

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. АЛЬКИНО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Проверено
Зам. директора по УВР
Шигапова А.Х.
(подпись)(ФИО)
« 29 » 08 2023 г.

Утверждено
приказом № -
от «30 » 08 2023 г.
Директор Маннанов Ф.М.
(подпись)(ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

Предмет (курс) « Познаю родной язык»

Класс 5-9

Общее количество часов по учебному плану

5 кл.- 34 ч. ; 6 кл. – 68 ч.; 7 кл.-34 ч.; 8 кл.-34 ч.; 9 кл.- 34 ч.

Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой
по татарской литературе.
(наименование предмета)

Программа: Федеральная рабочая программа основного общего образования
«Татарская литература»(для 5-9 классов общеобразовательных организаций).-М-2023

УМК:

- Татарская литература(в 2 частях), 5-9 класс/Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., -К: Магариф, 2023

Рассмотрена на заседании МО гуманитарного цикла
(название методического объединения)

Протокол №1 от «28» 08. 2023 г.

Руководитель МО Сайфутдинова Н.М.
(подпись)(ФИО)

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории и языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанно выбранных учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:

- правильно произносить употребительные слова разных частей речи;
- речи; употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем;
- составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях; пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи;
- указывать морфологические признаки изученных частей речи;
- правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; «опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания»; характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;
- выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);
- составлять сложный план характеристики героев художественного произведения;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 5 класса

1. Уметь различать виды сказки и основные признаки героев.
2. Знать сказки народов мира и авторские сказки.
3. Воспитывать интерес к биографиям писателей.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 6 класса

1. Уметь различать виды песен.
2. Знать особенности стихотворения и рассказа.
3. Знать национальные орнаменты и традиции.
4. Знать теорию литературы (пьеса, сравнение, тема, стихосложение, лирический герой, фантастический рассказ).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 7 класса.

1. Знать определение загадки.
2. Знать теорию литературы (фантастика, переносное значение, идея).
3. Знать национальные праздники.
4. Иметь навыки изучения биографии писателей.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 8 класса.

1. Знать определение байта.
2. Знать теорию литературы (комедия, повесть, роман).
3. Знать национальные праздники, традиции, обычаи.
4. уметь давать определение опере балету.
5. Иметь навыки изучения биографии писателей.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 9 класса.

1. Знать определение легенды и ваятов.
2. Знать теорию литературы (идея, образ, пейзаж, главный герой, очерк).
3. Знать национальные праздники, традиции, обычаи.
4. Иметь представление о театральном искусстве.
5. Иметь навыки изучения биографии писателей.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок, загадок.

Татарские народные сказки. Конфликт добра и зла в сказке "Ак байтал", "Угикыз". Окрыляясь народным творчеством. Общие черты и различия басен Г. Тукая, А. Исхака, И. Крылова.

Образцы Древней литературы. Слово о Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф».

Образцы литературы времен Казанского ханства. Слово о Мухамадыре. Отрывки из поэмы «Нуры Содур»

Литература XIX века. Жизнь и творчество К. Насыри. Знакомство с произведениями «Патша белэн карт», "Байһәм хезмәтче" К. Насыри "Әбүгалисина". В музее К. Насыри.

«Эшүткәч, үкенүдән файда юк».

Жизнь и творчество Г. Тукая. Воспевание трудолюбия в его стихах. Проблемы нравственности в сказке Г. Тукая «Суанасы».

Творчество поэта Г. Тукая в картинах художника

Б. Алменова. Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова.

Литература начала XX века. Г. Ибрагимов и его творчество.

Слово о Г. Ибрагимове. Воспевание природы в рассказах

"Язбашы", "Фәгыйлә" Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе.

Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретты "Алтынчәч". Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа.

Литература времен ВОВ. Вера в победу и бессмертие в произведениях М. Джалиля "Жырларым", "Бүреләр".

Понятие о жанре баллады. О картине Х. Якупова

«Хөкемалдыннан» Слово о Ф. Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кырказы».

Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф. Карима "Ватаным өчен", "Сөйләр сүзләр бик күп алар".

