
						составление плана произведения (номинативный);		
						Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей		
						задание на поисковое выоорочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных осооенностеи (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса»		
						(например, имя тероя, название жилища, предметов одежды и т. д.). глапример, «Литрая лиса» (корякская народная сказка), «При сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей»		
						(корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская		
						народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в		
						фольклорных произведениях;		
						фольклорных произведениях; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение		
						фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста,		
						представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;		
						предотавление отдельных энизодов (драмагизация) или веси сказки,		
			l					

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	4	29.09.2022 12.10.2022	Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.4.	О детях и дружбе	12	0	2	13.10.2022 09.11.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

1.5.	Мир сказок	12	0	10.11.2022 30.11.2022	Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;	Тестирование;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. электронное приложение к учебнику литературное чтение 2 класс школа россии
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	01.12.2022 21.12.2022	Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар«Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Расматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. Электронное приложение к учебнику литературное чтение 2 класс школа россии

1.7.	Обратьях наших	18	1	1	22.12.2022	CHUMANUA VIJIA WASTRAMIA W TRAUARATAMIY A WINDOTINI W A ANAROS AN	Устный опрос;	http://musabiga.ad-: a-
1./.		18	1	1		Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния	устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
	меньших				23.01.2023	при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н.		- сайт для учителей
						М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова		начальных классов
						«Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л.		http://www.4stupeni.ru
						Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;		- клуб учителей
						Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль		начальной школы
						произведения? Какавтор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о		http://trudovik.ucoz.ua
						животных: забота о животных требуетответственности, человек должен с заботой относиться к		-
						природе;		материалы для
						Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от		уроков учителю
						чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые		начальных классов
						пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый		http://www.uroki.net -
						лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева		бесплатное
						«Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков		поурочное
						«Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по		планирование,
						выбору, не менее пяти авторов);		сценарии, разработки
						Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на		уроков, внеклассные
						вопросы, использованиепоискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств		мероприятия и др.
						изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;		
						Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте:		Электронное
						сходство и различия, определение цели сообщения;		приложение к
						Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;		учебнику
						Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,		литературное чтение
						составление или дополнение плана по данному началу;		2 класс школа россии
						Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;		_
						Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого		
						(произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная;		
						Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);		

1.0		10	^		24.04.2022		*** V	1
1.8.	Звуки и краски	18	0	1	24.01.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az
	родной природы в				22.02.2023	«О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;		- сайт для учителей
	разные времена					Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами», В. А.		начальных классов
	года (весна и лето)					Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром		http://www.4stupeni.ru
						злится», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто		- клуб учителей
						«Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;		начальной школы
						Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает		http://trudovik.ucoz.ua
						произведение? Почему? Каковызвуки весеннего леса?»;		-
						Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений,		материалы для
						упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом		уроков учителю
						и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов		начальных классов
						и выражений, работа со словарём;		http://www.uroki.net -
						Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением		бесплатное
						орфоэпических и пунктуационныхнорм;		поурочное
						Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для		планирование,
						восприятия младшимишкольниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре		сценарии, разработки
						художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль		уроков, внеклассные
						восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому		мероприятия и др.
						содержанию текста;		
						Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;		Электронное
						Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего		приложение к
						выбора;		учебнику
						Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);		литературное чтение
						Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление		2 класс школа россии
						устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;		
						Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о		
						весенней природе;		

	_		1.	1.				
1.9.	О наших близких, о	13	1	1	23.02.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:	Самооценка с	http://musabiqe.edu.az
	семье				16.03.2023	«О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;	использованием	- сайт для учителей
						Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к	«Оценочного	начальных классов
						чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева	листа»;	http://www.4stupeni.ru
						«Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери»,		- клуб учителей
						А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по		начальной школы
						выбору);		http://trudovik.ucoz.ua
						Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение		-
						главной мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное		материалы для
						чтение;		уроков учителю
						Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск		начальных классов
						описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и		http://www.uroki.net -
						выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;		бесплатное
						Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю.		поурочное
						Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем,		планирование,
						языка;		сценарии, разработки
						Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного		уроков, внеклассные
						плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;		мероприятия и др.
						Подробный пересказ (устно) содержания произведения;		
						Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного		Электронное
						произведения;		приложение к
						Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и		учебнику
						заполнение таблицы;		литературное чтение
						Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для		2 класс школа россии
						детей», С. А. Баруздин«Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А.		
						Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям		
						с подтверждением примерами из текста;		
						Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных		
						произведений по предложенному алгоритму;		
						Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть		
						произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;		
						Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой		
						Отечественной войны;		

	T		1	1	1			1
1.10.	Зарубежная литература	11	0	1	20.03.2023 12.04.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрие «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», ХК. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предольное по каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предольное по каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предольность на плана, озаглавливание части плана, озаглавливание части (формулировать вопроз вопрос на плана предольность на плана предольн	Тестирование;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. Электронное приложение к учебнику литературное чтение 2 класс школа россии
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	13.04.2023 17.04.2023	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;	Устный опрос;	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. Электронное приложение к учебнику литературное чтение 2 класс школа россии
Резер	I вное время	8		ı	<u>l</u>	1		L
,	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	4	21				
				l .	l .			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

No	Тема урока	Колич	ество часов		Дата	Контролируемые	Проверяемые элементы содержания	Виды, формы
п/п		всего	контрольные работы	практические работы	изучения	элементы содержания		контроля
1	О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0	01.09.2022		Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема	Устный опрос;

