

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с Алькино  
муниципального района Похвистневский Самарской области.**

Проверено  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Шигапова А.Х.

«29» августа 2024 г.

Утверждено  
приказом №123 - од  
от «30» августа 2024 г.

Директор \_\_\_\_\_ Маннанов Ф.М.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) родная литература

Класс -1-4

Общее количество часов по учебному плану - 135

Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по родному языку на татарском языке

Учебники:

Гарифуллина Ф.Ш, Мияссарова И.Х. Родная литература 1 класс. В 2-х ч.  
Казан “Мәгариф - Вакыт” нәшрияте, 2022.

Гарифуллина Ф.Ш, Мияссарова И.Х. Родная литература 2 класс. В 2-х ч.  
Казан “Мәгариф - Вакыт” нәшрияте, 2022.

Гарифуллина Ф.Ш, Мияссарова И.Х. Родная литература 3 класс. В 2-х ч.  
Казан “Мәгариф - Вакыт” нәшрияте, 2022.

Гарифуллина Ф.Ш, Мияссарова И.Х. Родная литература 4 класс. В 2-х ч.  
Казан “Мәгариф - Вакыт” нәшрияте, 2022

Рассмотрена на заседании МО начальных классов

Протокол № 1 от «28» августа 2024г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Тазетдинова Г.Р.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторских программ «Программы по татарскому литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся - татар)» Составители: Ф.Ш. Гарифуллина, И.Х. Мияссарова. Казань «Мәгариф - Вақыт» нәшрияте, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Основная **цель** учебного предмета связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь как на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи. Также выпускник сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений, с одной стороны, и освоение учащимися речевых навыков и умений – с другой.

При изучении предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у учащихся формируются следующие компетенции.

**Читательская компетенция** включает в себя умение работать с текстом, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, определять общую цель и назначение текста, определять назначение разных видов текста, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать в соответствующем возрасту темпе и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев.

**Коммуникативная компетенция** означает умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, владеть навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения.

**Информационная компетенция** предполагает владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать,

сохранять и передавать ее, ориентироваться в книге по оглавлению, отличить сборник произведений от авторской книги, работать с различными видами текстов.

**Нравственная (социально-нравственная) компетенция** предусматривает формирование понятий нравственного характера, собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (40 ч.). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Родной (татарский) язык» (15 ч.) и «Литературное чтение на родном (татарском) языке» (11 ч.). Во 2-4 классах на изучение предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится по 1 часу в неделю.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».**

### **1 класс**

#### **Обучение грамоте.**

##### **Добукварный период**

Татарский язык – родной язык татарского народа. Слова речевого этикета. Общение посредством жестов, мимики, интонации. Общение с героями литературных произведений. Сообщения, записанные знаками-символами, условными обозначениями, метками. Рисуночное письмо. Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы слов. Символы для их обозначения. Звучание слова и его значение. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры. Деление слов на слоги. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Сравнение и различение предложения и слова.

##### **Букварный период**

###### ***Гласные звуки и буквы***

Гласные звуки, обозначение их буквами. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Письмо буквосочетаний. Составление рассказа по сюжетным картинкам.

###### ***Согласные и гласные звуки и буквы. Буквы ь и ь знаки***

Согласные звуки, обозначение их буквами. Согласные звуки твёрдые и мягкие. Чтение слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Чтение и сопоставление слов, различающихся одним звуком. Составление и запись словосочетаний. Фразеологические обороты. Составление продолжения рассказа по картинке, дополнение сюжета. Чтение слов с гласными буквами е, ё, ю, я. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Чтение слов с парными звонкими и глухими согласными. Соотнесение предложения со схемой. Составление предложений по опорным словам. Мягкий знак-показатель мягкости. Образование и запись новых слов с помощью ь. Чтение приговорок, загадок, песенок. Составление устного рассказа по его началу. Чтение слов с буквами ь и ь знак.