Слово о Г. Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении

"Сагыну". Слово о С. Хакиме. В музее С. Хакима. Образы животных в стихотворении "Колын".

Писателю С. Хакиме.

Слово о Ф. Хусни. Проблемы выбора профессии в рассказе «Чыбыркы».

Слово о Ф. Яруллине. Победа добра над злом в сказке

"Зәңгәркүлдә Айкоена". Родная страна, родной край. Слово о Н. Исанбет. Описание красоты родного края в стихотворении «Туганил».

Понятие счастья в стихотворении Р. Валиевой «Табигать баласына».

Переводная литература. Слово о А. Платонове. Жизнь деревни в время ВОВ в рассказе «Ягъфәр бабай».

Юмор и ирония в рассказе Л. Лерона «Зөһрә кыз безнең авылдан»

6 класс

Устное народное творчество. Народные

песни. Творчество Юсуфа Баласагуны.

Жизнь и творчество Габдахима Утыз Имяни Жин

итворчество Г. Кандалий.

Жизнь и творчество Г. Тукая.

Стихи, поэмы, рассказы. Жизнь и творчество

Г. Исхакий. Рассказ "Кожаные сапоги". Жизнь и

творчество М. Гафури. Стихи М. Гафури.

Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Хади Такташа.

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы". Лена

Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу!

Стихи М. Джалиля.

Н. Даули "Отомстите врагу".

Жизнь и творчество Х. Можай. Х. Можай "Подарок". Г.

Исхак "Перед боем"

Жизнь и творчество Ш. Маннур. "Прощальная песня", "Татарская девушка", «Цветы и снаряды».

Жизнь и творчество М. Махдиева. М. Махдиев

"Фронтовики" К. Латып "Парад победы".

Р. Валиев "Любовь и

ненависть". Баллады Ш. Галиева

Жизнь и творчество Ш. Маннапова. Ш. Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был
усолдата". Р. Акъегет "На площади горят вечные огни".

Ж. Дарзаман "Геройство".

Э. Шарифуллина "Родина".

Ф. Яруллин "Человеку нужна Родина" Жизнь и творчество А. Еники.

Рассказ "Красота".

М. Мирза "Воспоминания детства".

Жизнь и творчество Г. Баширова. Г. Баширов

"Сабантуй" Д. Гайнетдинова "Ласточка каменного берега".

Юмористические рассказы. Р. Фаизов "Герой

сказал". Г. Мухамматшин "Гусиная каша".

И. Гази "Почему засмеялась Маулия?" Г. Афзал "Усы кручу". Г. Рахим "Шуба Аля-

Шер". Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана.

Н. Нажми "Татарский

язык". Р. Файзуллин "Мой

язык". Ш. Галиев "Родной яз

ык".

7 класс

Устное народное творчество.

Риваяты и легенды. Эпосы и дастаны. Пословицы и

поговорки. С. Сарай "Сухейль и Гульдурсун".

Рассказо Мажмагул

Жизнь и творчество Г. Тукая.

Г. Тукай "Национальные мотивы".

М. Хусаен "Тукай-

наш поэтический уют". Виртуальная экскурс

ия в музей Г. Тукая.

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Алсу». Г. Иб

рагимов "Дети природы".

Теория Литературы. Пейзаж

Ф. Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме Г. Кутуй" "Художник".
Жизнь и творчество С.
Хакима. С. Хаким "Садоводы". Г. Баширов "Вот тебе на!"
Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?", "Цветок мака". Рассказ Ибрагима Гази «Мальчик со звездой».
М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется". Теория литературы. Троп. Метонимия
Автобиографические произведения
М. Галиев "Основа".
А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас полюбил".
М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "Насекретной планете". Фантастика.