2	О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в	1	0	0	05.09.2022	Автор	Устный опрос;
	произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному					Заголовок	1 ,
	краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной					Идея	
	мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.					Литературный герой	
	мыслыю (идеен) произведения. Излистрация к произведению.					Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						*	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Тема	
3	О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое	1	0	0	06.09.2022	Автор	Устный опрос;
	звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в					Заголовок	
	произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному					Идея	
	краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной					Литературный герой	
	мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как					Произведения устного народного творчества,	
	отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы					художественные произведения выдающихся	
	Родины в изобразительном искусстве					представителей отечественной литературы (А.С.	
	годины в изобразительном некусстве					Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
1						отечественного образования	
1 1		1		1		-	
						Danasan	
						Рассказ	
						Рассказ Содержание произведения Тема	

					I	
	1	0	0	07.09.2022	•	прос;
улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий.					Заголовок	
Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на					Идея	
произведе-ние. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве					Литературный герой	
(пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)					Произведения устного народного творчества,	
					художественные произведения выдающихся	
					представителей отечественной литературы (А.С.	
					Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
					Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
					•	
					*	
					Эпитет	
	произведе-ние. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	улице. Отражение в произведения х нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведе-ние. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведе-ние. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведе-ние. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведе-ние. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведе-ние. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.) Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,

			1				
5	О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и	1	0	0	08.09.2022	1	опрос;
	природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью					Заголовок	
	(идеей) произведения. Иллюстрация к произведению					Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет	
l						Junter	
		I		1			

	О нашей Родине (6 ч). Отражение в произведениях нравственно-этических	1	0	1	12.09.2022	Автор	Тестирование;
	понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная					Заголовок	_
	мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном					Идея	
	искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)					Литературный герой	
	покусстве (пензажи т. п. этевитана, т. п. шишкина, в. д. поленова и др.)					Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
1			1			начальной школе являются их высокая	
1			1			художественная ценность, гуманистическая	
1			1			направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет	
						Эшитет	
	I	1		1			
7	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров	1	0	0	13.09.2022	1 -	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок	Устный опрос;
7		1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,		0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,		0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,		0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,		0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,		0	0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,			0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
7	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,			0	13.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;

8	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров	1	0	0	14.09.2022	Автор	Устный опрос;
	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы,					Заголовок	
	загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,					Идея	
	небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор					Литературный герой	
	фольклорных произведений по теме					Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
				1		художественная ценность, гуманистическая	
1				1		направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Тема	
9	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров	1	0	0	15.09.2022	Автор	Устный опрос;
	фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы,					Заголовок	
	T						
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования	
	загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения					Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	

10	Ф () (16 -) П	1	0	0	19.09.2022		A	37
10	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения	1	U	U	19.09.2022		Автор Заголовок	Устный опрос;
	считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора,						Идея	
	тематические группы загадок.						Литературный герой	
							Произведения устного народного творчества,	
							художественные произведения выдающихся	
							представителей отечественной литературы (А.С.	
							Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
							Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
							Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
							отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
							многонационального характера России), а также	
							зарубежной литературы, доступные для	
							восприятия младшими школьниками. Основными	
							критериями отбора произведений для изучения в	
							начальной школе являются их высокая	
							художественная ценность, гуманистическая	
							направленность, позитивное влияние на личность	
1						1	обучающегося, соответствие задачам его развития	
							и возрастным особенностям, а также культурно-	
							исторические традиции и богатый опыт	
							отечественного образования	
							Рассказ	
							Содержание произведения	
							Тема	
							70	
11	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров	1	0	0	20.09.2022	I	Автор	Устный опрос;
	Tempore (jetnee napednee isep iee ise) (10 i) iipenssedeniin manipes	1	U	U	20.07.2022		112104	Jembin onpoe,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	Ů		20.07.2022		Заголовок	э стими опрос,
			· ·		20.07.2022		1	э стими опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных	1	o de la companya de l	U	20.07.2022		Заголовок Идея	5 cinian onpoc,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,	1	·	U	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой	Jernam onpoe,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных				20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	устык опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		U		20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	устыя опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		U	U	20.07.2022		Заголовок Идея Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	устык опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		U	V	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	устыя опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		U	V	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	устым опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		V	U	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	устым опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		V	U	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	устым опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		V	U .	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	устыя опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		U	U .	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	устыя опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		· ·	U .	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Jennah onpoc,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		· ·	U .	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	устыя опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		· ·	U	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	устыя опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		· ·	U	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	устым опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,		· ·	U	20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	устым опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,				20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	устым опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,				20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	устым опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,				20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	устыя опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,				20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,				20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	устым опрос,
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,				20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,				20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественноя ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	
	фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,				20.07.2022		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	

12	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1	0	0	21.09.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема	Устный опрос;
13	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1	0	0	22.09.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема	Устный опрос;

14	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идся фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1	0		26.09.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Практическая работа;
15	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	27.09.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема	Устный опрос;

16	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	28.09.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
						Содержание произведения Тема	
17	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	29.09.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема	Устный опрос;

18	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	03.10.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
19	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произвеения малых жанров фольклора	1	0	0	04.10.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема	Устный опрос;

20 Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	05.10.2022		Автор Заголовок Идея	Устный опрос;
						Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие валиние него развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования Рассказ Содержание произведения	
						Тема	
21 Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы,	1	0	0	06.10.2022		Автор Заголовок	Устный опрос;
загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование						Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	
					•		
						и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования	

22	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1	0	0	10.10.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
23	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	0	1	11.10.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема	Тестирование;

24	Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень) (8 ч)	1	0	0	12.10.2022	Автор	Устный опрос;
-	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски	1			12.10.2022	Заголовок	t timbii enpet,
	осени). Использование средств выразительности при описании природы:					Идея	
	сравнение и эпитет.					Литературный герой	
	epublicinie il similori.					Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						*	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						*	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Тема	
						Эпитет.	
25	Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень) (8 ч)	1	0	0	13.10.2022	Автор	Устный опрос;
25	Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень) (8 ч) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение	1	0	0	13.10.2022	*	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение	1	0	0	13.10.2022	Заголовок	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	13.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;