## **Систематический курс «Литературное чтение на родном (татарском) языке».**

Чтение произведений А.Кари, Г.Ибрагимова,Ф.Яруллина,А.Ахмет,Н.Арсланова,А.Бикчантаева, М.Файзуллина,С.Сулейманова, Г.Хужи, Г.Тукая, Г.Хасанова,Г.Набиуллина, Г.Рафикова,Г.Баширова,загадок ,пословиц и поговорок. Заучивание стихотворений. Ответы на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» *в первом классе* способствует освоению *на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:*

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

**Работа с информацией:**

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 класс

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

### **Работа с информацией:**

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 класс**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» *в третьем классе* способствует *освоению ряда универсальных учебных действий:*

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; — исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией:**

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; — сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## 4 класс

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в *четвёртом классе* способствует *освоению ряда универсальных учебных действий:*

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отточечного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

**Работа с текстом:**

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».**

Планируемые результаты включают *личностные, метапредметные* результаты за период обучения, а также *предметные достижения* младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

**Личностные результаты.**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**



— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией: — выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

### *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия: *самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## **Предметные результаты.**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведения;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии

или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Критерии оценивания.**

#### **Чтение наизусть**

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст



### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

## **Тематическое планирование**

**1 класс**

№	Тема урока	Кол -во час.
1	Предмет и слово	1
2	Слова, обозначающие предмет	1
3	Слова, обозначающие действия предмета	1
4	Слова, обозначающие признаки предмета	1
5	Текст. Слово и предложение. Составление предложений из 2-3 слов	1
6	Определение количества слов в предложении. Деление слов на слоги.	1
7	Гласные и согласные звуки. Ударение.	1
8	Гласный звук [а]. Буквы А, а. Упражнение в чтении и письме.	1
9	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Упражнение в чтении и письме.	1
10	Гласный звук [и]. Буквы И, и. Упражнение в чтении и письме.	1
11	Гласный звук [ы]. Буква ы. Упражнение в чтении и письме.	1
12	Гласный звук [у]. Буквы У, у. Упражнение в чтении и письме.	1
13	Гласный звук [ү]. Буквы Ү, ү. Упражнение в чтении и письме.	1
14	Согласный звук [л]. Буквы Л, л. Упражнение в чтении и письме.	1
15	Согласный звук [н]. Буквы Н, н. Упражнение в чтении и письме.	1
16	Согласный звук [т]. Буквы Т, т. Упражнения в чтении и письме.	1
17	Согласный звук [с]. Буквы С, с. Упражнение в чтении и письме.	1
18	Согласный звук [б]. Буквы Б, б. Упражнение в чтении и письме.	1
19	Согласный звук [к]. Буквы К, к. Упражнение в чтении и письме.	1
20	Согласный звук [д]. Буквы Д, д. Упражнение в чтении и письме.	1
21	Согласный звук [р]. Буквы Р, р. Упражнение в чтении и письме.	1
22	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Упражнение в чтении и письме.	1
23	Согласный звук [м]. Буквы М, м. Упражнение в чтении и письме.	1
24	Согласный звук [г]. Буквы Г, г. Упражнение в чтении и письме.	1
25	Согласный звук [ч]. Буквы Ч, ч. Упражнение в чтении и письме.	1
26- 27	Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Упражнение в чтении и письме.	2
28	Согласный звук [й]. Буква й. Упражнение в чтении и письме.	1

29	Гласные звуки [йе], [йы]. Буква Е,е. Упражнение в чтении и письме.	1
30	Гласный звук [о].Буквы О, о. Упражнение в чтении и письме.	1
31	Слог йо .Упражнение в чтении и письме.	1
32	Согласный звук [п].Буквы П, п. Упражнение в чтении и письме.	1
33	Согласный звук [з].Буквы З, з.Упражнение в чтении и письме.	1
34	Гласный звук [ө].Буквы Ө,ө.Упражнение в чтении и письме.	1
35	Слог йө.Упражнение в чтении и письме.	1
36	Слоги йо-йө. Упражнение в чтении и письме.	1
37	Согласный звук [ң].Буква ң. Упражнение в чтении и письме.	1
38-39	Гласные звуки [йа],[йә].Буквы Я, я. Упражнение в чтении и письме.	2
40-41	Согласные звуки [в][w].Буквы В, в.Упражнение в чтении и письме.	2
42	Согласные звуки [йу],[йү]. Буква Ю,ю .Упражнение в чтении и письме.	1
43	Согласный звук [х]. БуквыХ,х.Упражнение в чтении и письме.	1
44	Буква ь.Упражнение в чтении и письме.	1
45	Согласный звук [ф].Буквы Ф, ф .Упражнение в чтении и письме.	1
46	Согласный звук [ж].Буквы Ж, ж .Упражнение в чтении и письме.	1
47	Согласный звук [ж].Буквы Ж, ж .Упражнение в чтении и письме.	1
48	Гласный звук [йо].БуквыЁ,ё. Упражнение в чтении и письме.	1
49	Согласный звук [ц].Буквы Ц, ц. Упражнение в чтении и письме.	1
50	Согласный звук [h].Буквы Ё,h. Упражнение в чтении и письме.	1
51	Согласный звук [щ].Буквы Щ, щ .Упражнение в чтении и письме.	1
52	Буква ь. Упражнение в чтении и письме.	1
53	Стихи о Родине Р.Гарипова, Р.Валеевой, Р.Курбана.	1
54	Мы любим сказки.	1
55	Стихи Г.Тукая, М.Гафури, М.Джалиля.	1
56	А. Кари “Зима”	1
57	Г. Ибрагимов “Снег идет”	1
58	Ф. Яруллин “Если дунет три раза”.	1
59	А. Ахмет “Красота зимы”	1
60	Н. Арсланов “Весна”	1

