

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Алькино  
муниципального района Похвистневский  
Самарской области  
(ГБОУ СОШ с.Алькино)

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО нач. кл.

Г.Р. Тазетдинова/\_\_\_\_\_/

Протокол № 4

от «16» июня 2022 г.

**«Проверено»**

Зам. директора по УВР

А.Х. Шигапова/\_\_\_\_\_/

от «17» июня 2022 г

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ СОШ

с. Алькино

Ф.М. Маннанов/\_\_\_\_\_/

от «20» июня 2020 г

# **Рабочая программа**

**(по индивидуальному обучению)**

**учебного предмета**

**музыка**

**2022 – 2023 учебный год**

**Учитель:** *Гузаирова Ляйля Фаритовна*

**Класс:** 2

**Всего часов в год:** 17

**Всего часов в неделю:** 0,5

**с. Алькино, 2022**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 2 класса на 2022-2023 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования и авторской программы Е.Д.Критская «Музыка», (Музыка 1-4. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина/-2-е изд., дораб.-М.:Просвещение,2011.)а также следующих документов:

УМК «Школа России» по музыке соответствует ФГОС НОО и рекомендован Министерством образования и науки РФ для использования в общеобразовательных организациях.

Рабочая программа составлена для индивидуального обучения на дому, с учётом индивидуальных способностей ребёнка, рассчитана на 0,5 часа в неделю.

УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении. *Критерии отбора музыкального материала* заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Изучение музыки во 2 классе направлено на достижение следующей *цели*: введение в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих *задач*:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются младшему школьнику.

*Основные виды учебной деятельности:*

*Слушание музыки.* Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

*Пение.* Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла.

*Музыкально-пластическое движение.* Общее представление о пластических средствах выразительности.

*Драматизация музыкальных произведений.* Музыкальные игры, инсценирование песен. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

*Основные методические принципы:* увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

*Форма организации учебного процесса:* индивидуальная.

Используются следующие *средства* обучения: учебно-наглядные пособия (таблицы, презентации, ЦОР, ЭОР).

*Контрольных работ* по предмету «Музыка» нет.

## **Планируемые образовательные результаты**

### **Личностные результаты**

*У обучающейся будут сформированы:*

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки

### **Метапредметные результаты**

**Регулятивные результаты:**

*Обучающаяся научится:*

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

*Обучающаяся получит возможность научиться:*

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

### **Познавательные результаты:**

*Обучающаяся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

*Обучающаяся получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

### **Коммуникативные результаты:**

*Обучающаяся научится:*

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства( монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Обучающаяся получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

### **Предметные результаты:**

отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

*Обучающаяся научится:*

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

### Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Из них количество проверочных работ		
		Контрольные	Лабораторные, практические	Развитие речи (экскурсии и т.д.)
Россия – Родина моя	2			
День, полный событий	3			
О России петь – что стремиться в храм	3			
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2			
В музыкальном театре	2			
В концертном зале	2			
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	3			
<b>Итого</b>	<b>17</b>			

## Календарно-тематический поурочный план

№ урока	Тема урока, виды деятельности обучающихся (контрольные, лабораторные работы, развитие речи, экскурсии и т.д.)	Дата проведения
<b>Россия – Родина моя (2 ч)</b>		
1	Мелодия - душа музыки.	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России	
<b>День, полный событий (3 часа)</b>		
3	Музыкальные инструменты. Музыкальный инструмент – фортепиано	
4	Природа и музыка. Прогулка. «Расскажи сказку» Колыбельные.	
5	Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши.	
<b>О России петь – что стремиться в храм (3 ч)</b>		
6	Великий колокольный звон. Святые земли Русской.	
7	«Утренняя молитва», «В церкви»	
8	«С Рождеством Христовым!», «С Рождеством Христовым!» Музыка на новогоднем празднике	
<b>Гори, гори ясно. Чтобы не погасло! (2 ч)</b>		
9	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Фольклор – народная мудрость.	
10	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Обряды и праздники русского народа.	
<b>В музыкальном театре (2 ч)</b>		
11	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	
12	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. В музыкальном зале. Увертюра, финал.	
<b>В концертном зале (2 ч)</b>		
13	Симфоническая сказка. В концертном зале. Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	
14	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Мир музыки Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Музыкальные впечатления.	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (3 ч)</b>		
15	Волшебный цветик - семицветик. «И всё это – И. С. Бах»	
16	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	
17	Печаль моя светла. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	