

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с Алькино муниципального района
Похвистневский Самарской области.

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Шигапова А.Х.
«29» августа 2024 г.

Утверждено
приказом №123 - од
от «30» августа 2024 г.
Директор _____ Маннанов Ф.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) литературное чтение

Класс -1-4

Общее количество часов по учебному плану - 405

Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по
литературному чтению

Учебники:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение
1 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2023

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение.
2 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2022.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение.
3 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2021.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение.
4 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2020.

Рассмотрена на заседании МО начальных классов

Протокол № 1 от «28» августа 2024г.

Руководитель МО _____ Тазетдинова Г.Р.

Рабочая программа по литературному чтению за курс начальной школы включает разделы: *пояснительная записка; планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; календарно-тематическое планирование.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение литературного чтения за курс начальной школы направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач не только обучения, но и воспитания.**

Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиям её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения программы к концу 1 класса:

Личностные

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.

- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством

учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;

- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название? «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;

- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы к концу 2 класса:

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные

Регулятивные

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от

самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Планируемые результаты освоения программы к концу 3 класса:

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему-то или иное высказывание

собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.

13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные

Регулятивные

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять

высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс «Литературное чтение» в 1 классе составляет 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели). Он включает обучение грамоте и именно литературное чтение. Из них 7 часов в 1 четверти отводится на развивающие занятия. Во 2 – 3 классах по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Обучение литературному чтению по программе «Школа России» представлено содержательными линиями:

- «Круг детского чтения»
- «Виды речевой и читательской деятельности»
- «Опыт творческой деятельности»

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в

содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Годовое количество часов: 99

Количество часов в неделю: 3

Реквизиты программы: Примерная программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» в 1-4 классах; авторская рабочая программа: предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы / сост. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

Учебно-методическое обеспечение:

Азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин и др. - М.: Просвещение, 2021.

Литературное чтение. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2021.

№ урока	Дата проведения урока	Наименование разделов и тем уроков	Всего часов
		Добукварный период	22
1.		Инструктаж по охране труда. «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Отличие письменной речи от устной. Русские народные сказки.	1
2.		Развивающее игровое занятие. Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки)	1
3.		Речь состоит из предложений. Членение предложений на слова. Различение предложения и текста. Русская народная сказка «Теремок».	1
4.		Развивающее игровое занятие. "Игра в художника и зрителя" (1 ч)	1
5.		Развивающие игровые двигательные упражнения с воздушными шарами. Разминка под рифмованные строчки.	1
6.		Предложение и слово. Слово и его значение. Графическое изображение слова, предложения. Различение слова и предложения. Составление предложений.	1
7.		Слово и слог. Деление слов на слоги.	1
8.		Называние и угадывание слов с заданной буквой "Анаграммы. Аукцион". (1 ч)	1
9.		Слог. Ударение. Восприятие на слух и правильное произношение слов. Определение ударного слога в слове. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам.	1
10.		Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные звуки. Словообразующая роль гласных.	1
11.		Развивающее занятие "Красота изделий народных умельцев". "Тульский самовар-всему голова". (викторина) (1 ч)	1