26	Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень) (8 ч) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	17.10.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема Эпитет.	Устный опрос;
27	Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень) (8 ч) Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0	18.10.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема Эпитет.	Устный опрос;

28	Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень) (8 ч)	1	0	0	19.10.2022	Автор	Устный опрос;
20	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов				15.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема Эпитет.	Эспинопрос,
29	Звуки и краски родной природы в разны евремена года (осень) (8 ч) Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.		0	0	20.10.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема Эпитет.	Устный опрос;

30	Звуки и краски родной природы в разныевремена года (осень) (8 ч). Чтение	1	0	0	24.10.2022	Автор	Устный опрос;
30	любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1			27.10.2022	Заголовок	эстный опрос,
	meeting appropriate to continue the proposition					Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						* ** ;	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
1						художественная ценность, гуманистическая	
1						направленность, позитивное влияние на личность	
1						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Тема	
						Эпитет.	
_		_					
31	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч) Средств	1	0	0	25.10.2022	Автор	Устный опрос:
31	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч) Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	25.10.2022	Автор Заголовок	Устный опрос;
31	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч) Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	25.10.2022	Заголовок	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
31		1	0	0	25.10.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;

32	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении	1	0	0	26.10.2022	Автор	Устный опрос;
	(расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема Эпитет.	
33	Одетях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	0	0	27.10.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема Эпитет.	Устный опрос;

34	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема,главная мысль (идея)	1	0	0	07.11.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема Эпитет.	Устный опрос;
35	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок	1	0	0	08.11.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы ХХ—ХХІ вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема Эпитет.	Устный опрос;

36	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение	1	0	0	09.11.2022	Автор Заголовок Идея	Устный опрос;
	понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема Эпитет.	
37	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	10.11.2022	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема Эпитет.	Устный опрос;

38	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба,	1	0	0	14.11.2022	Автор Заголовок	Устный опрос;
	терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение					Удея Идея	
	понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков					литературный герой	
	понятия «главный герои»), его характеристика (портрег), оценка поступков					Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Тема	
						Эпитет.	
39	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл	1	0	0	15.11.2022	Автор Заголовок	Устный опрос;
	понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков					Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
1 .						и возрастным особенностям, а также культурно-	
1 1				1	1	исторические традиции и богатый опыт	1
						1 1 1 1	l l
						отечественного образования	
						отечественного образования Рассказ	
						отечественного образования Рассказ Содержание произведения	
						отечественного образования Рассказ	

40	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении.	1	0	0	16.11.2022	Автор	Устный опрос;
	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба,	1			1011112022	Заголовок	o o mism o mpo o,
	терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения.					Идея	
	Отношение автора к героям.					Литературный герой	
	Отношение автора к героям.					1 21 1	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
1						и возрастным особенностям, а также культурно-	
1						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Тема	
						Эпитет.	
			ł				
41	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении.	1	0	0	17.11.2022	Автор	Устный опрос:
41	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении.	1	0	0	17.11.2022	Автор Заголовок	Устный опрос;
41	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1	0	0	17.11.2022	Заголовок	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
41		1	0	0	17.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;

42	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении	1	0	0	21.11.2022	Автор	Устный опрос;
42	(расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В.	1	U	U	21.11.2022	Заголовок	эстный опрос,
	А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения					Идея	
	Сравнение. Эпитет.					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
					1	обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Тема	
						Эпитет.	
				<u> </u>			
43	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном	1	0	1	22.11.2022	Автор	Тестирование;
43		1	0	1	22.11.2022	Автор Заголовок	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок	Тестирование;
43		1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0	1	22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Тестирование;
43	произведении Содержание произведениг. Сравнение. Эпитет. Рассазываем	1	0		22.11.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Тестирование;

44	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	0	23.11.2022	Автор	Устный опрос;
' '	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.					Заголовок	po •,
						Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
1						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Тема	
						Эпитет.	
			_			1 .	
45	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	0		Автор	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
45	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;

	T						
46	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика					Заголовок	
	авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их					Идея	
	значение в раскрытии содержания произведения					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
					1	художественная ценность, гуманистическая	
					1	направленность, позитивное влияние на личность	
					1	обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						1 1	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Тема	
						Эпитет.	
47	Мир сказок (12 ч.) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	0		Arton	Vетиый опрос:
47	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	0		Автор	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
47	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;

48	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	0		Автор	Устный опрос;
40		1				*	эстный опрос;
	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и					Заголовок	
	сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части					Идея	
	текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии					Литературный герой	
	содержания произведения					Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						1 21	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
				1		художественная ценность, гуманистическая	
				1		направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Тема	
						Эпитет.	
49	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	0		Автор	Устный опрос;
49	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бролячие» сюжеты. Схолство тем и	1	0	0		*	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
49	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;

50	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	0			Автор	Устный опрос;
	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.						Заголовок	
							Идея	
							Литературный герой	
							Произведения устного народного творчества,	
							художественные произведения выдающихся	
							представителей отечественной литературы (А.С.	
							Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
							Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
							Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
							отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
							многонационального характера России), а также	
							зарубежной литературы, доступные для	
							восприятия младшими школьниками. Основными	
							критериями отбора произведений для изучения в	
							начальной школе являются их высокая	
							художественная ценность, гуманистическая	
							направленность, позитивное влияние на личность	
							обучающегося, соответствие задачам его развития	
							и возрастным особенностям, а также культурно-	
							исторические традиции и богатый опыт	
							отечественного образования	
							=	
							Рассказ	
							Содержание произведения	
							Тема	
							Эпитет.	
				•	1	i	1	i
51	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	0			Автор	Устный опрос;
51	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Автор Заголовок	Устный опрос;
51		1	0	0			*	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;
51	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;

	T	1	I	T	1	T	T 1
52	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части					Заголовок	
	текста, их главные темы.					Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
						Similer.	

