

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с Алькино муниципального района  
Похвистневский Самарской области.

Проверено  
Зам. директора по УВР  
Шигапова А.Х.  
«29» августа 2023 г.

Утверждено  
приказом №128 - од  
от «30» августа 2023 г.  
Директор Маннанов Ф.М.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность: «Театралы»  
Начальное общее образование  
Общее количество часов по учебному плану -102  
Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по  
внеурочной деятельности, В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов,  
Москва, Просвещение, 2019 г.

Рассмотрена на заседании МО начальных классов  
Протокол № 1 от «28» августа 2023г.  
Руководитель МО Тазетдинова Г.Р.

## 1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерных программ внеурочной деятельности, Начальное и основное образование, В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов, Москва, Просвещение, 2019 г.

«Приобщение детей к чтению и культуре», в настоящий момент, «есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан», говорится в Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Это направление рассматривается, как приоритетное в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны. Учитывая силу влияния литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения, мы можем с полной уверенностью заявить, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Кроме того, театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше. В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребёнка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности, а это значит, мы можем говорить об определенных условиях для их дальнейшего развития.

Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника. Предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

**Цели программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.

- Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
- Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно и т.п.).
- Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

## **2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Театралы».**

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

По завершении первого года учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть

возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах, выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

По завершении второго года учащиеся должны знать:

- историю появления первого театра под крышей, современный театр, устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»; театральные цеха; виды театрального искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

Должны уметь:

– пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

По завершении третьего и четвёртого года учащиеся должны знать:

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

– самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;  
– пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;  
-создавать пластические импровизации на заданную тему;- сочинять индивидуальный или групповой этюд.

У учащихся будут сформированы:

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

### **3. Содержание. Основные направления работы с детьми.**

*Театральная игра* – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

*Ритмопластика* включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

*Задачи.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

*Культура и техника речи.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

*Основы театральной культуры.* Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи.* Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

*Работа над спектаклем* базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

*Задачи.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням, находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами, умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

## **Место учебного занятия**

**Программа внеурочной деятельности рассчитана на 2-4 кл. в объеме 102 часа:**

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

## **Тематическое планирование 2 кл.**

<b>№ п.п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во ч</b>
1	Знакомство детей с историей театра. Виды театра.	1
2	Виды театра. Кукольный театр.	1
3	Виды театра. Драматический театр.	1
4	Виды театра. Балет. Опера.	1
5	Театры разных стран.	1
6	Театры Самарской области.	1
7	Театр драмы имени Горького в Самаре.	1

8, 9	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена», «партер».	2
10, 11	Зритель в театре.	2
12, 13	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	2
14, 15	Театральная игра «Приходи сказка»	2
16, 17	Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	2
18	Театральные профессии. Суфлёр.	1
19	Театральные профессии. Гримёр	1
20	Театральные профессии. Светооператор.	1
21	Театральные профессии. Режиссёр театра.	1
22, 23	Конкурс чтецов.	2
24, 25	Литературный час «Сказка приходит ночью»	2
26	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.	1
27, 28	Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста.	2
29, 30	Распределение и пробы ролей.	2
31, 32	Разучивание ролей.	2
33	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок».	1
34	Итоговое занятие. Праздник сказки. Инсценирование сказки «Колобок»	1

### Тематическое планирование 3 кл.

Результаты освоения предмета для детей с ОВЗ

В 3 классе – обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (основание – заключения ПМПК) по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития. В связи с этим важнейшим принципом является дифференцированный подход к обучению.

№	Кол-во часов	Тема занятия
1	1	История возникновения театра.
2	1	Современный театр. Устройство зрительного зала.
3	1	Театральные профессии. Драматический или кукольный спектакль.
4	1	Афиша.
5, 6	2	Как самому сделать макет декорации.
7	1	Звуковое сопровождение спектакля.
8	1	Пластилиновый мир.
9, 10	2	Театр кукол. История появления кукол. Изготовление куклы.
11, 12	2	Кукольный театр. Изготовление кукол. (групповая работа)
13	1	Театр теней (групповая работа)

14	1	Музыкальный спектакль
15	1	Цирк.
16, 17	2	Сюжет. Фрагмент. Сценарий.
18	1	Зритель в театре.
19	1	Просмотр спектакля
20	1	"Внутреннее - внешнее". Этюды на повадки животных. Образное представление неодушевлённых предметов
21	1	«Говорящие предметы». Рассказ от лица предмета. Этюды на память физических действий- действия с воображаемыми предметами
22	1	"Внутреннее - внешнее". Групповые этюды
23	1	Уроки сценической речи.
24	1	Учимся выразительно читать.
25, 28	4	Учимся танцевать
29	1	Ритмика
30	1	Импровизация.
31	1	Просмотр постановок
32, 33	2	Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений.
34	1	Концерт.

#### Тематическое планирование 4 кл.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	История возникновения театра.	1
2	Современный театр. Устройство зрительного зала.	1
3	Театральные профессии. Драматический или кукольный	1
4	Афиша.	1
5	Как самому сделать макет декорации.	1
6	Звуковое сопровождение спектакля.	1
7	Пластилиновый мир.	1
8	Театр кукол. История появления кукол.	1
9, 10	Кукольный театр.	2
11, 12	Театр теней (групповая работа)	2
13	Музыкальный спектакль.	1
14	Цирк.	1
15. 16	Сюжет. Фрагмент. Сценарий.	2
17	Зритель в театре.	1
18	Просмотр спектакля	1
19	"Внутреннее - внешнее". Этюды на повадки животных. Образное представление неодушевлённых предметов	1
20	«Говорящие предметы». Рассказ от лица предмета. Этюды на память физических действий, действия с	1



	воображаемыми предметами	
21	"Внутреннее - внешнее". Групповые этюды	1
22	Уроки сценической речи.	1
23	Учимся выразительно читать.	1
24. 28	Учимся танцевать	5
29	Ритмика	1
30. 31	Импровизация.	2
32	Просмотр постановок	1
33	Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений.	1
34	Концерт.	1

### **Учебно – методическая литература**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. – М.: Просвещение, 2018
2. Праздники к нам приходит. Дзюба П.П. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006
3. Семейные праздники. Вакуленко В.А., Попова Г.П. – Волгоград: Учитель, 2008
4. Сценки-минутки на школьном уроке. Узорова О.В., Нефедова Е.А., - М.:Астрель, 2003
5. Сценарии школьных праздников. Женило М.Ю.Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
6. Интернет ресурсы.