12.		Развивающее игровое занятие (психогимнастика) "Как справиться с плохим настроением". (1 ч)	1
13.		Как образуется слог? Слог – слияние. Слияние согласного звука с гласным. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Правила безопасного поведения в быту.	1
14.		Гласные звуки и буквы их обозначающие. Гласный звук [а], буквы А, а. Выделение звука [а] из речи. Звукобуквенный анализ слова.	1
15.		Гласный звук [а], буквы А, а. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам. Русская народная сказка «Волк и лиса».	1
16.		Гласный звук [о], буквы О, о. Русская народная сказка «Маша и медведь». Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения.	1
17.		Гласный звук [и], буквы И, и. Позиционное изменение согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных.	1
18.		Развивающее занятие с элементами инсценировки. "Кот Леопольд и мыши". Игра "Мыши и кот".	1
19.		Гласный звук [и], буквы И, и. Слова однозначные и многозначные. Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Дружба и взаимоотношения между друзьями. (1 ч)	1
20.		Развивающее занятие-путешествие "В гости к осени. Покров-первое зазимье".	1
21.		Гласный звук [ы], буква ы. Выделение звука [ы] из речи. Звукобуквенный анализ слова. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).	1
22.		Гласный звук [у], буквы У, у. Звукобуквенный анализ слова. Зарубежная литературная сказка Г.Андерсена «Гадкий утёнок».	1
		Букварный период	46
23.		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Твердость и мягкость согласных звуков. Способ чтения прямого слога.	1
24.		Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с. Формирование навыка слогового чтения, чтение слогов с новой буквой. Рассказы о красоте осенней природы (на основе жизненных впечатлений). (1 ч)	1
25.		Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к. Формирование навыка плавного слогового чтения; чтение слогов, слов с новой буквой, предложений и короткого текста с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
26.		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1
27.		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т. Слова однозначные и многозначные. Отгадывание ребусов.	1
28.		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л. Различение согласных	1

		звонких и глухих, парных, непарных, твёрдых и мягких. Звукобуквенный анализ слова.	
29.		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Слова однозначные и многозначные. Формирование навыков правильного, слогового, выразительного и сознательного чтения.	1
30.		Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1
31.		Гласные буквы Е,е. Буква е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии. Составление рассказов по иллюстрации на заданную тему. (1 ч)	1
32.		Гласные буквы Е,е, обозначающие звуки [й'э]. Звуко-буквенный анализ слова. Слова-антонимы. Формирование навыка орфоэпически правильного чтения.	1
33.		Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным пере-ходом на чтение целыми словами. Употребление прописной буквы в именах собственных. (1 ч)	1
34.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Работа с текстом. Сознательное, правильное, слоговое чтение. Москва – столица России. (1 ч)	1
35.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Чтение текстов и слов с буквами М,м. Отгадывание ребусов. Употребление прописной буквы в именах собственных.	1
36.		Согласные звуки [з], [з], буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль.	1
37.		Чтение текстов и слов с буквами З,з. Соотнесение картинок и слов. Различение согласных звонких и глухих, парных, непарных, твёрдых и мягких.	1
38.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1
39.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. Чтение текстов и слов с буквами Б,б. Однокоренные слова и форма одного и того же слова.	1
40.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Различение парных звонких и глухих согласных. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них	1
41.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Чтение текстов и слов с буквами Д,д. Употребление прописной буквы в именах собственных. Произведения о труде людей.	1
42.		Гласные буквы Я,я. Россия – наша Родина. Произведения о Родине. Воспитание любви к Родине, чувства патриотизма. Буква я – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Осознанное, правильное, выразительное, беглое чтение,	1

		доступных по объёму и жанру произведений.	
43.		Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки [й'а]. Чтение текстов, слов с б. Я,я. Слова однозначные, многозначные. Иллюстрация в книге, роль в понимании произведения.	1
44.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1
45.		Согласные звуки [г], [г'] – звонкие, парные. Согласные буквы Г,г. Закрепление. Тема, главная мысль текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них.	1
46.		Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч,ч. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1
47.		Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч,ч. Чтение текстов, скороговорок. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
48.		Буква ь (мягкий знак) – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Обозначение мягкости согласных звуков на конце и в середине слова буквой ь (мягкий знак). Употребление разделительного ь. Вн. чт. Л.Н.Толстой «Чиж».	1
49.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1
50.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
51.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков ж и ш Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1
52.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Правописание сочетаний жи – ши.	1
53.		Согласные буквы Ж,ж. Ш,ш, Ч,ч.. Повторение и обобщение пройденного. Правописание сочетаний жи – ши. Произведения устного народного творчества	1
54.		Гласные буквы Ё,ё. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Стихотворение. Языковые средства художественной выразительности.	1
55.		Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Малые фольклорные жанры. Декламация стихотворных произведений.	1
56.		Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов.	1
57.		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х. Словарное богатство русского языка. Чтение с новой буквой.	1
58.		Согласные звуки [х], [х'] - глухой, непарный, твёрдый, мягкий. Буква Х,х. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1
59.		Гласные буквы Ю,ю. Буква ю в начале слов и после гласных, в	1