		1	ı	1	1	T	T	
53	Мир сказок (12 ч). Характеристика и сравнение авторской сказки и	1	0	0			Автор	Устный опрос;
	народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.						Заголовок	
	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения						Идея	
							Литературный герой	
							Произведения устного народного творчества,	
							художественные произведения выдающихся	
							представителей отечественной литературы (А.С.	
							Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
							Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
							Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
							отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
							многонационального характера России), а также	
							зарубежной литературы, доступные для	
							восприятия младшими школьниками. Основными	
							критериями отбора произведений для изучения в	
							начальной школе являются их высокая	
							художественная ценность, гуманистическая	
							направленность, позитивное влияние на личность	
							обучающегося, соответствие задачам его развития	
							и возрастным особенностям, а также культурно-	
							исторические традиции и богатый опыт	
							отечественного образования	
							Рассказ	
							Содержание произведения	
							Сравнение	
							Тема	
							Эпитет.	
l								
			l .			l	I	

		1 .					
54	Мир сказок (12 ч) Мои любимые сказки. Инсценирование.	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	Илюстрирование.					Заголовок	
						Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
					1	художественная ценность, гуманистическая	
					1	направленность, позитивное влияние на личность	
					1	обучающегося, соответствие задачам его развития	
					1	и возрастным особенностям, а также культурно-	
					1	исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
						эмиет.	
55	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	0	13.12.2022	Автор	Устный опрос;
55		1	0	0	13.12.2022	Автор Заголовок	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок	Устный опрос;
55		1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0	0	13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;
55	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые	1	0		13.12.2022	Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;

		1				1		
56	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и	1	0	1	14.12.2022		Автор	Устный опрос;
	литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. "Особые" идеи в						Заголовок	
	сказках						Идея	
							Литературный герой	
							Произведения устного народного творчества,	
							художественные произведения выдающихся	
							представителей отечественной литературы (А.С.	
							Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
							Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
							Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
							отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
							многонационального характера России), а также	
							зарубежной литературы, доступные для	
							восприятия младшими школьниками. Основными	
							критериями отбора произведений для изучения в	
							начальной школе являются их высокая	
							художественная ценность, гуманистическая	
							направленность, позитивное влияние на личность	
							обучающегося, соответствие задачам его развития	
							и возрастным особенностям, а также культурно-	
							исторические традиции и богатый опыт	
							отечественного образования	
							Рассказ	
							Содержание произведения	
							Сравнение	
							Тема	
							Эпитет.	

() (10) T							
вуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0	15.12.2022	Ав	втор	Устный опрос;
рироды в разные времена года (зима) в произведениях литературы.						аголовок	
					Ид	дея	
					Ли	итературный герой	
					Пр	роизведения устного народного творчества,	
					худ	удожественные произведения выдающихся	
					пре	редставителей отечественной литературы (А.С.	
					Пу	ушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
					Ф.1	.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
					To:	олстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
					оте	гечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
					MH	ногонационального характера России), а также	
					зар	рубежной литературы, доступные для	
					вос	осприятия младшими школьниками. Основными	
					кри	оитериями отбора произведений для изучения в	
					худ	удожественная ценность, гуманистическая	
					наг	аправленность, позитивное влияние на личность	
					обу	бучающегося, соответствие задачам его развития	
					оте	гечественного образования	
	pripage of persons of a (const) of the constraint and offer the constra					М Л П П П П П П П П П П П П П П П П П П	Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонгова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенныя и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом миогонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младщими цкольниками. Основными критериям отбора произведений ял изучения в начальной школе являются их высокая художественняя ценность, гуманистическая направленность, потманистическая направленность, потманистическая и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традщии и богатый опыт отечественного образования Расская Содержание произведения Сравнение Семание.

50	20,7777 17 700077 20 710 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77	1	0	0		Anman	Vozuriň ormodi
58	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски					Идея	
	зимы)					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						1 71 \	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
			1			художественная ценность, гуманистическая	
			1			направленность, позитивное влияние на личность	
			1			*	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
			1			и возрастным особенностям, а также культурно-	
			1			исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						· · · · ·	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
50	2 () (12) T	1				A	X7
59	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях	1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
59		1	0	0		<u>^</u>	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
59	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

60	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски					Идея	
	зимы). Использование средств выразительности при описании природы:					Литературный герой	
	сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах					Произведения устного народного творчества,	
	художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.					художественные произведения выдающихся	
	И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов					представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						* *	
						Сравнение Тема	
						Эпитет.	
						Эпитет.	

	1	1		ı	ı	1		1
61	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0			Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.						Заголовок	
	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски						Идея	
	зимы). Использование средств выразительности при описании природы:						Литературный герой	
	сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).						Произведения устного народного творчества,	
							художественные произведения выдающихся	
							представителей отечественной литературы (А.С.	
							Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
							Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
							Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
							отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
							многонационального характера России), а также	
							зарубежной литературы, доступные для	
							восприятия младшими школьниками. Основными	
							критериями отбора произведений для изучения в	
							начальной школе являются их высокая	
							художественная ценность, гуманистическая	
							направленность, позитивное влияние на личность	
							обучающегося, соответствие задачам его развития	
							и возрастным особенностям, а также культурно-	
							исторические традиции и богатый опыт	
							отечественного образования	
							Рассказ	
							Содержание произведения	
							Сравнение	
							Тема	
							Эпитет.	
							Similer.	
	1	l				J		

				1.			
62	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски					Идея	
	зимы). Использование средств выразительности при описании природы:					Литературный герой	
	сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах					Произведения устного народного творчества,	
	художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.					художественные произведения выдающихся	
	И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов					представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						* *	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
						Эшитет.	
63	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
63	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0		<u>^</u>	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы:	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
63	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

	Ta	_					
64	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Содержание произведения Сравнение. Эпитет.					Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						*	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
						1	
65	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
65		1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0		<u>^</u>	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.		0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
65	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение.					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

					ı		1
66	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к					Идея	
	произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.					Литературный герой	
	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.					Произведения устного народного творчества,	
	Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных					художественные произведения выдающихся	
	произведениях композиторов					представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
ь	I	1		I .			