8 класс

Устное народное творчество. Жанр баит. Баит
"Сююмбака. Литература 17 века
Сайяди "Эпос Бабахана". Портрет. Переходность в литературе. Система стихосложения. Стихи Р. Гаташа, М. Мирзы.
ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА.
История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т. Ялчыгол.
Литература XIX века. Жизнь и творчество Акмуллы. М. Агламов "Телега Акмуллы", "Баит Акмуллы".
Ф. Карим "Дочь мурзы Фатима". Ф. Тарханова "Я человек XIX века". Татарская литература 17-18 веков.
Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая. Р. Гаташ "Лето 1913 года. Зайтуна на могиле Г. Тукая"
Жизнь и творчество Г. Ибрагимова.
Рассказ "Алмачуар".
Р. Харис "Огибели Алмачуар"
Жизнь и творчество Ш. Камала. Рассказ "В метель". Музей - квартира Ш. Камала в Казани. Рассказ "В метель". Музей - квартира
Ш. Камала в Казани
Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихи С. Рамиева
Жизнь и творчество Ш. Бабича. Стихи Ш. Бабича.
Жизнь и творчество Н. Думави. Рассказ "Русалка". Стихи С. Хакима, М. Валиева
Фатих Хусни "Нерассказанная повесть". Аннотация.
Рецензия. Жизнь и творчество Ш. Маннура. Роман. Роман "Муса".
Жизнь и творчество Г. Афзала. Стихи Г. Афзала.
Лирика. М. Махдиев "Человек уходит - песня остаётся"
Э. Шарифуллина "На небе Тукая".
Жизнь и творчество М. Агламова. М. Агламов "В мире берёз". Жизнь и творчество Ф. Садриева.
Отрывок из трилогии "Радость несчастных". Стихи Р. Хариса. Буинский музей Р. Хариса. Драма "Любовные сны Тукая".
ДРАМАТУРГИЯ. Жизнь и творчество М. Файзи.
Драма "Галиябану". Музей М. Файзи в Балтачском районе
Жизнь и творчество Т. Миннуллина.
Драма "Мелодичная песня".
ЛИРИКА 20 ВЕКА. История татарской лирики. Короткие стихи. Стихи Г. Рахимаи Р. Гаташа.
Песни маме. Стихи

9 класс

Периоды тюркско-татарской литературы. Тюркская литература в период ламизации.

Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия. “Идегей”. Дастан “Идегей”. “Идегей” - классика эпического жанра. “Идегей” и народные традиции.

Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе. История татарской литературы XIX века.

Поэзия XIX века. Стихотворения Г. Каргалыя, Х. Салихова, Г. Чоккрыя, М. Акмуллы. Проза XIX века. М. Акъегетзада «Хисаметдинменла».

Творчество Р. Фахретдинова.

Знакомство с творчеством З. Бигиева.

З. Бигиев “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”.

Ш. Мухамадиев “Япон сугышы, яки Доброволец Батыргалиагай”. Начало татарской драматургии. Г. Ильяси “Бичара кыз”.

Г. Ильяси “Бичара кыз”. Габдрахман Ильяси “Бичара кыз”.

Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г. Камал “Беренче театр”. Комедия. Трагикомедия. Ш. Хусаенов “Әниемнең аккулмәге”.

Татарская литература XX века. Проза. Ф. Амирхан “Хәят”. Писатели о женитьбе.

Писатели о любви. Национальный колокольчик.

Публицистика. М. Юнус “Су, күк һәм җир турында хикәяләр”. Поэзия XX века. Г. Афзал, Р. Ахметзянов.

XX гасыр поэзиясе. Г. Афзал,

Р. Әхмәтжанов. Произведения в переводе А. Пушкин

“Пророк”.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
5 класс (34 часа)	
Тема	Кол-во часов
Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок, загадок.	2
Татарские народные сказки.	3
Конфликт добра и зла в сказке “Акбайтал”, “Үгикыз”, Открытая связь с народным творчеством. Общие черты и различия басен Г. Тукая, А. Исхака, И. Крылова.	1
Образцы древней литературы. Слово о Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф».	1
Образцы литературы времен Казанского ханства. Слово о Мухамадьяре.	1
Отрывки из поэмы «Нуры Содур» Литература XIX века. Жизнь и творчество К. Насыри. Знакомство с произведениями «Патша белән карт», «Бай һәм хезмәтче»	1
К. Насыри “Әбүгалисина”. В музее К. Насыри.	1
«Эшүткәч, үкенү дән файда юк».	1
Жизнь и творчество Г. Тукая. Воспевание трудолюбия в гостях.	1
Проблемы нравственности в сказке Г. Тукая «Суанасы».	1
Творчество поэта Г. Тукая в картинах художника Б. Алменова.	1