		середине и на конце слов. Чтение слов с новой буквой.	
60.		Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Гласные буквы Ю, ю. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
61.		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов	1
62.		Согласный звук [ц] - глухой, непарный, твёрдый. Согласные буквы Ц, ц. Отработка техники чтения. Вн. чт. К.И. Чуковский «Мойдодыр». Тема, герои произведения.	1
63.		Гласный звук [э], буквы Э, э. Произведения о труде. Стихотворение.	1
64.		Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов и предложений с буквой э. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1
65.		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
66.		Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Воспитание чувства гордости за Родину, патриотизма, стремления быть полезным своей стране. Соблюдение правил дорожного движения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	1
67.		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Знакомство с буквой ь. Л.Н. Толстой. Произведения о взаимоотношениях людей, добре и зле.	1
68.		Твёрдый и мягкий разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.	1
		Послебукварный период	9
69.		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
70.		Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество». История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. «Первоучители словенские») Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	1
71.		В. Крупин. «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
72.		А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
73.		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1
74.		К.И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения. К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Особенности стихотворения — небылицы	1
75.		В.В. Бианки. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». Приёмы	1

		заучивания стихотворений наизусть.	
76.		М.М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	1
77.		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений. Проект: «Живая Азбука»	1
		Литературное чтение.	22
		Жили- были буквы	5
78.		Вводный урок . Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сти-хотворение В. Данько «За-гадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение».	1
79.		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1
80.		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	1
81.		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».Стихотворения. И Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». Выразительное чтение	1
82.		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Развитие умения анализировать произведения, объединённые одной темой.	1
		Сказки, загадки, небылицы	4
83.		Литературная сказка Е. Чарушина «Теремок». Герои произведения, события, их последовательность.	1
84.		Русская народная сказка «Рукавичка». Выразительное чтение диалога действующих персонажей. Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану	1
85.		Загадки, песенки. Особенности жанров. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1
86.		Русская народная сказка «Петух и собака». Характер героя, его поступки и их мотивы. "Из старинных книг" - произведения К.Ушинского, Л.Толстого.	1
		Апрель, апрель. Звенит капель!	2
87.		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.Стихотворения русских поэтов о весне. Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак	1

		«Апрель». Связь произведений литературы с музыкой.	
88.		И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Стихотворения. В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Выделение языковых средств художественной выразительности.	1
		И в шутку и в серьез	4
89.		Юмористические произведения. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЬ!» Пересказ текста по опорным словам.	1
90.		Рассказ Н. Артюховой «Саша-дразнилка» Характер героя, его поступки и их мотивы	1
91.		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1
92.		Классики детской литературы. К. Чуковский «Телефон». Герои произведения, события, их последовательность. Выразительное чтение. Средства художественной выразительности.	1
		Я и мои друзья	2
93.		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Воспитание внимательного и бережного отношения к друзьям. Характер героев, их поступки. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1
94.		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев. И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1
		О братьях наших меньших	5
95.		Стихотворения классиков детской литературы. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» Воспитание заботливого отношения к природе, животным. И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1
96.		Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Устное изложение текста по картинному плану. Воспитание чуткого отношения к животным	1
97.		В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1
98.		Стихотворение В. Лунина «Никого не обижай». Воспитание бережного отношения к живой природе. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	1
99.		Урок - обобщение. Оценка планируемых достижений. Книги для чтения летом.	1
		Итого	99