67	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0			Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.						Заголовок	
	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к						Идея	
	произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.						Литературный герой	
	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.						Произведения устного народного творчества,	
	Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных						художественные произведения выдающихся	
	произведениях композиторов						представителей отечественной литературы (А.С.	
	nponso-genium kosmosni opod						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
							Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
							Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
							отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
							многонационального характера России), а также	
							зарубежной литературы, доступные для	
							восприятия младшими школьниками. Основными	
							критериями отбора произведений для изучения в	
							начальной школе являются их высокая	
							художественная ценность, гуманистическая	
							направленность, позитивное влияние на личность	
							обучающегося, соответствие задачам его развития	
							и возрастным особенностям, а также культурно-	
							исторические традиции и богатый опыт	
							отечественного образования	
							Рассказ	
							Содержание произведения	
							Сравнение	
							Тема	
							Эпитет.	
							Эшитет.	
		1	1	1	Ī	1	1.	
68	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	1			Автор	Устный опрос;
68	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	1			Автор Заголовок	Устный опрос;
68		1	0	1			*	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	1			Заголовок	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И.	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И.	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0	1			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных		0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных		0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;
68	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных		0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;

						T .	
69	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы. Использование средств выразительности при описании природы:					Заголовок	
	сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).					Идея	
	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на					Литературный герой	
	произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников					Произведения устного народного творчества,	
	(пейзаж):					художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт	
						1 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
	<u> </u>	<u> </u>		1			

	T		1				
70	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к					Идея	
	произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.					Литературный герой	
	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.					Произведения устного народного творчества,	
	Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных					художественные произведения выдающихся	
	произведениях композиторов					представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
	1	L	I .	l .	l		l

	n v ////		0				37
71	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Иллюстрирование и рассказывание о любимых произведениях о (зиме).					Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
1			1		1	начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
1						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
72	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
72	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы	1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
72		1	0	0		<u>^</u>	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
72	природы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема.Идея. Заголовок. Содержание произведения		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

73	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к					Идея	
	произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.					Литературный герой	
	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.					Произведения устного народного творчества,	
	Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных					художественные произведения выдающихся	
	произведениях композиторов					представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
					 	Similer.	

			1	, ,	T	T	
74	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Наблюдение, рассказы о своих наблюдениях. Структура текста.					Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
		1	1	1	1		1

75 2	(12 m) T	1	0	0		A	V
75 Звуки и краски родной природы в разные вр		1	U	0		Автор	Устный опрос;
природы в разные времена года (зима) в про						Заголовок	
Настроение, которое создаёт пейзажная лири	ика (о зиме). "Зимний словарь".					Идея	
Иллюстрации к "Зимним рассказам"						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						* *	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
					1	направленность, позитивное влияние на личность	
					1	обучающегося, соответствие задачам его развития	
					1	и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема Тема	
						Эпитет.	
76 Звуки и краски родной природы в разные вр		1	0	0		Автор	Устный опрос;
природы в разные времена года (зима) в про	изведениях литературы.					Заголовок	
Формирование эстетического восприятия ян							
	влении природы (звуки, краски					Идея	
зимы). Использование средств выразительн							
зимы). Использование средств выразительн	ости при описании природы:					Литературный герой	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз	ости при описании природы: даёт пейзажная лирика (о зиме).					Литературный герой Произведения устного народного творчества,	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени	ости при описании природы: даёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за	ости при описании природы: даёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественногь, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	
сравнение и эпитет. Настроение, которое соз Иллюстрация к произведению как отражени произведение. Отражение темы «Природа за (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А	ости при описании природы: кдаёт пейзажная лирика (о зиме). не эмоционального отклика на имой» в картинах художников А.И.Куинджи, И.И.Шишкина					Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	

_	7	$\overline{}$		1	1		
77	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски					Идея	
	зимы). Средства выразительности при описании природы: сравнение и					Литературный герой	
	эпитет. Наблюдение над настроением, описание своего настроения					Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	

78	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к					Идея	
	произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.					Литературный герой	
	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.					Произведения устного народного творчества,	
	Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных					художественные произведения выдающихся	
	произведениях композиторов					представителей отечественной литературы (А.С.	
	произведениях композиторов					Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						1	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
79	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0			Автор	V
19	эвуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) тема	1	U	0		ABIOD	устный опрос;
19		1	0	0		<u>^</u>	Устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0		Заголовок	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к	1	0	0		Заголовок Идея	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	устный опрос;
79	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных	1	U	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	устный опрос;
79	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание		U	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	устный опрос;
79	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных		U	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	устный опрос;
79	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание		U	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	устный опрос;
79	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание		U	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	устный опрос;
79	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание		U	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	устный опрос;
79	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание		U	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	устный опрос;
79	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	устный опрос;
79	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	устный опрос;
79	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	устный опрос;
79	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	устный опрос;
19	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Тема. Идея. Заголовок. Содержание					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	устный опрос;

					1		
80	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема	1	0	1		Автор	Тестирование;
	природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.					Заголовок	
	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к					Идея	
	произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.					Литературный герой	
	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.					Произведения устного народного творчества,	
	Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных					художественные произведения выдающихся	
	произведениях композиторов					представителей отечественной литературы (А.С.	
	^					Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	

		1	1		T	T	
81	Обратьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).					Заголовок	
						Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
			1		i	1	1