61	А. Бикчантаева “Подснежник”, М. Файзуллина “Фиалка”, “Ландыш”	1
62	С. Сулейманова “Праздник мам”	1
63	Г. Хужи “Птицы прилетают”	1
64	Г. Тукай “Ласточка”	1
65	Г. Хасанов “Половодье”	1
66	Г. Набиуллин “Утро Победы”. М. Рафиков “День Победы – большой праздник”	1

## 2 класс

№ п/п	Раздел /Тема урока	Кол-во уроков
1.	<b>1 сентября-“День знаний”.</b> Дердменд “Дети пойдем в школу”, М.Галиев “Сентябрь”. А.Гаффар “Муравейник”	1
2.	<b>Родная страна.родной язык,самые дорогие вы мои</b> З.Туфайлова “Золото-наша земля!”, Ш.Галиев. “Что мне нужно на земле?”	1
3.	<b>Родная сторона –колыбель моя.</b> Р. Шаммас«Родина», Ф.Губайдуллина «Флаг Башкортостана».	1
4.	Р.Хайри “Это наша деревня”, А.Алиш.”Родная деревня”.	1
5.	Стихи Шаихзада Бабича.”Для народа”, ”Башкортостан”.	1
6.	<b>Богатая осень бродит по полям</b> Г.Галиев “ В саду”, З.Моталлапов «Когда собирали колосья». <b>Проверка техники чтения.</b>	1
7.	М.Гафури “Прощайте дикие гуси”, С.Сунчалей “Грустная осень”.	1
8.	К.Тахау “Осенний лес”,Г.Рахим “Осень бродит”.	1
9.	<b>Очень люблю свою семью .</b> М.Джалил”Колыбельная”,С.Джалил“Любовь матери”, Х.Халиков “Сколько нас?”, Р.Мингалим “ Если б были крылья...”	1
10.	М.Ахметзянов «Надо», Р.Миннулин «Вот такой он человек!»	1
11.	“Сак-Сок”, Ш.Галиев. “Когда читаешь легенду Сак-сок”.	1
12.	Р.Мингалим «Самый большой человек», «Русалка»(югославская сказка.)	1
13.	<b>Начало нравственности красивая привычка.</b> Л.Васильева –Гангнус “Мальчики, девочки”, А.Бикчантаева.”За столом”.Х.Халиков”Доброе	1