Годовое количество часов: 102

Количество часов в неделю: 3

Реквизиты программы: Примерная программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» в 1-4 классах; авторская рабочая программа: предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы / сост. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

Учебно-методическое обеспечение:

Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2021

№ урока	Дата проведения урока	Наименование разделов и тем уроков	Всего часов
		Вводный урок	1
1.		Инструктаж по охране труда. Вводный урок по курсу литературного чтения. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
		Самое великое чудо на свете	4
2.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Игра «Крестики-нолики».	1
3.		Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.	1
4.		Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
5.		Старинные и современные книги. Сравнение книг. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	1
		Устное народное творчество	12
6.		Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. В. Даль-собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
7.		Потешки и прибаутки –малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1
8.		Считалки и небылицы-малые жанры устного народного творчества. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки-малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
9.		Народные сказки. Стихотворение Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».Оценка иллюстраций к произведению.	1
10.		Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое	1

		зернышко» (сказка о животных). Главная мысль сказки. Рассказывание сказки по рисункам.	
11.		Сказка «У страха глаза велики» (бытовая). Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	1
12.		Сказка "Лиса и тетерев " (сказка о животных). Главная мысль произведения.	1
13.		Сказка «Лиса и журавль» (сказка о животных). Главные герои сказки, поступки и их мотивы. Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом.	1
14.		Сказка «Каша из топора»(бытовая).Характеристика героев сказки на основе представ-ленных качеств характера.	1
15.		Сказка «Гуси-лебеди» (волшебная). Признаки волшебной сказки: зачин, волшебные предметы, троекратный повтор, победа добра над злом. Главная мысль сказки. Определение последовательности событий, составление плана; рассказывание сказки по иллюстрации, по плану.	1
16.		Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Воспитание интереса к народному творчеству, русской словесности.	1
17.		Оценка достижений. КВН «Обожаемые сказки».	1
		Люблю природу русскую. Осень	6
18.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Стихотворения о природе. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт «Поспевает брусника». Средства художественной выразительности. Интонация стихотворения. Выразительное чтение стихотворений.	1
19.		Стихотворения об осени. А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали». Эмоционально-оценочные средства художественной речи.	1
20.		Осенние листья – тема для поэтов. А.Толстой «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник».	1
21.		Стихотворение В.Берестова «Хитрые грибы». Справочно-энциклопедическая литература Статья «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1
22.		Осенние изменения в природе. Рассказ М.Пришвина «Осеннее утро», стихотворение И.Бунина «Сегодня так светло кругом...».	1
23.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
		Русские писатели	10
24.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. А.С. Пушкин – классик русской литературы. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...».	1
25.		А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». Средства художественной выразительности.	1
26.		А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Главная мысль сказки.	1

		Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Отличие сказки от других произведений.	
27.		И.А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука». Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Соотнесение басенного текста с поговоркой.	1
28.		И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни. Уважение к людям труда в басне.	1
29.		Л.Н. Толстой – великий русский писатель Тульского края. Рассказ «Старый дед и внучек». Герои произведения, тема, главная мысль.	1
30.		Л.Н. Толстой. Рассказ «Филиппок». Основные темы детского чтения: произведение о детях. События, их последовательность. Из истории русской школы. Характер героя, ее поступки и их мотивы.	1
31.		Л.Н. Толстой. «Котенок». Развитие речи: обучение подробному пересказу. «Правда всего дороже». Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	1
32.		Внеклассное чтение. Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого. Различение жанров произведений.	1
33.		Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.	1
		О братьях наших меньших	9
34.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы».	1
35.		Веселые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения, его настроение. Характер героев. Рифма.	1
36.		Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Развитие речи: «Обучение выборочному пересказу».	1
37.		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа, взяв за основу выделение событий произведения.	1
38.		Литературная сказка Б.Житкова «Храбрый утенок». Произведения о природе и бережном отношении к животным. Составление плана.	1
39.		Рассказ В.Бианки «Музыкант». Основная мысль произведения. Построение небольшого монологического высказывания о герое.	1
40.		Литературная сказка В.Бианки «Сова». Различение жанров произведений (рассказ, сказка) на основе сравнения персонажей. Герои произведения, их поступки. Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
41.		Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о животных. Творчество писателей-анималистов. Воспитание бескорыстного отношения к природе, уважения и сочувствия к животным.	1