82	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0		Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение Тема Эпитет.	Устный опрос;
83	Обратьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1	0	0		Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение Тема Эпитет.	Устный опрос;

0.4	0.5	1				A	W
84	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба					Заголовок	
	людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В.					Идея	
	В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В.					Литературный герой	
	Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в					Произведения устного народного творчества,	
	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).					художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
	1	1		l			

1			ı		1		
85	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои					Заголовок	
	стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание					Идея	
	животных в художественном и научно-познавательном тексте.					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
ı							

86	Обратьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои					Заголовок	
	стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание					Идея	
	животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы					Литературный герой	
	The state of the s					Произведения устного народного творчества,	
	раскрытия автором отношений людей и животных.						
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
						I .	
87	О братьях наших меньших (18 ч). Отражение образов животных в	1	0	0		Автор	Устный опрос;
87		1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:			0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
87	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:			0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

88	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба					Заголовок	
	людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В.					Идея	
	В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В.					Литературный герой	
	Образцова, М. М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия					Произведения устного народного творчества,	
	автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:					художественные произведения выдающихся	
	отношение человека к животным (любовь и забота)					представителей отечественной литературы (А.С.	
	, , ,					Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
						Эшитет.	
89	Обратьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре	1	0	1		Автор	Самооценка с
89	О братьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и	1	0	1		Автор Заголовок	Самооценка с использованием
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и	1	0	1		Заголовок	использованием
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в	1	0	1		Заголовок Идея	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой	использованием
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	использованием «Оценочного
89	(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия:	1	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	использованием «Оценочного

		1	I	1	I		1
90	Обратьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.					Заголовок	
	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь					Идея	
	и забота)					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
	1				1		

			_				
91	О братьях наших меньших (18 ч) Любимые произведения о животных	1	0	0		Автор	Устный опрос;
1	(песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-					Заголовок	
	этические понятия: отноше- ние человека к животным (любовь и забота)					Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
						l .	
92	Обратьях наших меньших (18 ч) Авторские произведения о животных (Е.	1	0	0		Автор	Устный опрос;
92	Обратьях наших меньших (18 ч) Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
92		1	0	0		<u>^</u>	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
92	И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

Г						
93 Обратьях наших меньших (18 ч) загадки, сказки, басни, рассказы,	1	0	0		Автор	Устный опрос;
стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и					Заголовок	
прозаических произведений о животных. Описание животных в художе-					Идея	
ственном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором					Литературный герой	
отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отноше-					Произведения устного народного творчества,	
ние человека к животным (любовь и забота)					художественные произведения выдающихся	
					представителей отечественной литературы (А.С.	
					Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
					Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
					Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
					отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
					многонационального характера России), а также	
					зарубежной литературы, доступные для	
					восприятия младшими школьниками. Основными	
					критериями отбора произведений для изучения в	
					начальной школе являются их высокая	
					художественная ценность, гуманистическая	
					направленность, позитивное влияние на личность	
					обучающегося, соответствие задачам его развития	
					и возрастным особенностям, а также культурно-	
					исторические традиции и богатый опыт	
					отечественного образования	
					Рассказ	
					Содержание произведения	
					Сравнение	
					Тема	
					Эпитет.	

0.4	05 (10.)0 5		0	0			17 0
94	Обратьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	(русские народные песни, загад- ки, сказки). Герои стихотворных и проза-					Заголовок	
	ических произведений о животных. Описание животных в художественном					Идея	
	и научно-по- знавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений					Литературный герой	
	людей и животных. Нравственно-этические понятия: отноше- ние человека					Произведения устного народного творчества,	
	к животным (любовь и забота)					художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
						Similer.	

0.5	0.5			0			*** U
95	О братьях наших меньших (18 ч) Проиведения о животных. Описание	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	животных в художе- ственном и научно-по- знавательном тексте. Приёмы					Заголовок	
	раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические					Идея	
	понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
		1	1		 1		
96	О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
96		1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры,	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;
96	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

97	О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры,					Заголовок	
	ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.					Идея	
	Нравственно-этические понятия: отноше- ние человека к животным					Литературный герой	
	(любовь и забота). Анализ иллюстраций					Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	

					T		
98	О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры,					Заголовок	
	ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.					Идея	
	Нравственно-этиче- ские понятия: отношение человека к животным					Литературный герой	
	(любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их,					Произведения устного народного творчества,	
	подбирать названия					художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
						1	

99	0.5 not gy your you way (19 y) IInyr-5	1	0	1		Anman	Таатиматата
99	О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема	1	0	1		Автор	Тестирование;
	литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры,					Заголовок	
	ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.					Идея	
	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь					Литературный герой	
	и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать					Произведения устного народного творчества,	
	названия. Прогнозируем по названиям содержание. Тема, идея					художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
1						обучающегося, соответствие задачам его развития	
1						и возрастным особенностям, а также культурно-	
1						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
100	()(10)			^			* 7 U
100	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)	1	0	0		Автор	Устный опрос;
100	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
100		1	0	0		<u>^</u>	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
100	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

					1			
101	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)	1	0	0			Автор	Устный опрос;
	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях						Заголовок	
	литературы. Формирование эстетического воспри- ятия явлений природы						Идея	
	(звуки, краски весны, лета). Исполь-зование средств выразительности при						Литературный герой	
	описании природы: сравнение и эпитет.						Произведения устного народного творчества,	
							художественные произведения выдающихся	
							представителей отечественной литературы (А.С.	
							Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
							Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
							Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
							отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
							многонационального характера России), а также	
							зарубежной литературы, доступные для	
							восприятия младшими школьниками. Основными	
							критериями отбора произведений для изучения в	
							начальной школе являются их высокая	
							художественная ценность, гуманистическая	
							направленность, позитивное влияние на личность	
							обучающегося, соответствие задачам его развития	
							и возрастным особенностям, а также культурно-	
							исторические традиции и богатый опыт	
							отечественного образования	
							Рассказ	
							Содержание произведения	
							Сравнение	
							Тема	
							Эпитет.	
	l	1	l			l l		