	утро”. <b>Проверка техники чтения.</b>	
14.	З.Ахмеров « И такое бывает», Р.Ишмуратова «Новые санки»	1
15.	Ф.Яруллин «Волшебное слово», А.Ахмет « Не трогай,моё!»	1
16.	З.Ахмеров «Ябеда», А.Бикчантаева “Разговор по телефону”.	1
17.	А.Ахмет “ Ай-яй!”, А.Бикчантаева “Вкусное слово”	1
18.	Н.Каштанов”Помощь”,Р.Валеева “Он ещё не вырос ”.	1
19.	Ф.Яруллин “Пятно на солнце”. <b>Проверка техники чтения.</b>	1
20.	Дердменд “Три сына”,А.Шамов “ Цена хлеба”	1
21.	Ш.Галиев “Правая рука,левая рука”, “Лентяй” (татарская народная сказка)	1
22.	Г.Баширов“Сами выращивали”,“Кому подарок?”(сказка), Р.Тухватуллин “Щипание гусей”.	1
23.	<b>Белоснежная зима.</b> Стихотворения о зиме. Б.Рахмат“Наступила зима”,Г.Баширов “Катание на санках”	1
24.	Ж.Таржеманов” Ай,Дед Мороз...”,А.Хасан “Дед Мороз раздаёт подарки”	1
25.	З.Муталлапов “Когда мы были маленькими”, К.Ушинский “Зима разозлилась”.	1
26.	Р.Курбан “Холодным днём”,И.Туктар “Жем-жем!...Чвик!..”,Ж.Дарзаман “Новые сани”	1
27.	<b>Не бойся ,не трону!</b> Ш.Галиев “Не бойся ,не трону!”,А.Баян “Не для спасибо”. Г.Хасанов “Заяц”, Г.Гатауллин “Ёжик”.	1
28.	Ф.Яруллин “Беспамятная кукушка”, А.Баян “Сожаление”, Г.Тукай “Птичка”	1
29.	К.Тахау “Поможем птицам”, А.Бикчантаева “Невоспитанная кошка”, Р.Хафизова “Глаз души”, Э.Шарифуллина “Золотая рыбка”	1
30.	<b>Самые нежные руки –мамины руки.</b> Р.Миннулин “ Мама нужна!”,С.Рахматуллин “Бабушка”, К.Булатова “Нет у мамы дочери”.	1
31.	Р.Валеев “Как солнышко”, Ю.Шарапова “Волшебная улыбка”,И.Туктар “Помощник”	1
32.	<b>Весна идёт...</b> А.Бикчантаева “В марте”, К.Маховский “Весенние голоса”, А.Бикчантаева “Месяц апрель”, ” Встреча птиц”, К.Ушинский “Четыре желания”.	1
33.	<b>Спасибо вам,ветераны!</b> Э.Мукминова “Грустный праздник”, З.Муталлапов “Возвращение в детство”	1
34.	Устное народное творчество.Скороговорки,загадки,пословицы, частушки, сказки.	1

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел /Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Золотая осень. (9 ч.)</b>	
1	З. Ярмаки «Утро», Б. Рахмат «Голубое озеро»	1
2	Н. Давли «Маленькое облачко».	1
3	М. Джалил «Дождь». Г. Галиев «С чего начинается Родина»	1
4	К. Тахау «Осенним днем», Г. Галиев «Настоящий хозяин».	1
5	Н. Давли «Хлеб»	1
6	Р. Башар «Осенние рисунки», Э Еники «Хлебушка»	1
7	Ф. Яруллин «Белая ворона», Н. Давли «Хлеб»	1
8	Х. Халиков «Учительница»	1
9	Ф. Яруллин «Лес-ухо, поле-глаз», Р. Башар «Белый родник»	1
	<b>Родина моя - колыбель моя. (4 ч.)</b>	
10	Я. Колмый «Любовь», С. Шарипов «Край дружбы»	1
11	М. Амир «Агидель», М . Сиражи «Это мой - Башкортостан»	1
12	Д. Солтанов «Где же она Родина»	1
13	Г. Тукай «Родная деревня», Р Шаммас «Край родной»	1
	<b>Хочешь быть хорошим - делай добро. (5 ч.)</b>	
14	Р. Валиева «Белоствольная береза», Р Миннуллин «Доброта»	1
15	Ф Хусни «Жуля – горестная собака»	1
16	Д. Аппакова «Башмачки со скрипом»	1
17	Н. Исанбет «Почему шиповник колючий »	1
18	С. Шамси «Маленький друг», Р. Мингалим «Только были бы друзья»	1
	<b>Деревья украшают - листья, а человека - труд. (3 ч.)</b>	
19	Р. Файзуллин «Песня пекарей», Г. Баширов «Профессия отца»	1
20	А. Расих «Пастух», М Гафури «В саду цветов»	1
21	А. Алиш «Когда мама отдыхает», Дардменд «Богатство»	1
	<b>Белоснежная зима.( 4 ч.)</b>	
22	Г. Хасанов «Зимний лес»	1
23	Г. Тукай «Метель», Ш, Биккол «На опушке леса»	1
24	Г. Рахим «Снеговик», Ш Галиев «Зимняя тишина», Р Гаташ «С Новым Годом»	1