42.		Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» (тест). Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Оценка планируемых достижений.	1
		Из детских журналов	6
43.		Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал».	1
44.		Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Языковые средства художественной выразительности. Игра в рифму.	1
45.		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». Забавность ситуаций. Ритм. Юмористические стихотворения А.Введенского «Ученый Петя», «Лошадка». Передача при помощи интонации своего отношения к происходящему.	1
46.		Внеклассное чтение. История появления детских журналов в России. Детские периодические издания. Воспитание интереса к чтению периодической печати .	1
47.		Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений. Диагностика усвоения прочитанного. Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов».	1
48.		Презентация проекта «Мой любимый детский журнал»	1
		Люблю природу русскую. Зима	8
49.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
50.		Стихотворения русских поэтов о первом снеге. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...». Слова, которые помогают представить зимние картины. Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.	1
51.		С.Есенин «Поет зима-аукает» (в сокращении), «Береза». Метафора, олицетворение. Связь произведений литературы с живописью и музыкой.	1
52.		Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1
53.		С.Михалков «Новогодняя быль». Особенность данного жанра. Отражение в сказке реальной жизни. Чтение по ролям.	1
54.		Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева, С.Дрожжина. Сравнение жанров произведений (стихотворение, сказка)	1
55.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	1
56.		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. Выразительное чтение стихотворений наизусть перед аудиторией.	1
		Писатели детям	12
57.		Знакомство с названием раздела. Произведения классиков	1

		советской детской литературы. К.Чуковский. Вступительная статья о писателе.«Путаница» (авторская небылица), «Радость». Рифма. Прием звукописи как средства создания образов.	
58.		Стихотворная сказка «Федорино горе». Основная мысль сказки. События, их последовательность. Характер героя, его поступки, их мотивы. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1
59.		Урок-викторина по произведениям К.И.Чуковского. Умение участвовать в литературных играх.	1
60.		С.Я.Маршак. Вступительная статья о писателе. Герои произведений С.Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесения смысла пословицы с содержанием стихотворения. Воспитание чувства ответственности за свои поступки.	1
61.		С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», "Мой ценнок". Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Воспитания чувства ответственного отношения к животным.	1
62.		А.Л.Барто. Вступительная статья С.Михалкова. Стихотворение «Верёвочка». Выделение языковых средств художественной выразительности. Мелодия и ритм в стихотворении.	1
63.		Стихотворения А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Основные темы детского чтения: произведение о взаимоотношениях людей. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1
64.		Н.Н.Носов. Вступительная статья о писателе. Рассказ «Затейники». События, их последовательность.	1
65.		Рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Развитие речи: подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1
66.		Рассказ Н.Носова «На горке». Анализ произведения. Умение выделить события, составляющие его основу. Подробный пересказ на основе картинного плана.	1
67.		Вн.чт. Твои защитники. Рассказы и стихи об армии, наших солдатах. Воспитание уважения к подвигу предков, ненависти к насилию и жестокости .	1
68.		Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели- детям».	1
		Я и мои друзья	5
69.		Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина .Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Основные темы детского чтения: произведение о взаимоотношениях людей.	1
70.		Рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Соотнесение названия рассказа с пословицей. Рассказ Ю.Ермолаева «Два пирожных». Главная мысль, идея произведения.	1
71.		Рассказ В.Осеевой «Волшебное слово». Тема рассказа, сюжет.	1