102	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1	0	0		Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение Тема Эпитет.	
103	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1	0	0		Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы ХХ—ХХІ вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение Тема Эпитет.	Устный опрос;

	T		1		T		
104	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях					Заголовок	
	литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального					Идея	
	отклика на произведение.					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	

	1	1	1		I
105 Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)	1	0	0	Автор	Устный опрос;
Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях				Заголовок	
литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в				Идея	
картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И.				Литературный герой	
Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов				Произведения устного народного творчества,	
				художественные произведения выдающихся	
				представителей отечественной литературы (А.С.	
				Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
				Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
				Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
				отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
				многонационального характера России), а также	
				зарубежной литературы, доступные для	
				восприятия младшими школьниками. Основными	
				критериями отбора произведений для изучения в	
				начальной школе являются их высокая	
				художественная ценность, гуманистическая	
				направленность, позитивное влияние на личность	
				обучающегося, соответствие задачам его развития	
				и возрастным особенностям, а также культурно-	
				исторические традиции и богатый опыт	
				отечественного образования	
				Рассказ	
				Содержание произведения	
				Сравнение	
				Тема	
				Эпитет.	

106	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)	1	0	0		Автор	Устный опрос;
100		1	U	U		=	устный опрос;
	Тема природы. Использование средств выразительности при описании					Заголовок	
	природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны					Идея	
	и лета"					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						<u> </u>	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
107	Звуки и краски полной природы в развите времене года (весне дета) (10 ч)	1	0	0		ARTOR	Vormitti
107	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)	1	0	0		Автор	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях		0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях		0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
107	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произ- ведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

Таатитаранича
Тестирование;
рчества,
ощихся
туры (А.С.
рмонтова,
ва, Л.Н.
едения
в. (с учётом
и), а также
яп
Основными
изучения в
я
неская
на личность
его развития
культурно-
ыт
J ()

				1		1
109		1	0	0	Автор	Устный опрос;
	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях				Заголовок	
ı	литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса				Идея	
					Литературный герой	
					Произведения устного народного творчества,	
					художественные произведения выдающихся	
					представителей отечественной литературы (А.С.	
					Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
					Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
					Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
					отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётог	1
					многонационального характера России), а также	
					зарубежной литературы, доступные для	
					восприятия младшими школьниками. Основным	1
					критериями отбора произведений для изучения и	
					начальной школе являются их высокая	
					художественная ценность, гуманистическая	
					направленность, позитивное влияние на личност	
					обучающегося, соответствие задачам его развити	
					и возрастным особенностям, а также культурно-	
					исторические традиции и богатый опыт	
					отечественного образования	
					Рассказ	
					Содержание произведения	
					Сравнение	
					Тема	
					Эпитет.	
ı						

110	2	1	0	0		A	V
110	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях					Заголовок	
	литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в					Идея	
	картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И.					Литературный герой	
	Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов					Произведения устного народного творчества,	
	Инсценирование сюжетов, диалогов					художественные произведения выдающихся	
	тиеценирование сюжетов, диалогов						
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						1 1 1	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
1						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						*	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
1						и возрастным особенностям, а также культурно-	
1						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						1	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
	l		_	_			
111	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)	1	0	0		Автор	Устный опрос;
111	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
111		1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;
111	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;

112	2numu u vanovu no ruož ravno ru n noovu o navovo ro ro (noovo rozo) (18 v)	1	0	0		Anman	Varrentiarra
112		1	0	0		Автор	Устный опрос;
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях					Заголовок	
	литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.					Идея	
	Главная мысль					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						*	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
1						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
112	Звуки и краски волной приволы в вазиле времена гола (весна дето) (19 и)	1	0	0		ARTOR	Vermi ii ouroe:
113		1	0	0		Автор	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;
113	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

			T	1	T	1
114 Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)	1	0	0		Автор	Устный опрос;
Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях					Заголовок	
литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.					Идея	
Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.					Литературный герой	
					Произведения устного народного творчества,	
					художественные произведения выдающихся	
					представителей отечественной литературы (А.С.	
					Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
					Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
					Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
					отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
					многонационального характера России), а также	
					зарубежной литературы, доступные для	
					восприятия младшими школьниками. Основными	
					критериями отбора произведений для изучения в	
					начальной школе являются их высокая	
					художественная ценность, гуманистическая	
					направленность, позитивное влияние на личность	
					обучающегося, соответствие задачам его развития	
					и возрастным особенностям, а также культурно-	
					исторические традиции и богатый опыт	
					отечественного образования	
					Рассказ	
					Содержание произведения	
					Сравнение	
					Тема	
					Эпитет.	
<u> </u>	1	l .		l		

11-	n , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	0	0				37
115		1	0	0			Автор	Устный опрос;
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях						Заголовок	
	литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)						Идея	
							Литературный герой	
							Произведения устного народного творчества,	
							художественные произведения выдающихся	
							представителей отечественной литературы (А.С.	
							Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
							Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
							Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
							отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
							многонационального характера России), а также	
							зарубежной литературы, доступные для	
							восприятия младшими школьниками. Основными	
							критериями отбора произведений для изучения в	
			1	1			начальной школе являются их высокая	
				1			художественная ценность, гуманистическая	
				1			направленность, позитивное влияние на личность	
				1			обучающегося, соответствие задачам его развития	
							и возрастным особенностям, а также культурно-	
							исторические традиции и богатый опыт	
							отечественного образования	
							Рассказ	
							Содержание произведения	
							Сравнение	
							Тема	
							Эпитет.	
1		1 .	1		1	i .	I A	l
116	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)	1	0	0			Автор	Устный опрос;
116	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0			Заголовок	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях		0	0			*	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0			Заголовок Идея	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.		0	0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.			0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.		0				Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.						Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.						Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.						Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.						Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.						Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.						Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение Тема	Устный опрос;
116	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию.						Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

