

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Алькино  
муниципального района Похвистневский  
Самарской области  
(ГБОУ СОШ с.Алькино)

«Рассмотрено»

Руководитель МО нач. кл.

Г.Р. Газетдинова/\_\_\_\_\_/

Протокол № 4

от «16» июня 2022 г.

«Проверено»

Зам. директора по УВР

А.Х. Шигапова/\_\_\_\_\_/

от «17» июня 2022 г

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ

с. Алькино

Ф.М. Маннанов/\_\_\_\_\_/

от «20» июня 2020 г

**Рабочая программа**  
**(по индивидуальному обучению)**  
**учебного предмета**  
**изобразительное искусство**  
**2022 – 2023 учебный год**

**Учитель:** *Гузаирова Ляйля Фаритовна*

**Класс:** 2

**Всего часов в год:** 34

**Всего часов в неделю:** 1

**с. Алькино, 2022**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями ГБОУ СОШ с. Алькино, составленной в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с интеллектуальными нарушениями, рекомендациями ТПМК.

Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

**Цель:** формирование у учащихся знаний, которые помогут им в самостоятельной жизни, их практическое обучение жизненно необходимым бытовым умениям и навыкам, оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную сферы.

### **Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» проводится во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа, 34 учебных недели.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Обучение композиционной деятельности (11 ч).**

Размещение рисунка (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости.

Работа над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа.

Способы построения рисунка.Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.Составление узора в полосес соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать свою деятельность. Выделение этапов очерёдности.

#### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию(9 ч).**

Формирование умения проводить сначала с помощью опорных точек,затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии.

Обучение приёмам изображения сначала с помощью опорных точек,затем от руки геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов.Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (берёза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа.

#### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (10 ч).**

Обучение приёмам получения составных цветов в работе с акварелью (зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого).Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью).Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом).Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание» (акварелью).

#### **Обучение восприятию произведений искусства (4 ч).**

Формирование представлений о работе художника.Рассматривание картин.Узнавание в репродукциях художественных картин характерных признаков времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

#### **Формы и методы работы с обучающимися**

- применение нетрадиционных форм проведения уроков (экскурсия, семинар, викторина, выставка,...);
- использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские,...);
- использование ИТК;
- использование игровых форм;
- диалогическое взаимодействие;
- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации,...);
- использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные,...);
- интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий...);

- внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить...»);
- использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных...);
- различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные..);
- деятельностный подход в обучении.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения уроков	
			план	факт
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями.	1		
2	Рисунок «Съедобные грибы»	1		
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1		
4	Беседа о художниках и их картинах.	1		
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца.	1		
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок «Листок дерева»	1		
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона «Небо»	1		
8	Главные и составные цвета. Рисунок «Туча»	1		
9	Рисунок «Фрукты на столе»			
10	Рисование фигуры человека по шаблону.	1		
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1		
12	Рисунок «Мама в новом платье»	1		
13	Лепка «Снеговик». Рисунок «Снеговики во дворе»	1		
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1		
15	Рисунок «Петрушка»	1		
16	Аппликация «Хоровод»	1		
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1		
18	Рисунок «Собака»	1		
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1		
20	Рисунок«Кошка»	1		
21	Аппликация «Мишка»	1		
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1		
23	Рисунок «Птичка – зарянка»	1		
24	Аппликация «Скворечник на березе»	1		
25	Аппликация «Ваза»	1		
26	Рисунок «Ваза»	1		
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1		
28	Рисунок «Подснежник»	1		
29	Аппликация«Подснежник»	1		
30	Рисунок «Ваза с цветами»	1		
31	Аппликация«Ваза с цветами»	1		
32	Рисунок «Кактус»	1		

33	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1		
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	1		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Личностные результаты обучения*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

### *Метапредметные результаты:*

#### Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность
- соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения и чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