		Герои, их поступки. Сила волшебных слов в произведении В.Осеевой «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	
72.		Рассказ В.Осеевой «Хорошее». Воспитание честности и чувства ответственности за свои поступки. Рассказ В.Осеевой «Почему?». Умение прогнозировать текст. Построение небольшого монологического высказывания на тему.	1
73.		Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1
		Люблю природу русскую. Весна	7
74.		Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1
75.		Лирические стихотворения Тютчева Ф.И. о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись. Стихотворения А.Плещеева о весне. Выделение языковых средств художественной выразительности. Отражение в стихотворениях настроения поэта.	1
76.		Стихотворения А. Блока, С.Маршак о весне. Олицетворения и метафоры в стихотворениях. Воспитание любви к природе и русской словесности	1
77.		Женский день. Стихотворения И.Бунина , А.Плещеева о матерях. Воспитание любви и уважения к маме. Умение составить вопрос по содержанию прочитанного. Стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел...» Формирование добрых чувств и уважительного отношения к близким людям.	1
78.		Стихотворение С.Васильева «Белая береза». Проект «Газета «День Победы – 9 мая»»	1
79.		Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
80.		Вн. чт. Стихи русских поэтов о весне. Умение находить в стихах сравнения, олицетворения, метафоры, эпитеты. Связь произведений литературы с живописью и музыкой.	1
		И в шутку и всерьез	10
81.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
82.		Стихотворения Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Сравнение героев стихотворения. Инсценирование стихотворения. «Песенки Винни-Пуха». Юмор в стихах. Оценка иллюстраций к произведению.	1
83.		Вн. чт. Все-все-все Алана Милна. Произведение зарубежной литературы «Винни-Пух и все-все-все». Умение определять черты характера героев по репликам	1
84.		Э.Успенский. «Чебурашка»(из повести-сказки «Крокодил Гена и его друзья»).Развитие речи: пересказ текста на основе вопросов.	1
85.		Стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой». Авторское отношение к героям.	1

86.		Стихотворения В.Берестова. Выделение языковых средств художественной выразительности: метафора, олицетворение.	1
87.		Стихотворения И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Ритм. Чтение стихотворения на основе ритма.	1
88.		Рассказ Г.Б.Остера «Будем знакомы». Герои произведения. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	1
89.		Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Герои произведения. Воспитание честности и правдивости.	1
90.		Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьез».	1
		Литература зарубежных стран	12
91.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1
92.		Американские, английские, народные песенки в переводе, Л.Яхнина, С.Маршака, К.Чуковского. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1
93.		Французские, немецкие народные песенки в переводе В.Викторова и др. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1
94.		Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений. Диагностика усвоения прочитанного.	1
95.		Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1
96.		Ш.Перро «Красная Шапочка» Сравнение содержания сказки Ш.Перро и пьесы Е.Шварца «Красная Шапочка».	1
97.		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Главные герои сказки, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний.	1
98.		Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Составление плана сказки для подробного пересказа.	1
99.		Вн.чт. Сказки Андерсена. Главная мысль сказок. Воспитание милосердия и сочувствия.	1
100.		Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	1
101.		Урок-презентация. Презентация проектов. Игра «Цветик - семицветик».	1
102.		Обобщение изученного. Литература на лето.	1
		Итого	102

3 класс

Годовое количество часов: 102

Количество часов в неделю: 3

Реквизиты программы: Примерная программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» в 1-4 классах; авторская рабочая программа:

предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы / сост. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

Учебно-методическое обеспечение:

Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2021

№ урока	Дата проведения урока	Наименование разделов и тем уроков	Всего часов
		Вводный урок по курсу литературного чтения	1
1.		Инструктаж по охране труда. Вводный урок по курсу литературного чтения. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
		Самое великое чудо на свете	3
2.		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка устного сообщения.	1
3.		Первопечатник Иван Федоров. Подготовка устного сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1
4.		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
		Устное народное творчество	10
5.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические, шуточные народные песни.	1
6.		Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1
7.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.	1
8.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Отработка умений читать выразительно по ролям.	1
9.		Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок.	1
10.		Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1
11.		Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Деление текста на части, определение темы каждой части. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
12.		Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Сравнение художественного и живописного текстов.	1
13.		КВН «Русские народные сказки». Осуществление выбора книг на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1
14.		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1