	<b>Судьба страны -в мужских руках , судьба мужчин -в руке страны.( 2 ч.)</b>	
25	Ш. Галиев «Это – военная тайна», И Туктар «На страже»	1
26	Р. Башар «Надо уметь сторожить», Ш Маннур «Муса»	1
	<b>Свет- у солнца, доброта- у матери. (4 часа)</b>	
27	И. Гази «Твоя мама», Ф Яруллин «Мама»	1
28	Р. Мингалим «Зеленоглазая мама»	1
29	Дардменд «Колыбелька», М. Махдиев «И плакать хорошо»	1
30	Ф. Амирхан«Он ведь сирота!»	1
	<b>Эх, это весна, милая весна! ( 4 ч)</b>	
31	К. Тахау «Эх, это весна, милая весна!», Г Башаров «Весна»	1
32	И. Гази «Скворцы», З. Нури «Птицы прилетают», Ш. Маннур «Сделали скворечник»	1
33	И. Туктар «Знакомые жаворонки»	1
34	Обобщающий урок.	

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	М.Гафури “Ана теле”,И.Гази “Кояш артыннан киткэн тургай”	1
2	Р.Миңнуллин “Жэйнең яшел аты”,Ә.Бикчэнтәева “Көз”	1
3	Народные песни. Жырлар.	1
4	Мәкаль-ләр һәм әйтемнәр. Табышмақлар.	1
5	Әкиятләр. ”Гакыллы хәйлә хикәяте”,”Унөч”.	1
6	Г.Тукай, “Исемдә калганнар”,”Туган авыл”.Кл.тыш уку	1
7	Г.Тукай.”Бәхет”,Ф.Әмирхан.”Ай өстендәге Зөһрә кыз”.	1
8	. К.Тинчурин “Очрашу”,Ш Камал “Курай тавышы”.	1
9	Г Ибраһимов “Яз башы”.Кл.тыш уку	1
10	Һ.Такташ “Кыш жыры”.	
11	Х.Туфан.”Һәркемнең үз теле”,”Илгә сзлам”	1
12	Х.Туфан “ Иркәләнеп кояш нурында ”,”Сез таныйсызмы.”	1

13	Ш Маннур “Өткәм-әнкәмнең теле”.	1
14	М.Жәлил “Кечкенә дуслар”, ”Урман” “Бер үгет”.	1
15	И.Гази “Сиртмәкойрык”	1
16	Ф.Хәсни “Сөйләнмәгән хикәя”.Кл.тыш уку	1
17	С.Хәким.”Ява яңгыр”, ”Тукайга”.	1
18	Г.Бәширов “Язгы сабан туйлары”.	1
19	Ә.Еники “Матурлык”.	1
20	Н.Исәнбәт “Хужа Насретдин”.	1
21	А.Гыйлажев “Дүртәү”.	1
22	Н.Думаи “Беренче кар”,Г.Хәсанов “Декабрь” Кл.тыш уку дәресе	1
23	Г Камал “Масра авылында яз башы ,Г Ибраһимов “Шулай итеп балыкка китмәкче булдык”.	1
24	Я.В.Гримм “Кызыл калфак”,Андерсен “Патшаның яңа киеме”.	1
25	Л.Н.Толстой “Балачак”,М.Горький “Мин ничек укыдым”	1
26	М.Твен “Том Сойер мажаралары”,Экзюпери “Нәни принц”.	1
27	Утыз Имәни “Заманга керү турында” ,Дәрдемәнд “Таулы матур илләрдә.”	1
28	Дәрдемәнд “Чыкты кояш”,Н.Думаи “Жәйге айлы төндә”.	1
29	Р Әхмәтжан “Тургай жыры”,”Кайту шатлыгы”.	1
30	К.Насыи-ри “Әбүгалисина”, А. Алиш “Сертотмас үрдәк”,	1
31-32	Р.Хафизова “Киек каз юлы”,Ш.Галиев “Иң беренче сүз”.	2
33	Л.Исхакова “Жир астында жиде көн”,Н.Дәүли “Каракай-йорт эте”.	1
34	М.Юныс “Жиде мөгжиза” ”Мисыр пирамидалары”.	1