117	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)	1	0	1		Автор	Тестирование;
117		1	U	1		1 *	тестирование,
	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в проиведениях					Заголовок	
	литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем					Идея	
	план					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	

					<u> </u>
118	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0	Автор
	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.				Заголовок
					Идея
					Литературный герой
					Произведения устного народного творчества,
					художественные произведения выдающихся
					представителей отечественной литературы (А.С.
					Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,
					Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.
					Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения
					отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом
					многонационального характера России), а также
					зарубежной литературы, доступные для
					восприятия младшими школьниками. Основными
					критериями отбора произведений для изучения в
					начальной школе являются их высокая
					художественная ценность, гуманистическая
					направленность, позитивное влияние на личность
					обучающегося, соответствие задачам его развития
					и возрастным особенностям, а также культурно-
					исторические традиции и богатый опыт
					отечественного образования
					Рассказ
					Содержание произведения
					Сравнение
					Тема
					Эпитет.
				1	

	40.05						
119	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.					Заголовок	
	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье:					Идея	
	любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколе- нию,					Литературный герой	
	радость общения и защищённость в семье. Международный женский день,					Произведения устного народного творчества,	
	День Победы — тема художественных произведений					художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
						S.M.V.	
120	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0		Автор	Устный опрос;
120	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		*	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
120	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей Международный женский		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;

			1		T		1
121	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.					Заголовок	
	Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5					Идея	
	предложений)					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение Тема	
						Эпитет.	
						Эпитет.	

					T		1
122	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.					Заголовок	
	Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5					Идея	
	предложений). Структура текста. Заголовок					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	

123	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана	1	0	1		Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
124	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопосов и ответов по тексту, отрывкам	1	0	0		Сравнение Тема Эпитет. Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
						направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение Тема Эпитет.	

125	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.					Заголовок	
	Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.					Идея	
	Учавствуем в диалоге					Литературный герой	
	у чавствуем в диалоге						
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
					1	художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						*	
					1	обучающегося, соответствие задачам его развития	
					1	и возрастным особенностям, а также культурно-	
					1	исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
		+		1			
126	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0		Автор	Устный опрос;
126	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.		0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.		0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;
126	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание.		0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;

127	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0		Автор	Устный опрос;
127		1	· ·			=	эстный опрос,
	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.					Заголовок	
	Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся					Идея	
	анализировать высказывание					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
128	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0		Автор	Устный опрос;
128		1	0	0		Автор Заголовок	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Заголовок	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Устный опрос;
128	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особености Тема. Главная мысль. Формулируем свои	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;

			1		 T	T	
129	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.					Заголовок	
	Тема. Главная мысль. План. Пересказ					Идея	
	-					Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
ł						omie.	

120	O	1	0	0		A	3 7
130	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.					Заголовок	
	Тема. Главная мысль. Описание характера героев					Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	1
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
						направленность, позитивное влияние на личность	
						обучающегося, соответствие задачам его развития	
						и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						_	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Сравнение	
						Тема	
						Эпитет.	
131	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	1		Автор	Тестирование;
131		1	0	1		Автор Заголовок	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок	Тестирование;
131		1	0	1		Заголовок Идея	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.		0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Сравнение	Тестирование;
131	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.		0			Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Тестирование;

132	Зарубежная литература (11 ч) Литературная (автор- ская) сказка: зарубеж-	1	0	0		Автор	Устный опрос;
	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен).					Заголовок	
	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.					Идея	
						Литературный герой	
						Произведения устного народного творчества,	
						художественные произведения выдающихся	
						1 *	
						представителей отечественной литературы (А.С.	
						Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	
						Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	
						Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	
						отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом	
						многонационального характера России), а также	
						зарубежной литературы, доступные для	
						восприятия младшими школьниками. Основными	
						критериями отбора произведений для изучения в	
						начальной школе являются их высокая	
						художественная ценность, гуманистическая	
1						направленность, позитивное влияние на личность	
1			1			обучающегося, соответствие задачам его развития	
1			1			и возрастным особенностям, а также культурно-	
						исторические традиции и богатый опыт	
						отечественного образования	
						Рассказ	
						Содержание произведения	
						Тема	
						TOME	
1	Зарубежная литература (11 ч) Литературная (автор- ская) сказка: зарубеж-	1	0	0	1	Автор	V
133	зарубежная литература (11 ч) литературная (автор- ская) сказка. зарубеж-	1	U	0		718109	Устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен).	1	0	0		Заголовок	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен).	1	0	0		1 *	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	0	0		Заголовок Идея	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного	1	0	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества,	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в	1	U	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного		U	0		Заголовок Идея Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного		U	0		Заголовок Идея Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова,	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного		U	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного		U	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного		U	0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного			0		Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования	устный опрос;
133	ные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного					Заголювок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ	устный опрос;

134	Зарубежная литература (11 ч) Литературная (автор- ская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, ХК. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскры- тии содержания произведения	1	0	0		Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
135	Библиогра- фическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0		Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения Тема	Устный опрос;

Библиогра- фическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Ращзные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие)	1	0	0	Автор Заголовок Идея Литературный герой Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX—XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Содержание произведения	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	0	13		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество;

«Издательство «Просвещение»;

Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011 Поурочные разработки. 2 класс.

- 3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.
- 4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru.); Русская виртуальная библиотека. (www. rvb. ru.); «Общий текст» (www. text. net. ru.)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, опреде¬лённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответ¬ствии с программой по литературному чтению (в том числе в циф¬ровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения (эл.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук, телевизор

вариант)