		Поэтическая тетрадь 1	7
15.		Вводный урок по разделу. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Проектное творческое задание: Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Обучение выразительному чтению стихов.	1
16.		Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Олицетворение – средство художественной выразительности. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
17.		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Эпитеты–слова, рисующие картины природы.	1
18.		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворение как прием создания картины природы. «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1
19.		И. Суриков «Детство». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу стихотворения. «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом произведении.	1
20.		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
21.		Урок – концерт по стихам русских поэтов. Чтение наизусть стихотворений.	1
		Великие русские писатели	16
22.		Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности.	1
23.		А. Пушкин «Зимнее утро». Прием контраста как средство создания картин природы. «Зимний вечер». Настроение стихотворения.	1
24.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	1
25.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1
26.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки. Язык народной и литературной сказки. Иллюстрации И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
27.		Жизнь и творчество И. Крылова. Заочная экскурсия «Иван Андреевич Крылов и герои его басен». "Мартышка и Очки" . Басня как жанр литературы. Мораль басни. Характеристика героев басни.	1
28.		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Мораль. Нравственный урок читателю.	1
29.		И. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев басни	1

		на основе их поступков, мораль. Инсценирование басни.	
30.		Знакомство с жизнью и творчеством М. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
31.		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения. Сравнение произведений музыки, живописи, литературы. «Утес», «Осень». Сравнение произведений музыки, живописи, литературы.	1
32.		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы. Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1
33.		Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	1
34.		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Обучение подробному и выборочному пересказу.	1
35.		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1
36.		Проверим себя и оценим свои достижения . Тест по теме «Великие русские писатели». Оценка достижений. Внеклассное чтение. Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Расширение читательского кругозора.	1
37.		Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений. Диагностика усвоения прочитанного.	1
		Поэтическая тетрадь 2	4
38.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Картины природы. Средства художественной выразительности.	1
39.		Повествовательное произведение в стихах Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1
40.		К. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1
41.		Развивающий час. Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1
		Литературные сказки	6
42.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	1
43.		Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1
44.		В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. Характеристика героев. Пересказ текста:	1

		умение пересказать эпизод сказки свободно.	
45.		Внеклассное чтение. Читаю стихотворение и слышу сказку (литературные стихи-сказки). Литературная викторина.	1
46.		В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Выборочный и подробный пересказ.	1
47.		КВН (обобщающий урок по 1 части учебника). Оценка достижений.	1
		Были-небылицы	7
48.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
49.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
50.		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Развитие навыков выразительного, беглого чтения.	1
51.		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев произведения. Выборочный пересказ.	1
52.		А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение жанра. Составление различных вариантов плана.	1
53.		А. Куприн «Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий.	1
54.		Урок – путешествие по разделу «Были -небылицы». Оценка достижений.	1
		Поэтическая тетрадь 3	4
55.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1
56.		А. Блок "Верхая избушка", "Сны". Средства художественной выразительности для создания образов .А. Блок "Ворона". С. Черный "Воробей". Сравнение сихотворений разных авторов на одну тему.	1
57.		С. А. Есенин "Черемуха". Средства художественной выразительности ддля создания образа цветущей черемухи. Выразительное чтение стихотворения.	1
58.		Урок - викторина по разделу "Поэтическая тетрадь 3". Оценка достижений.	1
		Люби живое	12
59.		Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.	1
60.		«Моя Родина» - сочинение на основе художественного текста.	1
61.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра	1