Г.Тукайи музыка.Жизнь и творчество А. Бакирова.	1
Литература начала XX века. Г.Ибрагимов и его творчество.	1
Слово Г.Ибрагимове. Воспевание природы в рассказах “Яз башы”, “Фәгыйлә”	1

Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе.	1
Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретты “Алтынчеч”. Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа.	1
Литература времен ВОВ. Вера в победу и бессмертия в произведениях М. Джалиля “Жырларым”, “Бүреләр”.	1
Понятие о жанре баллады. Окари-тине Х. Якупова «Хөкемалдыннан»	1
Сочинение по картине Х. Якупова «Хөкемалдыннан»	1
Слово о Ф. Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кыркызы».	1
Подвиг солдата и тоска по родившимся стихотворениях Ф. Карима “Ватаным өчен”, “Сөйләр сүзләрик күпалар”.	1
Слово о Г. Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев в произведениях “Сагыну”.	1
Слово о С. Хакиме. В музее С. Хакима. Образы животных в стихотворении “Колын”. Писатели о С. Хакиме.	1
Слово о Ф. Хусни. Проблема выбора профессии в рассказе «Чыбыркы».	1
Слово о Ф. Яруллине. Победа добра над злом в сказке “Зәңгәркүлдә Ай коена”.	1
Родная страна, родной край. Слово о Н. Исанбет. Описание красоты родного края в стихотворении «Туганил»	1
Понятие счастья в стихотворении Р. Валиевой «Табиғат баласына»	1
Переводная литература. Слово о А. Платонове. Жизнь деревни в время ВОВ в рассказе «Ягъфәрбабай».	2
Юмор и ирония в рассказе Л. Лерона «Зөһрәкыз безнең авылдан»	2

6 класс (68 часа)

Тема	Кол-во часов
Устное народное творчество. Детский фольклор	3
Мифы	2
Жизнь и творчество Габдеряхима Утыз Имяни	2
Чтение мифов «Леший». «Как обмануть Лешего». Миф «Шурале»	2
Мифы «Водяная». «Домовой». «Дедал и Икар»	4
Рабит Батулла пьеса «Албасты»	2
Жанры фольклора. Колыбельная песня, загадки, скороговорки, пословицы	2
Пословицы и поговорки	2
Различия между пословицами и поговорками.	2
Народные песни.	2
Жанры народных песен. Обрядовые песни	2
Исторические песни.	2
Песня «Восенних резких ветрах»	2
Игровые песни	1
Песня «Кария Закария».	2
Стихи Г. Тукая «Родной язык»	2
Краткие сведения о композиторе Монасыпове	2
Гимн республики Татарстан.	2
Исполнитель песен- певец Вагапов”.	1

Жизнь и творчество М.Джалиля. Стихи «Цветы».	3
«Лишь была бы свобода». Творчество Мусы Джалиля	1
Творчество А.Еники Рассказ «Родная земля» .	1
Жизнь и творчество Г.Ибрагимова . Рассказ «Снег идет» Творчество К.Наджми Стихотворение «Интересная история»	1
Творчество Фазуллина . Стихотворение «Платья елки» Творчество Р.Валиевой	2
Творчество Р.Миннуллина	4

7

класс(34часа)