		произведения. Заголовок– «входная дверь» в текст. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
62.		В. Белов «Малька провинилась». Заголовок – «входная дверь» в текст. Главные герои рассказа «Еще раз про Мальку». Озаглавливание текста. Пересказ на основе плана.	1
63.		Внеклассное чтение. «Где? Что? Как и почему?» Рассказы-загадки про зверей и птиц.	1
64.		В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением. Составление плана на основе названий глав. Рассказ о герое произведения.	1
65.		Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1
66.		Б. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ. Краткий пересказ.	1
67.		В.П. Астафьев «Капалуха». Произведение о природе. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	1
68.		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Выразительное чтение по ролям.	1
69.		Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится».	1
70.		Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Проверь себя.	1
		Поэтическая тетрадь 4	8
71.		Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1
72.		С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение стихотворений.	1
73.		А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение стихотворений.	1
74.		С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение стихотворения.	1
75.		Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.	1
76.		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1
77.		Урок – презентация проектов.	1
78.		Урок – концерт по произведениям изученных авторов. Чтение наизусть стихотворений.	1
		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	10
79.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания.	1
80.		А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Воспитание уважения к пожилым	1

		людям. Краткий пересказ текста на основе плана.	
81.		А.П. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Чтение по ролям. Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1
82.		М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1
83.		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения.	1
84.		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Подробный пересказ.	1
85.		Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1
86.		Н.Н. Носов «Телефон». Выразительное чтение по ролям. Правила пользования телефоном.	1
87.		Работа с книгой. Сборники произведений Н.Н. Носова.	1
88.		Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
		По страницам детских журналов	8
89.		Знакомство с названием раздела. «Мурзилка», «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
90.		Журнал "Пионер". Рассказы о войне. Л. А. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой".	1
91.		Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Развитие навыков выразительного чтения и творческих способностей, путём чтения по ролям.	1
92.		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	1
93.		Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
94.		Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Пересказ. Создание легенд своей семьи, своего дома, своего города.	1
95.		Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
96.		Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений. Диагностика усвоения прочитанного.	1
		Зарубежная литература	6
97.		Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1
98.		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1
99.		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	1
100.		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о	1

		великом сказочнике.	
101.		Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщение и проверка знаний.	1
102.		«Брейн - ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). Литература для чтения летом.	1
		Итого	102

4 класс

Годовое количество часов: 102

Количество часов в неделю: 3

Реквизиты программы: Примерная программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» в 1-4 классах; авторская рабочая программа: предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы / сост. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

Учебно-методическое обеспечение:

Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2021

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Дата (план)	Дата (факт)
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1		
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		
4	«Ильины три поездочки»	1		
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		
6	«Житие Сергия Радонежского».	1		
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1		
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка техники чтения.	1		
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1		
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1		
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1		
12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. «Няне».	1		

13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
19	«А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
20	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		
24	Сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство». Проверка техники чтения.	1		
25	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1		
26	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	1		
27	А.П. Чехов «Мальчики».	1		
28	А.П. Чехов «Мальчики».	1		
29	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
30	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
31	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1		
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
35	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
36	И.А. Бунин «Листопад». Проверка техники чтения.	1		
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка техники чтения.	1		
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		
49	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	1		

50	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1		
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
55	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
56	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
57	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		
	Проверка техники чтения.			
58	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1		
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
60				
	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
61	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
63	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
64	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
65	М.М. Зощенко «Елка».	1		
	Проверка техники чтения.			
66	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		
67	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
68	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
69	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		
70	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		
71	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
72	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	1		
73	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	1		
74	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
76	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
77				
	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
78	Е.И. Чарушин «Кабан».			
	Проверка техники чтения.	1		
79	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
80				
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
81				
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
83	Проект «Природа и мы»	1		
84	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
85	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
86	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
87	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
88	С.А. Есенин «Лебедушка»			
	Проверка техники чтения	1		
89	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
90				
	И.С. Никитин «Русь».	1		
91	И.С. Никитин «Русь».	1		

92	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		
93	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		
94	Проект: «Они защищали Родину»	1		
95	Обобщение по разделу «Родина».	1		
96	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
97	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
98	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
99	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
100	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	1		
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
102	С. Лагерлеф «Святая ночь» Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		