Тема	Кол-во часов
Устнонародноетворчество. Риваятыилегенды.Эпосыидастаны. Пословицыипоговорки.	7
С.Сараи"Сухейльи Гульдурсун".	1
Рассказо Мажмагул	1
Жизньитворчество Г.Тукая. Г.Тукай"Национальныемотивы".	2
М.Хусаен"Тукай-наш поэтическийутёс". Виртуальнаяэкскурсиявмузей Г. Тукая.	2
Жизньи творчество ХадиТакташа.Поэма«Алсу».	1
Г.Ибрагимов"Детиприроды".	2
ТеорияЛитературы.Пейзаж	1
Ф.Карим"Унасвесна...","Звонкаязелёнаягармонь.БеседаоФ.Кариме	1
Г.Кутуй"Художник".	1
ЖизньитворчествоС.Хакима. С.Хаким "Садоводы".	1
Г.Баширов"Вот тебе на!"	1
Жизньи творчествоА.Еники. А.Еники "Ктоспел?","Цветокмака".	3
Рассказ Ибрагима Гази«Мальчиксо звездой».	2
М.Махдиев"Мыдетисорок первого","Одинмайор","Спать хочется".	1
Теориялитературы.Троп.Метонимия.Автобиографическиепроизведения	2
М.Галиев"Основа".	1
А.Пушкин"Зимнийвечер","Я васполюбил".	1
М.Лермонтов"Тучи".А.Тимергалин "Насекретнойпланете".Фантастика.	3

8

класс(34часа)

Тема	Кол-во часов
Устнонародноетворчество.Жанрбайт.Баит"Сююмбика.	в3
Литература17века Сайяди "Эпос Бабахана". Портрет. Переходность в литературе. Системастихосложения.СтихиР. Гаташа, М. Мирзы.	1
ЛИТЕРАТУРА18ВЕКА. История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т.	1
Ялчыгол. Литература XIX века. Жизнь и творчество Акмуллы. М. Агламов "ТелегаАкмуллы","БаитАкмуллы".	1
Ф.Карими"Дочь мурзыФатима".Ф.Тарханова"ЯчеловекXIXвека".	1
ТатарскаялитератураXXвека.	1
КазанскийпериодтворчестваГ.Тукая.СтихиТукая.НаследиеГ. Тукая.	1

Р.Гаташ "Лето 1913 года.ЗайтунамаогилеГ.Тукая"	1
Жизнь творчество Г.Ибрагимова. Рассказ"Алмачуар".	1
Р.Харис"ОгибелиАлмачуар	1
Жизнь творчествоШ.Камала.Рассказ"Вметель".Музей–квартира Ш.КамалавКазани.	1
Рассказ"Вметель".Музей–квартираШ. КамалавКазани	1
Жизньтворчество С.Рамиева. СтихиС.Рамиева	1
Жизньтворчество Ш.Бабича.СтихиШ. Бабича.	1
ЖизньтворчествоН.Думаи. Рассказ"Русалка".	1
Стихи С. Хакима, М. Валиева	1
ФатихХусни"Нерассказаннаяповесть".Аннотация. Рецензия.	1
ЖизньтворчествоШ.Маннура. Роман.Роман"Муса".	1
Жизньтворчество Г.Афзала. СтихиГ.Афзала. Лирика.	1
М.Махдиев"Человекуходит-песня остаётся	1
Э.Шарифуллина"НанебеТукая".	1
Жизнь творчество М.Агламова. М.Агламов"Вмиреберёз".	1
Жизньтворчество Ф.Садриева. Отрывокизтрилогии"Радостьнесчастных".	1
Стихи Р. Хариса. БуинскиймузейР. Хариса. Драма"ЛюбовныесныТукая".	1
ДРАМАТУРГИЯ. Жизньтворчество М. Файзи. Драма"Галиябану".МузейМ.ФайзивБалтачскомрайоне	2
Жизньтворчество Т. Миннуллина. Драма"Мелодичнаяпесня".	2
ЛИРИКА20 ВЕКА. Историятатарскойлирики. Короткиестихи.	2
Стихи Г.РахимаиР.Гаташа.Песниомаме. Стихи	2

9

класс(34часа)

Тема	Кол-вочасо
Периоды тюркско-татарской литературы.Тюркскаялитературавременисламизации.	в2 2 2
Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Тюрко-татарскаялитератураXVII-XVIIIвека.	3 4
ЛитератураXIXвека.ПрозаXIXвека.	5 4
Началотатарскойдраматургии. ЛитератураXX века.Драмы.	2 3
Литература XX века. Проза.Публицистика.	3 3
Поэзия.	1